

ఓం శ్రీగురుభ్యోనమః ఓం శ్రీమహాగణపతయేనమః
 ఓం శ్రీ కారదాశంధ్రమౌళీశ్వరస్వరూప
 మహాత్రిపురసుందర్యైనమః
 శ్రీః

శ్రీ చక్రవిలసనము

తుమ్మలపల్లి రామలింగేశ్వరరావు



త్రివేణి పబ్లిషర్సు

మచిలీపట్నం - 1 & మదరాసు - 1

© The Author

పునఃపరిశీలిత ద్వితీయ ముద్రణము : 1974

క్రిషేడి ప్రెస్, మచిలీపట్నం

మూల్యము : రు. 7-50

Cost - 11288
294.55/41
55.11/41
ప్రతి

2531



విషయ సూచిక

	పుట.		పుట.
1. తంత్రనిర్వచనము	2	12. అంతర్యాగము	45
2. తంత్రవివరములు	3	13. ఆంతరచక్రములు	
3. శ్రీచక్రపదార్థము	5	మూలాధారము	52
4. శ్రీచక్రభేదములు	11	స్వాదిష్టానము	64
మేరుప్రసారము	12	మణిపూరకము	68
కైలాసప్రసారము	13	అనాహతము	72
5. తత్త్వములు	14	విశుద్ధము	77
6. దివ్యరాత్రములు	14	ఆజ్ఞాచక్రము	83
7. శ్రీచక్రావిరూపము	16	నహాస్థానము	91
8. పరాశక్తి	20	14. సామరన్యము	102
9. షడధ్వలు	22	15. సూక్ష్మచక్రములు	103
10. మూలప్రకృతులు	25	16. దళవిధనాదములు	107
11. ఆచరణసంకేతములు		17. నాదస్వరూపము	110
విందువు	28	18. సూక్ష్మతరసామరన్యము	110
త్రికోణచక్రము	35	19. ప్రకారాంతరచక్రము	111
అష్టకోణము	39	20. అవస్థలు	113
అంతరళారము	40	21. నాదబిందు స్వరూపము	117
ఐహర్ద్యళారము	40	22. షట్చక్రసేవ	119
చతుర్దళారము	41	23. షట్చక్రధారణ	120
అష్టదళపద్మము	42	24. కుండలిని	121
షోడశదళపత్రము	42	గ్రంథిభేదము	
బూపురము	43	28. ప్రబోధము	123

(1 వ అనుబంధము)

నాడీమండల వివరణము	}	133
దశవిధనాయువులు		

(2 వ అనుబంధము)

భావనోపనిషత్తు	}	141
అ వ తా రి క		
వ్యాఖ్యానము		
ఆత్మపురుషయజ్ఞములు		
ఉపనిషత్పాఠము		

(3 వ అనుబంధము)

చక్రమంత్రముల కైక్యము	}	190
మంత్రచక్రములు		
మంత్రమనగానేమి ?		

(4 వ అనుబంధము)

సమయమతము	}	207
చతుష్పత్తి తంత్రములు		

(5 వ అనుబంధము)

దేవీఖండ మాలాస్తోత్రము	221
-----------------------	-----

శ్రీః

స మ ర్ప ణ ము

శ్రీ విద్యాసమయదక్షిణాచారగురుమండలత్రయ
దివ్యమూర్తులై శ్రీ మదద్వైతప్రతిష్ఠాపనాచార్యులైన
శ్రీమచ్ఛంకరభగవత్పాదాచార్యులవారి నుండి అవి
చ్ఛిన్న పరంపరాప్రాప్త శ్రీశృంగేరీ శారదాపీఠము
నందు జగద్గురు పదస్థులై ఆసేతుశీతనగ పర్యంతభూమి
యందు వసించు ఆ స్తికమహాజనులకు అభ్యుదయ
నిశ్చేయసములు కలుగుటకై అనుగ్రహ కటాక్షములు
ప్రసరించుచు శ్రీమజ్జగద్గురు చంద్రశేఖర భారతీమహా
స్వాముల కరకమల సంజాతులైన.

శ్రీమదభినవవిద్యాతీర్థమహాస్వాములవారి

శ్రీచరణ వద్మములకు

నభక్తికముగ సమర్పితము.



శ్రీశృంగేరీ శ్రీజగద్గురు సంస్థానమ్

శ్రీ వి ద్యా శంక ర

శ్రీమత్పరమహంస పరివ్రాజకాచార్య వర్యపదవాక్య ప్రమాణ పారావార పారీణయమనియమానస ప్రాణాయామ ప్రత్యాహార ధ్యానధారణా సమాధ్యష్టాంగ యోగానుష్ఠాన స్మృతపశ్చక్ర వర్తనాద్య విచ్ఛిన్న శ్రీశంకరాచార్య గురు పరంపరాప్రాప్తపద్ధత్యన ఫాపనాచార్య వ్యాఖ్యానసింహాసనా ధీశ్వర. సకలనిగమాగమసార హృదయసాంఖ్య త్రయ ప్రతిపాదకవైదికమార్గ ప్రవర్తక సర్వతంత్ర స్వతంత్రాది రాజధానీ విద్యానగర మహారాజధానీ కర్ణాటక సింహాసన ప్రతిష్ఠాపనాచార్య శ్రీమద్రాజాధిరాజ గురుభూమండలాచార్య ఋష్య శృంగపురనరాధీశ్వర తుంగభద్రాతీరవాసి శ్రీమద్విద్యాశంకర పాదపద్మరాధక శ్రీజగద్గురు చంద్రశేఖర భారతీస్వామి గురు కరకమలసంజాత శ్రీ జగద్గురుశృంగేరీ శ్రీమదభినవవిద్యాతీర్థ స్వామిభిః ॥

ఆస్మదత్యంతప్రియశిష్య-తుమ్మలపల్లి శ్రీరామలింగేశ్వర రావు విషయే నారాయణ స్మరణపూర్వకం విరచితా ఆశిషః సముల్లసన్తు ।

భవద్భిః ప్రేషితః 'శ్రీచక్రవిలసనము' నామకః ఆంధ్ర భాషోపనిబద్ధః గ్రంథః అస్మాభిః అవలోకితః । పురుషైః అర్థ్య మానేషు హి అభ్యర్హితౌ స్థానం మోక్షాఖ్యస్య పురుషార్థస్య । స చ ఆత్మజ్ఞానైక-సమధిగమ్యః । ఆత్మజ్ఞానం చ ఉపాసితస్య భగవతః కృపయైవ సమవాప్యతే । తచ్ఛోచాసనమస్తి నానా విధం శాస్త్రదృష్టమ్ । భగవత్యాః శ్రీమహాత్రిపురసుందర్యాః రాజరాజేశ్వర్యాః యంత్రోత్తమే శ్రీచక్రయంతే ఉపాసనం జ్ఞానసాధనం శాస్త్రేషు బహుధా ప్రశస్యతే । శ్రీచక్రస్య తత్త్వం అవిజానానైః విధేయమానం ఉపాసనం స వీర్య వత్తరం భవితు మర్హతి । అపరికిరిత తంత్రాణాం తత్త్వం దురవగాహం భవతి । అస్మిన్ హి గ్రంథే తత్ తత్త్వం అకుశాగ్రమత్యోపి వినాయాసం సుష్టు జానీయుః అత్ర హి ప్రతిపాదసశైలీ నితరాం సరళా సరసా చ । బహూనాం గ్రంథానాం పరిశీలనస్య పరదేవతా కృపాయాశ్చపక్వం ఫల మిదం మన్మహేనయమ్ । ఆశాస్మహే చ గ్రంథోయం శ్రీశాందా చంద్ర మాశీశ్వరయోః అకమ్పానుకమ్పాపర మ్పరయా సరదేవతోపాసక - జనపాణిపల్లవ - భూషణం భూయాదితి ।

(25-11-1968 స్కందవష్టి

ఇతి నారాయణ స్మరణమ్.

శృంగగిరిక్షేత్రమ్

శ్రీ

ప రి చ య ము

శ్రీ తుమ్మలపల్లి రామలింగేశ్వరరావుగారు 'శ్రీచక్ర
 విలసనము' అని ఈ గ్రంథమునకు నామకరణము చేసిరి. కానిచో
 శ్రీవిద్యాకోశము అని నామకరణము చేయవచ్చును. ఇట్టి
 గ్రంథము సంస్కృతమునందే లేదు. తెలుగులో లేదని చెప్ప
 నక్కరలేదు. అనేకములైన ఉపనిషత్తులు, పురాణములు ఆగమ
 ములు భగవద్గీతాదుల రచనలు మొదలైన పలుచోట్లనుండి
 తీసి ఈ గ్రంథమునందు గుంపించిరి. అట్లు గుంపించుట తేలిక
 యనవచ్చును. తేలిక యేమియు కాదు. ఏది ఎచ్చట నున్నదో
 తెలియవలెను. తెలిసినంతలో సరిపోలేదు. దేనితో దేనిని సంపం
 ధమా తెలియవలెను. వానిలోని రహస్యములు తెలియవలెను.
 శ్రీ విద్యాసమష్టిరూపమును తెలిసినవారుగాని యీవని చేయ
 లేరు. ఏచక్రమం దెన్ని దశములు, ఏచక్రముల నడుమ నేయే
 నూక్మచక్రములు, సమయ మెట్టిది, కాళ మెట్టిది దేవి తెన్ని
 యావరణము లున్నవి. ఇవి అనంతమైనవిషయములు. ఏయావ
 రణయం దే దేవతలున్నారు. ఇవియున్నయు శ్రీచక్రమునం
 దున్నవి. అనగా శ్రీచక్రము సర్వమైన శ్రీవిద్యకు పరమనూక్మ
 మైనరూప మని యర్థము. దేశమున శ్రీవిద్యాపూర్ణదీక్షాపరులు
 జాలమందికలరు. పండితులు కానివారి కింతగ్రంథావలోకనము
 చేయుటకు సామర్థ్యములేదు. ఈయన పూర్ణదీక్షాపరుఁడు,
 పరమసిద్ధులు, శ్రృంగేరిపీఠాధిపతులు శ్రీమజ్జగద్గురు చంద్రశేఖర
 భారతీమహాస్వామివారికి దీక్షాగురువులు. ఇది అదృష్టము.

పూర్వజన్మపుణ్యపరిపాకము. ఇట్టివానికి శ్రీవిద్యారహస్యములు కరతలామలకములుగా నున్నవనుటలో నాశ్చర్యమేమున్నది ?

ఈయన నాకవితాభిమాని. అచ్చట నాతో స్నేహము. నేనును కొన్ని శ్రీవిద్యాగ్రంథములను చదివితిని. చదువుట విషయములు తెలియునుగాని రహస్యములు తెలియవు. ఈయన రహస్యములు తెలిసినవాడు. నయసులోన నాకంటె చాల చిన్నవాడు. కవితావిషయమున నాకు శిష్యుడననుచు. నే నాయనకు నమస్కార మెట్లు చేయుదును ?

సర్వదేవ నమస్తారాః కేశవం ప్రతిగచ్ఛతి. ఒక్క దేవతలే కాదు. దేవతారూపనంతములైన ప్రతిస్థలమునందలి నమస్తారమును పరమేశ్వరునే పొందును. పూర్ణదీక్షాపరునికి పురుని యాశీర్వచనము లెందుకు ? ఈ గ్రంథములోని రహస్యము లసంఖ్యాతములు. కొన్ని చెప్పినను తెలియవు. చదివి మననముచేసి వానివాని వివేకమునుబట్టి పరదేవతానుగ్రహమున తెలిసికొనవలసినదే. తెలియవలసినదే. శ్రీ విద్యా ప్రపంచమున నొక రహస్యమున్నది. పరాశక్తి బ్రహ్మపదార్థము. తక్కినవన్నియు నుపనిషద్రహస్యములే. శ్రీ విద్యాంగ రూపమున వెలయింపబడినవి. చదివినచో తెలియును. తల్లిలోకము ననుగ్రహించును గాక.

విజయవాహ.

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ.

ఓం శ్రీ గురుభ్యోనమః ఓం శ్రీ మహాగణపతయేనమః

ఓం శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందర్యైనమః

శ్రీ చక్రవిలసనము

శ్లో. గురుర్బ్రహ్మ గురుర్విష్ణు గురుర్దేవో మహేశ్వరః ।

గురుస్సాక్షాత్పరం బ్రహ్మ తస్మై శ్రీగురవే నమః ॥

శుద్ధస్ఫటికసంకాశం సచ్చిదానందవిగ్రహమ్ ।

దాతారం సర్వకామానాం కామేశ్వరముపాస్మహే ॥

కామేశ్వరీం పరామీడే కాదిహాదిస్వరూపిణీమ్ ।

మాతృకావర్ణలిప్తాంగీం మహాశ్రీచక్రమధ్యగామ్ ॥

సదాశివసమారంభాం శంకరాచార్య మధ్యమామ్ ।

అస్మదాచార్యపర్యంతాం నందే గురుపరమ్పరామ్ ॥

యన్నామకీర్తనమిహ ప్రవదంతి సంతః సంసారభేషజ
మను త్తమమేవ నిత్యం యద్దర్శనం పరమతత్పదదర్శనంతంశ్రీ
చంద్రశేఖరయతీశ్వరమానతోఽస్మి । శ్రీగుర్వవిచ్ఛిన్నపరంప
రాయాం భూమండలాచార్యకసార్యభామాన్ । వ్యాఖ్యాన
సింహాసనపట్టభద్రాన్భజే గురూన్ శృంగపురీమతేశాన్ ॥ ఓం
నమో బ్రహ్మదిభ్యో బ్రహ్మవిద్యాసంప్రదాయకర్తృభ్యో
వంశర్షిభ్యో నమో గురుభ్యః । సర్వోపస్థనరహితప్రజ్ఞానఘన
ప్రత్యగర్థో బ్రహ్మైవాహనస్మి సోఽహమస్మి బ్రహ్మహమస్మి ।

తంత్రనిర్వచనము

మన శాస్త్రగ్రంథములందును, మన పురాణము లందును, సాంకేతికపద్ధతి యొకటికలదు. ఆ సాంకేతికవిధాన మున ప్రపంచ పరిపాలన దివ్యముగానుండుటకై, అనేక కష్ట శ్రేష్టరుపబడినవి. ఆ కష్టములకు అధిష్ఠానదేవతలు కలరు. వారిలో నొక్కరొకరికి నొక్కొక్కలోకము, ఒక్కొక్కవాహనము, ప్రత్యేకమైన ఆయుధములుకలవు. ఈ సాంప్రదాయిక సాంకేతిక విధానముపైననే భారతీయమైన చిత్రకళ, శిల్పకళ, సంగీత కళ, సాహిత్యకళ ఆధారపడి దివ్యముగా వికసించి, సౌరభ్య కల్లోలిత కళులై పుట్టములై నవి.

సామ్యప్రపంచదేవతానీకమున్నట్లే - ఆంతర ప్రపంచ దేవతానీకమున్నది. మానసికమైన ఆంతరమార్గమును అవలంబించి ఈశ్వరాస్వేషణచేయుటలో, తంత్రశాస్త్రములని చెప్పబడు ఆగమములు పూర్వసాంప్రదాయిక సాంకేతికమార్గమునే అవలంబించుచున్నవి.

‘తంత్రము’ అనగా శాస్త్రమని యర్థము. “తన్యతే విస్తర్యతేజ్ఞానం ఇతి తంత్రః” అనగా జ్ఞానమును విస్తరింపజేయునట్టిదిని వ్యుత్పత్తిభావము. తత్త్వమును, మంత్రార్థమును విస్తరింపజేయునదికూడ తంత్రమే. తంత్రమునకు త్రాణ మొనరించునదను వ్యుత్పత్తికూడ కనుపించుచున్నది, తంత్రనిర్వచనమున ప్రసిద్ధోక్తిగా (1) జ్ఞానము అనగా తత్త్వసిద్ధాంతములు, (2) యోగము అనగా ధ్యానవిధానము, (3) క్రియ అనగా కర్మవిధానము, (4) చర్య అనగా ప్రవర్తన (సాంఘికవిధులను గురించిన ఉపదేశములు) యీ నాలుగునకు, వీటిని భోధించు

గ్రంథమునకు తంత్రమని పేరు నచ్చినది.* ఆగమములని పేరు వచ్చుటకు కారణము భోగమోక్షములకు ఉపాయములను బోధించుటే. (ఆగతాన్ శంభున క్షేత్రభ్యః గతాంచగిజా ముఖే మతం చ వాసుదేవేన తస్మాదాగమ ఉచ్యతే - ఆగ మద్వైతనిర్ణయ) వేదములు నిగమములు. అవి భక్తి (ఉపాసన) జ్ఞానకర్మములయొక్క రూపములను తెలుపు చున్నవి. ఆగమములనబడు తంత్రములు వాటికి సాధనోపాయ ములను నిరూపించుచున్నవి. కృతయుగమువారికి వేదా చారము, త్రేతాయుగమువారికి స్మార్తా (స్మృతిసంబంధము) చారము, ద్వాపరయుగమువారికి పురాణాచారము, కలి యుగమువారికి ఆగమాచారము అని వేత్తలు పలుకు చున్నారు. మన నిత్యాచరణమునందుగల న్రతములన్నియు ఆగమసంబంధములే. వేదములు ఈశ్వరముఖసంభూతములు కాగా, ఆగమములు వేదముఖసంభూతము లని మహాభారత శాంతిపర్వమునందు కలదు.

దేవతంత్రము లని పిలువబడే బ్రాహ్మణతంత్రములు గాక బౌద్ధతంత్రములు జై నతంత్రములుకూడ కలవు.

తంత్ర వివరములు

ఉపాస్యదేవతాసంబంధముగా దేవతంత్రములు మూడు విధములు. అవి వైష్ణవతంత్రములు, శైవతంత్రములు, శాక్త తంత్రములు. వైష్ణవతంత్రములు సాంచరాత్రాగమము,

* వరాహీశంత్రమన క్రుతి, ప్రళయ, దేవతానూర్చనము, సాధన, పునశ్చరణ, నత్కర్మ, ద్యానయోగము అనునవి ఏడు తంత్ర గుణము లని యున్నది.

వైభానసతంత్రము మొదలగునవి. ఇవి ద్వైత, విశిష్టాద్వైత ములను బోధించునవిగా నున్నవి. శైవతంత్రములలో ద్వైత, విశిష్టాద్వైత అద్వైతపరమైన బోధలు కలవు. శాక్తతంత్రములు అద్వైతమునుమాత్రమే బోధించుచున్నవి. శివ విష్ణు (మోహినీ) పుత్రుడైన అయ్యప్ప (శాస్త్ర) సందర్భముగా కారణాగమ మనుతంత్రము కలదు.

దక్షిణభారత స్మార్త దేవాలయముల నిర్మాణప్రతిష్ఠా నిత్యార్చన ఉత్సవాదులకు ప్రమాణభూతముగా నున్నది కేరళీయ తంత్రసముచ్చయము.

శాక్తతంత్రములు బహుళముగా నున్నవి. వీటియందు సాత్త్వికములు, రాజసములు, తామసములు అని కలవు. సాత్త్వికములకు తంత్రములని, రాజసములకు యామలములని, (రుద్ర, బ్రహ్మసిద్ధియామలములు) తామసములకు డామరము లని (భూత, దేవ, యక్ష డామరములు) నామాంతరములు కలిగినవి. సామాన్యముగా నన్నిటిని తంత్రములని చెప్పుట కూడ వాడుకలో నున్నది. మహాభారత శాంతిపర్వమున శ్రీకృష్ణుడు శివశక్తులను తాంత్రికోపాసనచేసినట్లు కలదు.

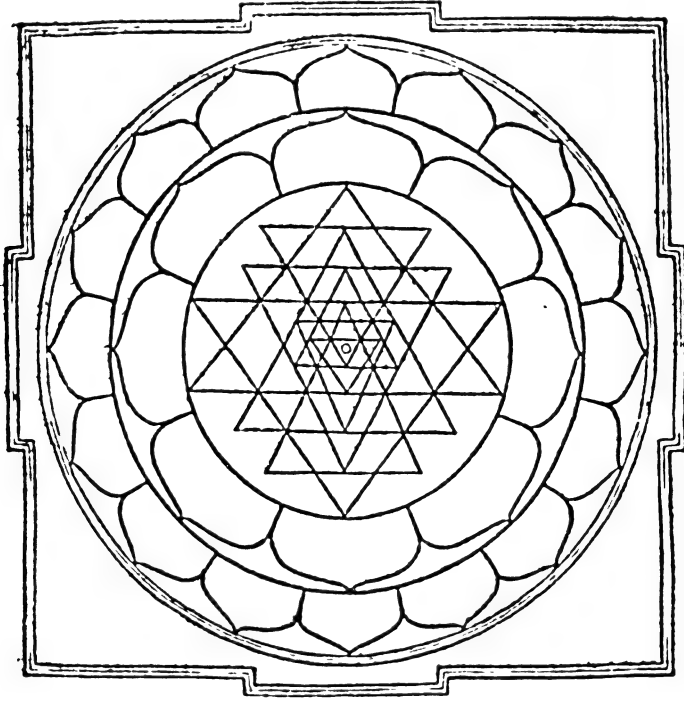
శాక్తేయ తంత్రములలో కాలవామాచారమునకు సంబంధించినవి అరుదనినాలుగు కాలతంత్రములు. విశ్రమ మార్గమునకు చెందిన ఎనిమిది విశ్రేతంత్రములు. సమయ దక్షిణాచారమునకు చెందిన శుభాగమ పంచక మని నామాంతరముగల సమయతంత్రము లైదు. అవి వాసిష్ఠ, సనక, సనందన, సనత్కుమార, శుకసంహితలు. తంత్రగ్రంథసముదాయమునకు మంత్రశాస్త్రమని వ్యవహారములో కలదు.

తంత్రశాస్త్రములలో శక్తులకు చిహ్నములుగా యంత్రములనబడు రేఖాచిత్రము లుపయోగింతురు. బలసత్వ ప్రధానమైన శక్తిని రేఖాచిత్రమున, సరళరేఖతోగాని, వక్ర రేఖలతోగాని, లేక సరళవక్రరేఖా సంపుటికరణముచేతగాని చిత్రించుట ఆచారము. దేవతాస్వరూపమును మానవస్వరూపమునలె శిల్పమునందు నర్ణచిత్రములందు నిర్మించుటకంటె రేఖలతో, బిందువులతో, సాంకేతికముగా నిర్మించుట ఉత్తమ మార్గమని నిస్సంకోచముగ అంగీకరింపవలసియున్నది. యంత్ర పాసన ప్రతీకోపాసనకంటె శ్రేష్ఠతమమైనదని ఆగమాది శాస్త్రముల యభిప్రాయము. తాంత్రికమతమున నన్నియంత్రములందును శ్రీచక్రము సర్వోత్కృష్టమైనది శ్రేష్ఠతమమైనది. శ్రీచక్రమును మించిన యంత్రములేదని మంత్రశాస్త్రవేత్తల, ఆగమవిదుల అభిప్రాయము. (యమభూతాది సర్వభ్యో భయేభ్యోఽపిత్రాయతే సతతంచ 'తస్మాద్ యంత్రమితితమ్'.)

శ్రీ చ క్ర ఉ ద్ధ ర ము .

శ్రీచక్రమున నొకదానియం దొకటిగానున్న త్రికోణములున్నవి. ఇది వలయాకారముగ నున్నది. కేంద్రమునబిందువు, అయిదు త్రికోణములు అధోముఖముగా నున్నవి. నాలుగు త్రికోణములు ఊర్ధ్వముఖముగా నున్నవి. అధోముఖములైన త్రికోణము లైదును శక్తికి, ఊర్ధ్వముఖములైన నాలుగు త్రికోణములు శివునకు చిహ్నములు. ఇవి శివశక్తులు. ఈ తొమ్మిది త్రికోణములు నొక వలయమునం దున్నవి. ఈ వలయమునుచుట్టి ఏకకేంద్రియములైన రెండు వలయములున్నవి. వీటికి సాంకేతికముగ పద్మము లని పేరు. లోపలి వలయము

అష్టదశపద్మము. పై నలయము షోడశదశ పద్మము. దాని పై నలయమొక్క రేఖగాక మూడు రేఖలు. ఈ చిత్ర మంతయు నొక చతుర్భుజమఃచేత చుట్టబడినది. ఈ చతుర్భు



జమునకుకూడ నాలుగుపక్కల సమానాంతరముగ గీయబడిన మూడురేఖలు కలవు. నాలుగు దిశలందు, రేఖల మధ్యభాగ మున ద్వారములు - అనగా మొత్తము నాలుగు ద్వారములు కలవు. శ్రీచక్రముయొక్క సమష్టి చిత్రమును తొమ్మిది ఆవరణలు(సవావరణలు) కలిగిన దని భావించెదడు,

న వా వ రణ లు

తొమ్మిది అవరణలను వినరించు సాంప్రదాయక శ్లోక మిట్లున్నది:—

శ్రు. “బిందుత్రికోణ సమకోణ దశారయుగ్మ
మన్వశ్ర నాగదళ షోడశ శత్రయక్తం ।
వృత్తత్రయంచ ధరణీ సదనత్రయంచ
శ్రీచక్రరాజ ఉదితం పరదేవతాయాః । (తిపురతాపిసీ
ఉపనిషత్.)

దీనికి పాఠాంతర మున్నది. కాని పాఠాంతరమువలన అర్థప్రతీతికి భంగము గలుగుటలేదు.

“బిందుత్రికోణ సమకోణ దశారయుగ్మ
మన్వశ్ర నాగదళ సంయుత షోడశారమ్ ।
వృత్తత్రయంచ ధరణీ సదనత్రయంచ
శ్రీచక్రమేత దుదితం పరదేవతాయాః ।

ఈ వినరములనే శ్రీ గౌడపాదాచార్యులవారు తాము రచించిన శ్రీ సుభగోదయ స్తోత్రమున వర్ణించిరి.

శ్లో. త్రికోణైరప్తారం త్రిభిరపి దశారం సముద భూ
ద్దశారం భూవేశ్మాదపిచ భువనాశ్రం సమభవత్ ।
తతోఽభూన్నాగారం వృషతి దళమస్మా త్త్రివలయం
చతుర్ద్వయ ప్రాకారత్రితయ మిదమేవాంబ శరణమ్ ॥

శ్రీ శంకర భగవత్పాదాచార్యులవారు సౌందర్యలహరిలో శ్రీచక్రము నిట్లు వర్ణించిరి:—

శ్లో. చతుర్భుజ శ్రీకంఠై శ్శివయువతిభిః పంచభిరపి
ప్రభిన్నాభిశ్శంభోర్నవభిరపి మూలప్రకృతిభిః ।

చతుశ్చత్వారింశ ద్వసుదశ కళాత్రివలయ

త్రిఁభాభిస్సార్థం తన శరణకోణాః పరిణతాః ॥

(శ్రీచక్రమున నాలుగు శివచక్రములును, అయిదు శక్తి చక్రములును, అష్టదశ పద్మమును, షోడశిదశ పద్మమును, మేఖలాత్రయమును, ఁభాత్రయమును చేరి సిద్ధించుచున్నది. అట్లు యేర్పడిన శ్రీచక్రమునందు బిందువుతో నలుబదినాలుగు కోణము లున్నవి. బిందువును విడచిన నలుబదిమూడని యీ శ్లోకము చెప్పుచున్నది.)

మరియు శ్రీచక్రమునుగురించి 'రుద్రయామళము'నం దిట్లున్నది

“పృశ్నయో నామమునయస్సర్వే చక్ర సమాశ్రియాః ।
సేవమానాశ్చక్ర విద్యాం దేవగంధర్వ పూజితామ్ ॥
అగ్ని షోమాత్మకం చక్రమగ్ని షోమమయం బగత్ ।
అగ్నానంతర్భృశౌ భానుః అగ్ని షోమమయంస్మృతమ్ ॥
త్రిఖండం మార్మికాచక్రం సోమసూర్యాన లాత్మకమ్ ।
త్రికోణం బైందవం సౌమ్యమప్తకోణం చమిశ్రకమ్ ।
చక్రం చంద్రమయం చైవ దశరద్వితయం తథా ।
చతుర్దశారం వహ్నిస్తు చతుశ్చక్రం చ భానుమత్ ॥
ఏతత్ప్రసాదా దింద్రాద్యా నసవోఽష్టై మరుద్గణాః ।
యేయే సమృద్ధాలోకేఽస్మిన్ త్రిపురాచక్ర సేవకాః ।
పురత్రయం చ చక్రస్య సోమసూర్యానలాత్మకమ్ ।
మహాలక్ష్మ్యః పురం చక్రం తత్తైవాస్తే సదాశివః ॥”

రుద్రయామళమునందలి విషయములే స్వల్ప భేదముతో అరుణోపనిషత్తునందున్నవి. అరుణ యనగా భగవతి (అరుణాం

కరుణాంతరంగితాక్షిం.) భగవతియైన అరుణను ప్రతిపాదించు నట్టి యువనిషత్తు అరుణోపనిషత్తు.

(శ్రు. “ఇమానుకం భువనాసీషధేమ ఇన్ద్రశ్చ విశ్వే చ దేవాః । యజ్ఞం చ న స్తన్యం చ ప్రజాం చ ఆదిత్యైరింద్రస్సహసీషధాతు ॥ ఆదిత్యై రిన్ద్రస్సగణోమరుద్భిః । అస్మాకం భూత్వవితా తనూనామ్ ॥ ఆప్లవస్వప్లవస్వ । ఆచ్ఛే భవజమా ముహూః సుఖాదీం దుఃఖనిధనామ్ ॥ ప్రతిముంచ స్వస్త్వాం పురమ్ మరీచయ స్సాయంభువాః ॥ యేశరీరాణ్య కల్పయన్ ॥ తేదేహంకల్పయంతు మాచతేఘ్యాస్మతీరివత్ అష్టాచక్ర నవద్వారా ॥”

(ప్రృశ్నులను మునులు పంస్పరము భాషించుకొను చున్నారు. “శ్రీచక్రమును ఆశ్రయించుకొనియే భువనములున్న వనితలచెడము. ఇంద్రుడు, విశ్వేదేవతలు శ్రీచక్రము నాశ్రయించి యున్నారు. అగ్నిష్టోమాది యజ్ఞమును, అర్థశరీరయగు ధర్మపత్నిని, సంతానమును, సర్వసంపదలను, మరుద్గణముతో ఇంద్రుడు శ్రీచక్రమువలన పొందెను. ఆయన మనకు నుపదేశించెను. మరుద్గణసహిత డగు ఇంద్రుడే పుత్ర మిత్ర కళత్రములతోడ మన యోగక్షేమములను చూచువాడు. శ్రీచక్ర స్మరణమునలనఆపాదమ స్తకము అమృతముచేత తడుఫబడును. ఆ స్మరణ డెబ్బదిరెండువేల నాడీమార్గములను అమృతముచేత తడుపును. శ్రీచక్రవిద్యా ! పిండాండ రూపమైన మా దేహమును బ్రహ్మాండరూపమైన భవదీయ బాహ్యదేహముతో చేర్పుము. సుఖాత్మకమును దుఃఖరహితము నగు స్వదేహము నధిష్ఠింపుము. భగవతి శరీరమునుండియే కాలముల్పన్నమగు

చున్నది. ఆ మరీచులు సూర్య చంద్రాగ్నులకు ప్రకాశంబు నొసగుచు దేవీచరణ సంభూతములై యున్నవి. నీ జ్ఞానము మమ్ము విడువకుండునుగా. శ్రీచక్రము 1. అష్టకోణము, 2. దశ కోణములు, 1. చతుర్దశకోణము, 1. అష్టపత్రము, 1. షోడశ పత్రము, 1. త్రివలయము, 1. భూపురత్రయము—అను యెనిమిది చక్రములను కలిగి నవద్వారములను త్రికోణములను కలది.)

శ్రీచక్రమున తొమ్మిది ఆవరణలు ఆరోహణ క్రమమున నున్నవి. (1) భూపురము, (2) షోడశదశపద్మము, (3) అష్టదశ పద్మము, (4) చతుర్దశారము, (5) బహిర్దశార మను దశ త్రికోణ చక్రము, (6) అంతర్దశారము, (7) అష్టకోణచక్రము, (8) త్రికోణము, (9) బిందువు.

అవరోహణలో బిందువునుంచి భూపురము వరకు తొమ్మిది. కేంద్రమండలి బిందువు, లోపలనున్న త్రికోణము కలసి మొదటి రెండు ఆవరణ లగును. ఆ తరువాత అష్టకోణ చక్ర మున్నది. పిమ్మట అంతర్దశార మను లోపలి దశత్రికోణ చక్ర మున్నది. దీనికి పదికోణము లున్నవి. ఆ పిమ్మట బహిర్దశార మను వెలుపలి దశత్రికోణ చక్ర మున్నది. తరువాత చతుర్దశార మని పిలువబడు పదునాలుగు త్రికోణములు గల చక్ర మున్నది. తరువాత అష్టదశపద్మము. పిమ్మట షోడశదశ పద్మ మను పేరుగల ఆవరణము. ఆ తరువాత భూపుర మను పేరుగల మూడు రేఖలు గల చతుర్భుజము కలదు. భూపురము మొదలు యీ తొమ్మిది ఆవరణల నొకదానిపై యొకటి నిలిపిన శ్రీచక్ర రూపము సిద్ధించును. దూర్వాస్వామి విరచిత

మైన శ్రీలలితా స్తనరత్నమున శ్రీపురవర్ణనము సాహిత్య రమణీయముగా నున్నది.

శ్రీ చ క్ర భే ద ము లు

శ్రీచక్రము మూడు ప్రస్తార విధములు. భూప్రస్తార, మేరుప్రస్తార, కైలాస ప్రస్తారములని ప్రస్తార విశేషములు. ప్రస్తారత్రయమును గురించి శ్రీ గౌడపాదాచార్యులవారు సుభగోదయస్తోత్రముం దిట్లు వ్రాసిరి.

“ఇమానిత్యా వర్ణాస్తన చుణసమ్మేళన వశా
స్మహా మేరుభ్యాః స్యుర్మను మిళనకైలాస నపుషః
వశిన్యాద్యా ఏతా అపి తన సబింద్యాత్మకత యా
మహీప్రస్తారోయం క్రమ ఇతి రహస్యం సమయిరామ్.”

నిత్యాఘోషశ తాదాత్మ్య మనునది మేరుప్రస్తారము. మాతృకాతాదాత్మ్య మగునది కైలాసప్రస్తారము వశిన్యాది తాదాత్మ్యమనునది భూప్రస్తారము.

భూప్రస్తారమును గురించి సనత్కుమార సంహితయం దిట్లు చెప్పబడినది.

“శ్రీచక్రాంగములైన నిత్యల పదునాటింటిని రెండేసి చొప్పున వశిసీ మొదలుగాగల అష్టదేవతలతోడకలపి బిందు స్థానమైన త్రికోణమును విడచి తక్కినకోణము లెనిమిదింటియం దుంచునది బిందుస్థానమునందు త్రిపురసుందరిని భావించునది. ఎనిమిదివర్ణములును వశిన్యాది ¹దేవత లెనమండును, ఘోషశ నిత్యలును, ²ద్వాదశయోగినులును, ³గంధార్విణ్యాదులును,

1. వశిన్యాదు లెనమండ్రుగురు : వశిసీ, కామేశ్వరీ, మోదిసీ, విమలా, అరుడా, జయినీ, సర్వేశ్వరీ, కాలినీ.

నాలుగును చేరి నలువదియెనిమిది దేవతలు. ఇందు త్రిపుర సుందరిమాత్రము బైందవస్థానమునకు క్రిందుగా భావించునది గంధాకర్షిణ్యాదులను నాలుగింటిని నాలుగు ద్వారములందు భావింపవలెను. మిగిలిన నలువదిమూడుదేవతలను నలువది మూడుకోణములందు భావించుకొనవలెను. దీనిని భూప్రస్తార రూపమైన శ్రీచక్రమనెదరు.

మే రు ప్ర స్తా ర ము

షోడశనిత్యలు ఎనిమిదివర్గములుగానున్నవి. ఆయెనిమిది వర్గములు శ్రీచక్రమున అష్టదశపద్మమునందు గల యెనిమిది దళములందును క్రమముగా తూర్పుదళము మొదలుకొని ప్రతి దళమునందు నున్నవి. ఇట్లు ప్రతిదళమునందు రెండువంతున యెనిమిదిదళములం దున్నవి పదునారగుచున్నవి. ఈ నిత్యలు పదునారే పదునారుస్వరములుగా (అ ఆ మొదలైన అచ్చులు) షోడశదళ పద్మమునందుండి దశారచక్రముల రెండిటనంతర్భూతములైనవి. ఈ షోడశనిత్యలలో మొదటి నిత్యాద్వయము (రెండును) త్రికోణమునందలి బిందురూపముగానున్నవి. తక్కిన పదునాలుగును మన్వస్రము (చతుర్దశారము) నందున్నవి. మేఖలాత్రయము, భూపురత్రయము యీ రెండును బైందవ త్రికోణముల రెంటియందు నంతర్భూతములు. శ్రీచక్రమందు

2. ద్వాదశయోగినులు : విద్యా, రేచికా, మోచికా, అమృతా, దీపికా, జ్ఞాన, ఆప్యాయరీ, వ్యాపినీ, మేధా, వ్యోమరూపా, సిద్ధిరూపా, లక్ష్మీ, యోగినులు.

3. గంధాకర్షిణ్యాదులు : గంధాకర్షిణి, రసాకర్షిణి, రూపాకర్షిణి, స్పృశాకర్షిణి.

పోడశనిత్యలకు సంతర్భావము, ఈ యంతర్భావమునే మేరు ప్రస్తార మనుచున్నారు.

కై లా స ప్ర స్తా ర ము

కైలాసప్రస్తారమును గురించి సనందన సంహితయం దిట్లున్నది. పోడశనిత్యలును శ్రీచక్రవిద్యకంగములు. స్వరాత్మ కములైన యీపదునారు నిత్యలును పంచదశాక్షరీమంత్రమం దున్న 'స' అను వర్ణమునందు మొదటనున్న (అ + ఇ = ఏ) 'అ' అను వర్ణముచేతను, విసర్గరూపమైన 'స' అను వర్ణముచేతను సంగృహీతములై తీవకళాగూఢచునంది బైందవస్థానమునం దుంచబడుచున్నవి. (పంచదశాక్షరీమంత్రమనగా శ్రీవిద్యలో ప్రముఖమైన 15 అక్షరముల మంత్రము. గాల, పంచదశి, పోడశిమంత్రములు ముఖ్యమైనవి.) స్పర్శములు (కకారము మొదలు మకారమువరకుగల వర్ణములు) పాశాంకుజ బీజ యుక్తములయి అష్టదశచక్రమునందును, దశారచక్రద్వయము నందును (పదికోణముల చక్రములు రెంటియందు) అంతర్భూతము లగుచున్నవి. యకారము మొదలు తక్కిన తొమ్మిది వర్ణములును ద్విరావృత్తిచేత (యకారము మొదలుకొని తొమ్మిదివర్ణములు నొక్కొక్కదశమునం దొక్కొక్కవర్ణము చొప్పున వ్రాసి మరల యకారము మొదలుకొని పూర్వము లాగునవ్రాయుట) మన్వస్రమునందలి పదునాలుగు కోణము లందును పదునాలుగు వర్ణము లంతర్భూతము లగుచున్నవి. మిగిలిన నాలుగు వర్ణములును శివచక్రములు నాలుగింటియందు సంతర్భూత మగుచున్నవి. దీనిని కైలాసప్రస్తారమందును.

పోడశ నిత్యలు:—మేరుకైలాసప్రస్తారములలో పోడశ

నిత్యలను గురించి చెప్పబడినది. షోడశ నిత్యల వివరము లిట్లున్నవి.

తత్త్వములు

శివాది ఋత్యంతమైన చరాచరములను బ్రహ్మాండ పిండాంశములు చతుర్వింశతి తత్త్వమయములు ఆతత్త్వములు శివశక్తిస్వరూపములు. కాలముకూడ బ్రహ్మస్వరూపమని నిత్యమని భావించబడుచున్నది. శ్రీవిద్యయనబడుచిద్విద్యలో పంచదశబీజములును కామేశ్వరీ మొదలగు పంచదశనిత్యలుగా నున్నవని సంప్రదాయభావము. ఆపంచదశబీజవర్ణములు 'పరం జ్యోతిస్వరూపమైన 'కామకల' అను నామాంతరము కల ధ్రువ కలనుండి ఆవిర్భవించినవి. పంచదశీమంత్రస్వరూపమైన పంచదశ బీజములు పంచదశనిత్యలై పాత్యమి మొదలు పంచదశ తిథి రూపములుగా నున్నవి.

దివారాత్రములు

తిథులును దివారాత్రిరూపమైన శివశక్తిరూపము కలిగి యున్నవి. మంత్రవర్ణములును శివశక్తిరూపములే. శివశక్తి రూపమైన తిథులనలన కాలజ్ఞానము కలుగుచున్నది. కాబట్టి కాలము శివశక్త్యాత్మకమైన బ్రహ్మస్వరూపమే.

చంద్రుని మొదటికల ప్రతిపత్తు. రెండవది ద్వితీయ. కాలాత్మకమగు సూర్యమండలమునుండి - ఆ సంఖ్య కల నిర్గమించినప్పుడు శుక్లపక్షమునం దా తిథి. కృష్ణపక్షమునం దా తిథిలో నా సంఖ్యగల కల సూర్యమండలమును ప్రవేశించుచున్నది. ఇట్లే పౌర్ణమి అమావాస్యలవరకు పంచదశకలలు,

పంచదశతిథులు. పౌర్ణమినాడు సూర్యచంద్రులకు సమస్త కము అమావాస్య దినమున సూర్యచంద్ర సమాగమము. ఆ దినమున పంచదశకలలు చంద్రునివిడిచి సూర్యుని చేరుచున్నవి. ద్రువకల మాత్రము చంద్రునియందు మిగిలియున్నది. ఇవి జ్యోతిశ్శాస్త్ర విషయములు.*

శ్లో. ప్రతిపన్నామ సా జ్ఞేయా చంద్రస్య ప్రథమాకలా ।

ద్వితీయా వా ద్వితీయాస్యాత్పక్షయో శుక్లకృష్ణయోః ।

చంద్రసూర్యగమనమువలన నృద్ధిక్షయములు కలుగుచున్నవి. ఆకారణమున అహోరాత్రములు కలుగుచున్నవి. అహోరాత్ర కాలభేదము లోకత్రయమునందు చక్రసంకేత కూటత్రయమునందు పాటించబడుచున్నది. తురీయమైన సహస్రారమండలమున చంద్రుడు షోడశకలాసహితుడే.

కలాశబ్దము 'కలాతు షోడశోభాగః' అనుటచేత చంద్ర కలకు అన్వయించుచున్నది. అకారాది పంచాశద్వర్ణములకు కూడ నిది వర్తించుచున్నది.

శుక్లకృష్ణపక్షములలో దివారాత్రములకుప్రత్యేకమైన నామము లున్నవి. త్రైతిరీయమున, కారకమున, వాటి నామములు కన్పడుచున్నవి.

శుక్ల పక్ష దినసనామాని : (త్రై. బ్ర.) శ్రుతి. "సంజ్ఞానం విజ్ఞానం ప్రజ్ఞానం జానదభిజానత్, సంకల్పమానం ప్రకల్ప

* ద్రువ కలానిరూపణము బృహచారణ్యక ఉపనిషత్తునందు (౧ అధ్య. బ్ర. ౧౪, ౧౫) చాందోగ్యమునందు (ప్రపా. ౬ ఐ. ౩) ప్రశ్నోపనిషత్తునందు, ముండకోపనిషత్తునందు కలదు.

మాన ముపకల్పమాన ముపకల్ప పంక్త్యంతమ్ - శ్రీయోనశీయ
అయస్సంభూతం భూతమ్.”

శుక్లపక్షరాత్రి నామాని : శుక్ర. దర్శా, దృష్టా,
దర్శితా, విశ్వరూపా, సుదర్శనా, అప్యాయమానాప్యాయ
మానాప్యాయసూన్యతా ఇరా, అపూర్యమాణా పూర్య
మాణా పూరయంతీ పూర్ణా పౌర్ణమాసీ.”

కృష్ణపక్షదిననామాని : శుక్ర. పృష్ఠతం విష్ఠతం
సగ్ స్తుతం కల్యాణం విశ్వరూపం శుక్రమమృతం తేజస్వి తేజ
స్సమిద్ధం అరుణం భానుమన్మరీచీమదభితప స్తపస్విత.

కృష్ణపక్షరాత్రినామాని : శుక్ర. “సుతా సున్వతీ ప్రసు
తాసూయమానా విషూయమానా ప్రీతీ ప్రపాసంపా, తృప్తి
స్తర్పయంతీ కాంతా కామ్యా కామజాతాఽఽయుష్మతీ
కామదుఘా.”

ప్రతిపదాదితిథులు, నాటి అధిదేవతలైన కామేశ్వరాది
నిత్యలు వివరముగా పొందుపరుచుచున్నాను. ఈ వివరములు
వశిష్టసంహితయందుకూడ కలవు.

శ్రీ చక్రా విర్భావము

శ్రీచక్రముయొక్క ఆవిర్భావమును గురించి రెండు
పౌరాణికగాథలు లభ్యమౌతున్నవి. రేణుకాపురాణమం దొక
గాథ కలదు.

ఇక్ష్వాకువంశమున రేణు రాజును పేరుగల రాజౌక
డుండువాడు. ఆయన శ్రీదేవీభక్తుడు. ఆయన శ్రీదేవిని గురించి
ఉగ్రిమైన తపస్సు చేసెను. శ్రీదేవి ఆయన తపస్సునకు మెచ్చి

కు కవక్షము

కృష్ణవక్షము

శిథి	అధిదేవత	వగటి పేరు	రాత్రిపేరు (చంద్రకళపేరు)	శిథి	అధిదేవత	వగటి పేరు	రాత్రి పేరు
పార్వతి	కామేశ్వరి	సంతానం	దర్బా	1	చిత్రా	ప్రభుతం	సుతా
విదియ	భగమాలిని	విజ్ఞానం	దృష్టా	2	జ్యోతిషమాలిని	విభుతం	సూర్యుతా
శిథియ	నిర్మలీనా	ప్రజ్ఞానం	దర్శితా	3	నర్మమంగళా	సంస్తుతం	(సున్నతీ) ప్రసూతా
దత్తురి	భేరుండా	జ్ఞానం	విశ్వరూపా	4	విజయా	కళ్యాణం	సూర్యమానా
పంచమి	వహ్నివాసిని	అభిజానం	సుదర్శనా	5	నీలవతా	విశ్వరూపం	అభిమాయమానా
షష్ఠి	మహావజ్రేశ్వరి	సంకల్పమానం	అపార్యమానా	6	నిర్మల	భక్తం	ప్రీతి
సప్తమి	శివదూత	ప్రకల్పమానం	అపార్యమానా (ప్రాయమానా)	7	కుంజుందరి	అమృతం	ప్రసా
అష్టమి	త్వరితా	ఉపకల్పమానం	అపార్యమానా (ప్రాయమానా)	8	త్వరితా	తేజస్వి	సంపా
నవమి	కుంజుందరి	ఉపకల్పం	సూర్యుతా	9	శివదూత	తేజః	తృప్తి
దశమి	నిర్మల	కృష్ణం	ఇతా	10	మహావజ్రేశ్వరి	సమిధం	తర్పయంతి
ఏకాదశి	నీలవతా	ప్రేయః	అపూర్వమాదా	11	వహ్నివాసిని	అరుణం	కాంతా
ద్వాదశి	విజయా	వశియః	అపూర్వమాదా (పూర్వమాదా)	12	భేరుండా	భానుమత్	కామ్యా
త్రయోదశి	నర్మమంగళా	అయత్	పూరయంతి	13	నిర్మలీనా	మరీచిమత్	కామజాతా
చతుర్దశి	జ్యోతిషమాలిని	సంభూతం	పూర్వా	14	భగమాలిని	అభిరవత్	అయన్మతి
పూర్ణమి	చిత్రా	భూతం	పూర్ణమాసి	అమావాస్య	కామేశ్వరి	తనస్వత్	కామదుమా

హోమాగ్ని మధ్యమున దివ్యరూపముతో సాక్షాత్కార మను గ్రహించినది. ఆమె శ్రీచక్ర మధ్య.

రెండవకథ బ్రహ్మాండ పురాణమునకు చెందినది. భండా నురుని జయించుటకై శ్రీదేవిని ఉద్దేశించి ఇందుడు మహా యజ్ఞము చేసెను. ఆయజ్ఞమున దేవతలు తమతమ శరీరమాంస ములనుకోసి హోమద్రవ్యముగా నొసగిరి. దేవతల త్యాగము నకు సంతోషించిన శ్రీదేవి కోటిసూర్యసమమైన తేజము తోను, కోటిచంద్రశీతలమయాఖములతోను ఆ హోమాగ్ని మధ్యమున పృత్యక్షమయ్యెను. శ్రీదేవి జ్యోతీరూపమైన శ్రీచక్ర మధ్యగతమై పృత్యక్షమైనది.*

శ్రీచక్రము, శ్రీవిద్యామంత్రములు శ్రీదేవీ స్వరూప ములే (చక్ర)శ్యాపి మహేశ్యాచ) శ్రీదేవి మహత్తును శబ్ద రూపమున వెల్లడిచేయునవి శ్రీవిద్యామంత్రములు. ఆ మహ త్తును రేఖారూపముగా వెల్లడిచేయునది శ్రీచక్రము. శ్రీవిద్య సర్వమంత్ర విద్యలకు ప్రభుస్థానమందున్న బ్రహ్మవిద్య. దీనిని మించిన ఉత్తమమంత్ర విద్యలు లేవు. శ్రీచక్రము కన్న ఉత్తమమైన యంత్రములు లేవు.

* ఈ వృత్తాంతమునే రుక్మావతారమునామకాల్ 'చిదగ్నికుండ సంభారా' దేవకార్యసముద్యతా' (4, 5 నామములు) అనునవి వెల్లడించు చున్నవి. ఈ వృత్తాంత సందర్భమైన యజ్ఞము గోదావరి తీరమున నేటరాజమహేంద్రవరమున గల కోటిలింగక్షేత్రమున జరిగినదనియు అచ్చటనే క్రీచక్రముతో శ్రీ రాజరాజేశ్వరీదేవి ఆవిర్భవించుట చేత - ఆ ప్రదేశము రాజరాజేశ్వరీ మందిరమై - రాజమహేంద్రవరముగా మారిపోయినదని స్థలపురాణము.

శివ శబ్దముచేత చతుర్వ్యన్యాత్మకమైన భాగమును శక్తి శబ్దముచేత మిగిలిన పంచయోన్యాత్మకమైన భాగమును కలసి శివశక్త్యాత్మకమైన శ్రీచక్రము నవయోనియుక్తము. శ్రీచక్రము నలననే ప్రపంచ సృష్టిస్థితిలయములు జరుగుచున్న వని వామకేశ్వర తంత్రము నంది ట్లున్నది.

శ్లో. చతుర్భుజ్జినచక్రైశ్చ శక్తిచక్రైశ్చ పంచభిః
శివశక్త్యాత్మకం జ్ఞేయం శ్రీచక్రం శివయోర్వపుః ।
పరోపి శక్తిరహితశ్శక్త్యా యుక్తోభవేద్యది
సృష్టిస్థితి లయాన్మర్త్యం అశక్తశ్చక్తవహి ॥
(వామకేశ్వరతంత్రే) - చతుశ్శతి

త్రైలోక్య మోహినియును శ్రీచక్రరూపిణియునగు శ్రీతిపురసుందరీదేవిపూజించుటచేతనే విష్ణుమూర్తి మోహిని రూపమును ధరించి సరమశివుని మోహింపజేయగల శక్తిని పొందెను. మన్మథుడును శ్రీ తిపురసుందరీదేవిని అర్పించుట నలననే ఆతేందిరియై న మహర్షులను కూడ చలింపజేయగల వాడయ్యెను. శ్రీవిద్యయందొక మంత్రమునకు (తిపురసుందరీ ప్రస్తారము) శ్రీమహావిష్ణువే దగ్రస్త. ఈమంత్రము తైత్తిరీయ బ్రాహ్మణమునందు కలదు. శ్రీవిష్ణువు, మన్మథుడు శ్రీచక్రగత శ్రీదేవీపూజా బలమునలన శివుని, మహర్షులను చలింపజేసి నారని శ్రీశంకర భగవత్పాదాచార్యులవారి సౌందర్యలహరి యందును వామకేశ్వర తంత్రమునందలి చతుశ్శతి యందును కలదు.

శ్లో. హరిస్తామారాధ్య ప్రణతజనసాభాగ్యజననీం
పురా నాభీభూత్వా పురరిపుమపి క్షోభమనయత్ ।

స్మరణోఽపి త్వాం న త్వా రతినయనలేహ్యేన వపుషా
మునీనామస్యంతః సృభవతి హి మోహాయ మహతామ్ |
(సౌందర్యలహరి)

శ్లో. ఏతామేన పురాఽఽరాధ్యవిద్యాం త్రైలోక్యమోహినీం
త్త్రైలోక్యం మోహయామాస కామారిం భగవాన్హరిః |
కామదేవోఽపి దేవేశం దేవీం త్రిపురసుందరీం
సమారాధ్యాభవల్లోకే సర్వసౌభాగ్య సుందరః |
(వామకేశ్వర తంత్రము.)

శ్రీచక్రమునకు వియచ్చక్రమని నామాంతరము కలదు. వియత్పూజ్యమగుటనలన నాపేరు వచ్చినది. వియత్పూజ్య మనగా దహరాకాశజము, బహిరాకాశజము రెండువిధములు. గాఢ్యాకాశముయొక్క అవకాశమునందు పీఠము నుంచి, అందు భూర్జపత్రమునగాని, తెల్లని వస్త్రమునగాని, బంగారు వెండి రాగిరేకులయందుగాని శ్రీచక్రమును లిఖించి పూజించుట గాఢ్యాకాశపూజ. దీనికి కాలపూజయని వ్యవహారము కలదు. దహరాకాశజ మనగా హృదయాకాశముయొక్క అవకాశ మున అంతరముగా శ్రీచక్రమును పూజించుట. దీనికి సమయ పూజ యని వ్యవహారము. దీని వివరములు ముందు ముందు కలవు.

ప రా శ క్తి

శ్రీచక్రము శివశక్త్యాత్మకమైన స్వరూపమునకు మాత్రమే గాక, బ్రహ్మాండమునకు, శ్రీవిద్యామంత్రములకు, వర్ణమాలకు, మానవశరీరమునకు కూడ చిహ్నమే.

పరాశక్తి సృష్ట్యాదిలో బిందుస్వరూపముగా నున్నది. ఆ బిందువు శివశక్తి సామరస్యమైనది. అది పరబ్రహ్మస్వరూప మన్నమాట. అది ఏకాకారమైనది. సృష్టిప్రాదుర్భవించు సమయమున, ఆ బిందువునందుగల మాయాస్వరూప ఇచ్ఛా శక్తియొక్క ఉద్రేకమువలన ఆ బిందువు స్ఫుటితమైనది. అప్పుడు పశ్యంతీ మధ్యహవైఖరీ స్వరూపములను అవ లంబించినది. ప్రథమానన్ధ పరాబిందువు. ద్వితీయానన్ధ పశ్యంతి. తృతీయము మధ్యమ. చాలుగన అనన్ధవైఖరి. ప్రపంచము వైఖరీయనన్ధ యందున్నది. పరానన్ధచేరుటకు ఆరోహణము. సృష్టికార్యము అనరోహణ.

వైఖరీరూపశక్తియే 'అకారము' మొదలు హకారము వరకు గల పంచాశద్వర్ణ స్వరూపమాత్మకాశక్తి. మ్హాత్మక మండలత్రయాత్మకముగా నున్నది. అకారాది పదియారు స్వర ములు చంద్రఖండము. కాది భాంతము యిరువదినాలుగు సౌర ఖండము. మాదిక్షాంతము పదియు నగ్ని ఖండము. మండల త్రయ, ఖండత్రయ, కూటత్రయాత్మకమైన పంచాశద్వర్ణ రూప మాత్మక శ్రీచక్రస్వరూపాకృతిని స్వీకరించినది.

శ్రీ చక్రమధ్యబిందువు పరాస్వరూపము. బిందు వికస నము, త్రిభుజాచక్రము పశ్యంతీస్వరూపము అష్టకోణచక్రము మధ్యమాస్వరూపము. ఇవి కాని శ్రీచక్రభాగము లన్నియు వైఖరీ స్వరూపములు.

2531

శ్రీ చక్రమధ్య పరాబిందువు బీజము. దీనియందు రెండు దళములు జత అంకురములు కలవు. మధ్యత్రిభుజమున కోణ

బిందువులు మూడు, మధ్యబిందువు కలసి వెరసి నాలుగు బిందువులు కలవు.

శ్రీ చక్రమున 1. బీజము, 2. దళములు, 3. గుణములు (త్రిగుణములు), 4. మండలములు(సూర్యసోమ్యాగ్ని), 5. భూతములు (పంచభూతములు), 6. అధ్యులు(షడధ్యులు*) 7. ధాతువులు (త్వగస్థిమేదోరుధిర మజ్జమాంస శుక్లములను సప్త ధాతువులు) 8 ప్రకృతులు (అష్టప్రకృతులు - బిందు, నాద, రేఖ, ఏకార, ఈకార, హకార, సకార, లకార(ప్రకృతులు). 9 యోనులు (4 శివయోనులు 5 శక్తియోనులు) 8 చక్రములు (అష్టచక్రములు) 28 మర్మములు (రెండు కంఠ యెక్కువరేఖలు కలిసెడు బిందువు) 18 సంధులు (రెండు రేఖలు కలియుబిందువు) 8 ఉమరుకములు 25 ముఖ్యదళములు, 5 ముఖ్యయోనులు కలవు.

* షడధ్యులనగా మంత్రాధ్యపదాధ్య వర్తాధ్య తర్వాధ్యభువనాధ్య కళాధ్యములు.

1. మంత్రాధ్యము :-సద్యోజాత, వామదేవ,అఘోర, తత్పురుష, ఈశాన, హృదయ, శివ, శిఖ, కవచ, నేత్ర, అష్టము లని పదునొకండు విధములు మంత్రములు సప్తకోటి భేదములు కలవి. అన్నిమంత్రములును (ఆత్మాయమంత్రములు) పరమశివునియొక్క సద్యోజాతాది పంచముఖములనుండి ఆవిర్భవించినవే. కాబట్టి సద్యోజాతాది పంచమును, ఆ మంత్రములకు ప్రధానమైన షడంగదేవతా మంత్రములుచేరి పదునొకండు విధములని సాంప్రదాయకముగా చెప్పుట ఆచారము. మంత్రమందున్న అక్షరములనుబట్టి మంత్రములు, పిండ, కర్తరి, బీజ, మాలాభేదములైనవి. (మూడవ అనుబంధముచూడుడు.)
2. పదాధ్యము:— ఇవి 81. మహాదేవ సద్భావేశ్వర మహాతేజయోగాది ఫలి ముంప ముంచ ప్రధమ ప్రధమ సర్వపర్వ భవ భవ భవోద్భవ

సర్వభూత సుఖప్రద సర్వసాన్నిధ్యకర బ్రహ్మ విష్ణు రుద్రపర
అనార్పితా నార్పిత అస్తుతాస్తుత పూర్వస్థిత సాక్షి సాక్షి తురు తురు
పతంగ పతంగ పింగ పింగ జ్ఞాన జ్ఞాన శబ్ద శబ్ద సూక్ష్మ సూక్ష్మ శివ
సర్వసర్వ ఓం నమశ్శివ ఓం నమోనమ నమశ్శివ ఓం నమరూపి
అరూపి ప్రరమ ప్రరమ తేజస్తేజ జ్యోతిర్జ్యోతి అరూప అనగ్ని
అహమ అభస్మ అనాదినాదానా ధూహాధూ ఓం భూః ఓం భువః
ఓగంసువః అనిధననిధన నిదనోద్భవ శివసర్వ పరాపరాత్మ భువనేశ్వర
ధ్యానహార ఓం నమశ్శివ సర్వప్రభుశివ ఈశానమూర్తి తత్పురుష
వక్త్ర) అఘోరహృదయ వామదేవగుహ్య సద్యోజాతపాద ఓం నమః
గుహ్యతిగుహ్య గోప అనిధన సర్వయోగాదీకృత సర్వవిధ్యాదిప
జ్యోతిరూప పరమేశ్వర పరమేశ్వర అచేతనచేతనా వ్యోమ్నిన్
వ్యోమ్నివ్యాపిన్ వ్యాపిన్ వ్యోమవ్యాపిన్ వ్యోమరూప సర్వవ్యాపిన్
శివానంత అనాద అనాశ్రిత ద్రువ శాశ్వతయోగపీఠ సంస్థిత నిత్య
యోగి ధ్యానహార అద్యోంఛారములు.

3. వర్ణార్థము:— పంచాశత్తు (పదిది) అం ఆం ఇం ఈం
హం శం క్షం.
4. తత్త్వార్థము :- భూతపంచక, జ్ఞానేంద్రియ పంచక, కర్మేంద్రియ
పంచక, ప్రాణపంచక, శబ్దాదిపంచక, అంతఃకరణ చతుష్టయ, శరీర
త్రయ, అవస్థాత్రయ, అజ్ఞానములను ముప్పదియారును, షడ్భావ
వికార, షట్కౌశిక, షడూర్షి, అరిషడ్వర్గములును, జీవత్రయ గుణ
త్రయ కర్మత్రయములును, వచనాదాన గమన విసరానందములును,
సంకల్పాద్యవసాయాభిమానావచారణములును, వైచిత్ర్యాది చతు
ష్టయమును, దిగ్యాతార్కాది చతుర్దశేంద్రియాధిష్ఠాన దేవతలును
మొత్తము తొందిదియారు.
5. భువనార్థము :- భద్రరాశి వీరభద్ర త్రిలోచన నభ లిప్పు వివాహ
సంవాహ త్రిదశేశ్వర త్ర్యక్షగణాధ్యక్ష నిభు శంభు దంష్ట్ర వజ్ర
ఫణింద్ర ఉదుంబరగ్రసన, మారుతాశన, క్రోధన అనంత వృషధర
వృషధరి ప్రియ భూతపాల జ్యేష్ఠ సురేశ్వర వేదపారగ జ్ఞాన

భూనర్వజుఁ యశాన విద్యాదిప్రసాదప్రసాద శ్రీధర రత్నధర లక్ష్మీ
 ధర జటాధర సౌమ్యధర దన్యూప నిరీశ మేఘవాహన కపర్ధి పంచ
 శిఖ పంచాంతకక్షయాంతక తీక్షణాక్ష్యవాయువేగ లఘు శీఘ్రసునాద
 మేఘనాద జలాంతక దీర్ఘబాహు జయభద్ర శ్వేతమహాబల పాశహస్త
 అతిబల బలదంష్ట్ర లోహిత దూమ్ర విరూపాక్ష ఊర్వశేఖ భయాంతిక
 కూర్మరదంష్ట్ర దంష్ట్రీమారణ నిర్మలి ధర్మపతి అదర్శపతి, వియోక్త
 సంయోక్త కర్మవిదాత రాతహర మృత్యుధర్మ అక్షయాంతక
 భస్మాంతక వజ్రబాహు దహన జ్వలన హరభూతుక పింగళ హఠా
 శన అగ్నిరుద్రత్రిదశాదిప పినాకికాంత అవ్యయవిభూతి వివర్ధన
 వజ్రదేహ బుధ అజకపాలీశ రుద్ర విష్ణు బ్రహ్మహాటకేశ్వర కూర్మాండ
 కాలాగ్ని రుద్ర శ్రీకర్ణ బౌమకౌమారవెష్టవ ద్రాహ్మ్యభైరవ కృత
 అకృత స్థలేశ్వర సుద్రాహ్మ్యపాణేశసౌమ్య ఇంద్ర గాంధర్వ యక్ష
 రాక్షసపైశాచ సుస్థలేశ్వర శంఖ కర్ణకాలాంజన మండలేశ్వర
 మహాండ ద్వీరండ నకలాండ సాణు స్వర్ణాక్ష భద్రకర్ణ గోకర్ణ
 మహాలయ అవిముక్త రుద్రకోటి వస్త్రాప్రసవ భీమేశ్వర మహేంద్ర
 అటహన విమలేశ్వర నఖలనాఖిల కురుక్షేత్ర గయాక్ష మహాభైరవ
 కేదార శ్రీశైల మహాకాళమధ్యమేశ్వర ఆత్మాదికేశ్వర జలేశ్వర
 హరిశ్చంద్ర అకులేశ్వర దుండిముండి భారభూతి బౌషధి పుష్కర
 నైమిశ అమరేశ్వర అంగుష్ఠమాత్రార్క యశాన ఏకేశ్వర ఏకపింగళ
 ఉద్యువ అభవ వామదేవ మహాద్యుతి శిభేద ఏకవీర క్రోధ చంద్రూర
 పంచాంతక సంవర్ణజ్యోతిష మహాక్రోధ మహాచండ ఏకశివ అనంత
 అజ ఉమాపతి ప్రచండ ఏకపాద యశాన భవ ఉగ్ర భీమ అనంత
 సూక్ష్మశివో తవ ఏకనేత్ర ఏకరుద్ర త్రిమూర్తి శ్రీకంఠ శిఖండివమ
 జ్యేష్ఠ రాద్రకౌళ కలవికర్ణ బలవికర్ణ బలప్రమదన సర్వభూతదమన
 మనోన్మని అనాగిత అనాధువ అనంత వ్యోమరూప వ్యాపిని ఊర్వ
 గామిని రోచిదమోచిక దీపిక ఇందిర కాంత్యతీత కాంతి విద్యావ్రతిష్ఠ
 నివృత్తి అనునవి ఇన్నూటయిరువది నాలుగు.

8. కళాధ్వము :- నివృత్తి ప్రతిష్ఠ విద్యాకాంతి కాంత్యతీతము అనునవి
 అయిదు. అయిదు కళలందును మిగిలిన అధ్వలైన మంత్రపదవర్ణ

దశములు కలవి కమలములు. ప్రకాశాంశము. శివము. కోణములు గలవి చక్రములు. విమర్శాంశము. శక్తిభాగము. బిందుఅష్టదశ షోడశదశ భూపురములు నాలుగు శివస్వరూప కమలములు. త్రికోణ అష్టకోణ దశారయుగ్మ చతుర్దశారములు నాలుగు శక్తిరూప చక్రములు. కమలచక్ర సమ్మేళనముతో నాలుగు ద్వంద్వములు. బిందుత్రికోణము ఆది ద్వంద్వము. తక్కినవి మూడు త్రిమూర్తిద్వంద్వములు.

మూల ప్రకృతులు

శివచక్ర శక్తిచక్రములు తొమ్మిదియును ప్రపంచము నకు మూలకారణమైన ప్రకృతులు. అందుచేత వీటికి యోను లని పేరు వచ్చినది. ఈ తొమ్మిది యోనులే నవధాతువులయి పరాశక్తి దేహ మగుచున్నవని 'కామిక'యం దున్నది.

తత్త్వభువనాధ్వలు అంతర్యూతములై యున్నవి. తత్త్వాధ్వమున భువనము అంతర్యూతములే.

పరతత్త్వము పదధ్యాతీతము. మనవరక్షణ విలక్షణమై (మకారం మవనం చైవత్రకారం త్రాణముచ్యతే మననత్రాణ మిత్యాహర్మ్యంత్ర మిత్యభిధీయతే) మంత్రాతీతము. సర్వదేశవాప్యకమై పదాతీతము, అవర్ణమై వర్ణాతీతము. సర్వతత్త్వవిలక్షణమై తత్త్వాతీతము సర్వస్వా మియై భువనాధ్యాతీతము, నిష్కళయై కళాధ్యాతీతము.

కళాతత్త్వభువనాధ్వలు ప్రకాశాంశలై రూపమును తెలుపును. వర్ణ పద మంత్రాధ్వలు విమర్శాంశలై నామమును తెలుపును. జగత్తు నామ రూపాత్మకము. అనగా శివతత్త్వాత్మకము (అస్యవిమర్శస్యగుణాః పదమంత్రాధ్యాత్మకాః ప్రిధాభవతి, పురతత్త్వకలాధ్వార్థధర్మిణ ఇత్యం ప్రకాషేతి) పదధ్వని వివరములు కైవర్ణవవనీతమునంధ్యస్థులై ప్ర రముగా నున్నవి.

శ్లో. త్వగస్పృహంసమేదోస్థిధాతవశ్శక్తి మూలకాః
 మజ్జశుక్లప్రాణ జీవధాతవశ్శివ మూలకాః
 సవధాతురయం దేహో నవయోని సముద్భవః
 దశమీ యోనిరేకైవ పరాశక్తిస్త దీశ్వరీ
 ఏవం పిండాండ ముత్పన్నం త ద్వద్బ్రహ్మాండముద్భవౌ
 పంచ భూతాని శాక్తాని మాయాదీని శివస్యతు
 మాయా చ శుద్ధవిద్యా చ మహేశ్వర సదాశివౌ
 పంచవింశతి తత్త్వాని తత్త్రైవాంతర్భవంతి వా
 శివశక్త్యాత్మకం విద్ధి జగదేతచ్ఛరాచరమ్ ॥

త్వక్కురక్తము మాంసము సేదస్సు అస్థులు అనునవి
 అయిదును శక్తి మూలకములు. మజ్జశుక్లము ప్రాణము ఓజస్సు
 అను నాలుగును శివమూలకములు. ఈ లోమ్మిది ధాతువులు.
 సవచక్రాత్మకములు. దశమయోని యగు బిందుస్థానమునకు
 పరాశక్తి ఈశ్వరీ. కావున సవ చక్రాత్మకమైన దేహాంతర్గత
 బిందుస్థానమునందు పరాశక్తి అధివసించుచున్నది. ఈ విధ
 ముగా చరాచరాత్మకమైన పిండాండము అచరాత్మకమైన
 బ్రహ్మాండము కలుగుచున్నవి. బ్రహ్మాండమున పృథివ్యాది
 పంచమహాభూతములు శక్త్యాత్మకములు. మాయ, శుద్ధవిద్య,
 మహేశ్వరుడు, సదాశివుడు అను నాలుగును శివాత్మకములు.
 పంచభూతములు, తన్మాత్రలు జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియ
 దశకము, అంతరింద్రియమైన మనస్సు మాయాది చతుష్టయ
 మును చేరి పంచవింశతి (25) తత్త్వములు. ఈ తత్త్వములు

శివశక్త్యాత్మకము లగుటచేత చరాచరమైన జగత్తు శివ శక్త్యాత్మకమే. పంచవింశతి తత్త్వము లని చెప్పట శ్రుత్యను సారమే. శివశక్తి సంపుటమునుండి జగదుత్పత్తి యగుచున్న దని * శ్రీ గౌడపాదాచార్యులవారు శ్రీ సుభగోదయమునం దిట్లు చెప్పిరి.

“పరోఽపి శక్తిరహితః శక్తః కర్తుం న కించన
శక్తస్యాత్మరమేశాని శక్త్యా యుక్తో భవేద్వది ।”

వాయవ్యసంహిత మొదలైన శైవపురాణములందు ఏకపంచాశ తత్త్వము లని (51) చెప్పబడినది.

పంచభూతాని తన్మాత్రపంచకం చేంద్రియాణి చ
జ్ఞానేంద్రియాణి పంచైవ తథా కర్మేంద్రియాణి చ
త్వగాదిధాతవస్సప్త పంచప్రాణాదివాయవః
మనశ్చాహంకృతిః ఖ్యాతిర్లుణాః ప్రకృతిపూరుషౌ
రాగో విద్యాకళా వైవ నియతిః కాలఏవచ
మాయా చ శుద్ధవిద్యా చ మహేశ్వర సదాశివౌ
శక్తిశ్చ, శివతత్త్వంచ తత్త్వాని క్రమశో విదుః ।

పృథివిజలతేజో వాయ్వాకాశములను పంచభూతములు, గంధ రూప రసస్పర్శశబ్దము లైదును తన్మాత్రలు, జ్ఞానకర్మేంద్రియ ములు పది, త్వగసృజ్మాంసమేదోస్థిమజ్జాశుక్లము లేడును, ప్రాణోపానాది ప్రాణవాయువు లైదు, సంకల్పకృతి మనస్సు,

* పంచవింశతి తత్త్వములు శివశక్తి మేళనవస్తువునుండి. (బిందువు) ప్రభూతములైనవే. క్రిత “పంచవిగ్ంక ఆత్మాభవతి.”

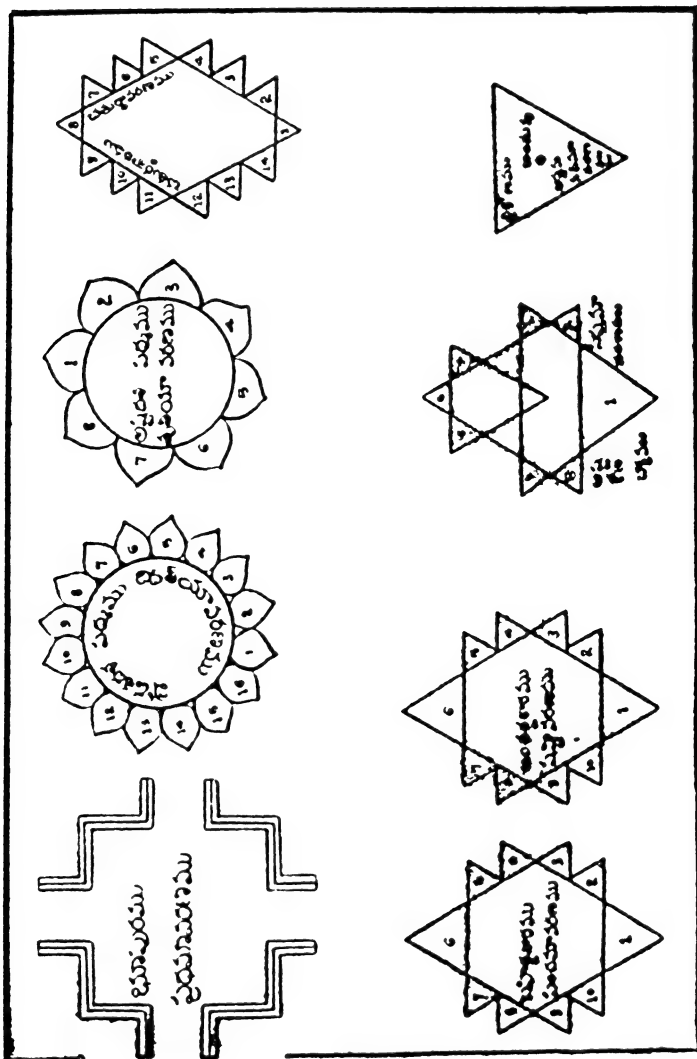
అహంకృతి జ్ఞానమైన ఖ్యాతి త్రిగుణములు ప్రకృతిపురుషుడు ఇచ్ఛారాగము వికల్పజ్ఞానమైన విద్య, కళలు (ఇవి 60.) మాయ మాయామోచకమైన శుద్ధవిద్య రజోగుణవిష్టమైన సృష్టికర్త మహేశ్వరుడు స్థితకర్త సదాశివుడు సంహారిణీశక్తి శుద్ధబుద్ధ ముక్తస్వరూప శివతత్త్వము. ఇవి ఏబదియొకటి తత్త్వములు.

త్వగాది సప్తధాతువులు పంచభూతాత్మకములే. ప్రాణాది వాయువులు వాయుగతములే అహంకారము మనస్సులో భాగమే. ఖ్యాతి విద్యాభాగమే త్రిగుణములు ప్రకృతిలక్షణములే. పురుషుడు జీవుడై మహేశ్వరభాగమే. కళలు శుద్ధవిద్యలోనివి. మాయ సదాశివునియం దంతర్భూతము కాబట్టి 20 తత్త్వములు సర్వసమ్మతములు శ్రుత్యనుసారము.

ఆవరణసంకేతములు

శ్రీచక్రమందున్న తొమ్మిది ఆవరణలకు, ఇతరభాగములకు ప్రత్యేకమగు సాంకేతిక నామము లున్నవి. ప్రతి విభాగమునకు ప్రత్యేకమగు రంగు కలదు. ప్రత్యేకమగు అధిష్ఠాన దేవత కలదు. ప్రత్యేక బీజాక్షరమంత్రమున్నది. ప్రత్యేక పరివార సహజనము కలదు. ముఖ్యమైన వినరము లిట్లున్నవి.

(1) బిందువు:— బిందాది భూపురాంతముగానున్న సృష్టిక్రమమున తొమ్మిది ఆవరణ లున్నవి. బిందువు సృష్టిక్రమమున మొదటిది. ఈ బిందువునకు సర్వానందమయచక్ర మని పేరు, ఇది బింద్యాకృతి కలది. దీని ప్రకృతి బిందురూపము. దీని



తత్త్వము. పంచబ్రహ్మతత్త్వము. చక్రేశ్వరి శ్రీత్రిపురసుందరీ
దేవి. ఇట ప్రదర్శనాయోగ్యమైన ముద్ర స్వయోనిమద్ర.
స్థాయిభావము శమము. శాంతరసము ప్రధానమైనది సంస్క
భావ నవరసభరితము. ఇట గల యోగినీదేవి పరాచర
రహస్యయోగిని పూజా క్రమము ప్రాదక్షిణం అధిష్ఠానదేవత
శ్రీ రాజరాజేశ్వరీ పరాభట్టారికాదేవి. ఐం హ్రైం హ్లీం
హ్నాంః అనునవి బీజమంత్రములు. ఈ దేవి చంద్రకలాకిరీటము
కలిగి చంద్రాగ్ని సూర్యరూప నేత్రత్రయము కలిగి మంద
స్మితము చేయుచుండును. ఇచ్ఛాశక్తి యను పాశమను,
జ్ఞానశక్తి యను అంకుశమను మనస్తత్త్వ మను ఇక్షుకో
దండమును, పంచతన్మాత్రలను పుష్పభాణములను ధరించిన
హస్తచతుష్టయము కలిగియున్నది. బాలసూర్యునివంటి శరీర
కాంతి కలిగియున్నది. దివ్యమైన గంధ నస్త్రమాల్యాభరణము
చేత అలంకరించుకొనినది. ఆమెనలె వేషభూషాలంకృతలగు
నవానరణ దేవతలచేత సేవింపబడు చున్నది. శ్రీదేవి కామే
శ్వరుని వామోరుభాగమున కూర్చున్నది. ఈ బిందువే
సర్వమునకు ప్రకృతి. బింబభూతశుద్ధబ్రహ్మ స్వరూపము
మిగిలినవి శబలబ్రహ్మస్వరూపములు బిందువునందు ఓం ఈం
ఈంనమః అనునది బీజన్యాసము.

*తైత్తిరియ శ్రుతియందు వివరింపబడిన మానుషానం

- * తైత్తిరియోపనిషత్ :—అనందవర్తీ అష్టమానుషకము. మానుషా
నంద, మనుష్యగంధర్వానంద, దేవగంధర్వానంద, చిరలోక లోక
పిత్రానంద, ఆజానజ దేవానంద, కర్మదేవానంద, దేవానంద, ఇంద్రా
నంద, బృహస్పత్యానంద, ప్రజాపత్యానంద, హిరణ్యగర్భానంద,
ద్విత్యనందములు.

దాది బ్రహ్మనంద పర్యంతమైన సర్వానందములు నిందు కలవు.
కాబట్టి బిందువునకు సర్వానందమయ మని పేరు వచ్చినది.
ఈ విషయమే కల్పసూత్ర కారికలు చెప్పుచున్నవి.

“మేరుమంత్రాత్మకం చక్రం శ్రీఖిషస్త్ర దేవతాః
కామేశ్వరః ప్రకాశాత్మా శ్రీర్విమర్శాతదంకగా ।
ఇత్యేతద్వాసనానూపమభేదం చ సరస్వరం
జ్ఞాత్వా శ్రీగురునక్త్రాగ్జాత్యైతా పూజా మహాఫలా *
బింద్వభిన్న పంచబ్రహ్మత్మకే బిందుచక్రకే పంచబ్రహ్మ

కార మంచస్థకామేశ్వరాంకస్థాం ప్రముదితాం అరుణాంబరాది
మహాభరణస్రగాఢ్యాం అంకుశపాశధనర్పితైరలంకృతభుజాం
మందస్మితాం పరదేవతాం ధ్యాత్వా పూజయేత్ ; తయోః
కామేశ్వరీసదానందఘనా స్వాత్మైక్యరూపా దేవతా ।”

శ్రీశంకరభగవత్పాదాచార్యులవారు బిందుగత శ్రీదేవీ
స్వరూపమును సౌందర్యలహరియగు డిట్లు వర్ణించిరి.

“సుధాసింధోర్మధ్యే సురవిటపివాటీపరివృతే ।
మణిద్వీపే నీహోపనననతి చింతామణిగృహే ।
శివాకారే మంచే పరమశివపర్యంకనిలయామ్ ।
భజంతి త్వాం ధన్యాః కతిచన చిదానందలహరీమ్ ।”

[సుధాసింధువు మధ్యభాగమున కల్పనృక్షశాఖలతో
ప్రకాశించునట్టి మణిద్వీపమునందు కడిమితోపులచేత నొప్పి

* శ్రీచక్రము మేరుమంత్రరూపమున నున్నదనియు, శ్రీచక్ర నవావరణము
చక్రముగా మేరుమంత్రమందున్న ౧౦ సం హం ౪౦ ఏం ౧౦ కం
అ; అం (నమిషిష్టేష్టాః) ౧౦) అను వర్ణద్రవ్య కరివనియు చెప్ప
బడుచున్నది.

యున్న చింతామణిగృహమునందు, శివాకారమంచెపై పరమ శివ పర్యంకముననున్న దేవిని ధన్యులైనవారు సేవింతురు.]

ఈ వివరములే భైరవయామళమునందు కలవు. భైరవ యామళాంతర్గతవామకేశ్వరమహాతంత్రమున బహురూపాష్టక విద్యయం దిట్లు కలదు.

“బిందుస్థానం సుధాసింధుః పంచయోన్యస్సురద్రుమాః ।

తత్రైవ సీపశ్రేణీ చ శిష్మధ్యే మణిమంటపమ్ ।

తత్ర చింతామణికృతం దేవ్యా మందిరము తమమ్ ।

శివాత్మకే మహామంచే మహేశానోపబర్హణే ॥

అతిరమ్యురే తత్ర కశిపుశ్చ సదాశివః ।

భృతకాశ్చ చతుష్పాదా మహేంద్రశ్చ పరస్థహః ।

తత్రాస్తే పరమేశానీ మహాత్రిపురసుందరీ ।

శివార్కమండలం భిత్వా ద్రావయంతీందుమండలమ్ ।

తదుద్భూతామృతస్యంది పరమానందనందితా ।

కులయోషిక్కులం త్యక్త్వా పరం నర్జణమేత్స సా ॥”

పై వివరములే సంక్షేపముగ యామళమున సదాశివ వచనముగా నిట్లున్నవి.

“సుధాఙ్గా నందనోద్యానే రత్నమంటపమధ్యగామ్ ।

బాలార్కమండలాభాసాం చతుర్యాహం త్రిలోచనామ్ ।

సాశాంకుశశరాం చాపం ధారయంతీ శివాంశ్రియమ్ ।

ధ్యాత్వా చ హృద్గతం చక్రం నతస్థః పరమేశ్వరీమ్ ।

పూర్వోక్తధ్యానయోగేన సంచిత్వ జపమాచరేత్”

చంద్రకళావిద్య యని నామాంతరము గల శ్రీవిద్యలో పంచదశివిద్య (మంత్రము) పంచదశ తిథుల రూపమైన దని వివరింపబడినది. చంద్రకళాకిరణములు మున్నూటయరువదియు మున్నూటయరువది దినములు. వాటివలన సంవత్సర మేర్పడును. సంవత్సరము ప్రజాపతిరూపమైవది. ప్రజాపతి జగత్తర్త. కాబట్టి మరీచులు (కిరణములు) ప్రపంచసృష్టిస్థితిలయకారులగుచున్నవి. పిండాంశబ్రహ్మాంశములలో మరీచులు మున్నూటయరువది. అనంతకోటి బ్రహ్మాంశములలో గల పిండాంశములందును బ్రహ్మాంశములందును మరీచులు మున్నూటయరువది మున్నూటయరువదియొప్పున అనంతముగా చున్నవి. శ్రీదేవీ చరణారవిందజనితములైన మరీచులు సూర్యచంద్రాగ్నులతో కలసి భిన్నభిన్న లోకములను ప్రకాశింప జేయుచున్నవి. మరీచులు శ్రీదేవీ చరణారవిందజనితములని తైత్తిరీయ బ్రాహ్మణమునందున్న 'లోకస్య ద్వారమర్చిమత్పవిత్రమ్' అను శ్రుతి పాఠము చెప్పుచున్నది. మరీచులు సృష్టిస్థితిలయ కారకు లని 'మరీచయస్స్వాయంభువాః' అను శ్రుతి పాఠము ప్రతిపాదించుచున్నది. కాబట్టి భగవతీ పాదారవిందజనితములైన అనంత కోటికిరణములలో కొన్నిటిని తీసికొని సూర్యచంద్రాగ్నులు శ్రీదేవీ ప్రసాదాపాదితమైన జగత్ప)కాశన సామర్థ్యముతో జగములను ప్రకాశింప జేయుచున్నారు. కనుక చంద్రకళాచక్రమైన బిందుస్థానము సర్వలోకాంతికాంతమైనది. భైరవ యామళమున చంద్రవిద్యయందు మహేశ్వరు డీవిషయమును పార్వతీదేవితో చెప్పినట్లు కలదు.

సాధుసాధుమహాభాగే పృష్టం త్రైలోక్యసుందరి ।
 గుహ్యగుహ్యతమం జ్ఞానం న కుత్రాపి ప్రకాశితమ్ ।
 కళావిద్యాపరాశక్తే (శక్తి) శ్రీచక్రరూపిణీ ।
 తస్మధ్యే బైందవస్థానం తత్రాస్తే పరమేశ్వరీ ॥
 సదాశివేన సంపృక్తా సర్వతత్త్వాతిగా సతీ ।
 చక్రం త్రిపురసుందర్యాః బ్రహ్మాండాకారమీశ్వరీ ॥
 పంచభూతాత్మకం చైవ తన్మాత్రాత్మకమేన చ ।
 ఇంద్రియాత్మకమేనం చ మనస్తత్త్వాత్మకం తథా ॥
 మాయాదితత్త్వరూపం చ తత్త్వాతీతం చ బైందవమ్ ।
 బైందవే జగదుత్పత్తిస్థితిసంహారకారిణీ ।
 సదాశివేన సంపృక్తా తత్త్వాతీతా మహేశ్వరీ ।
 జ్యోతీరూపా పరాకారా యస్యా దేహోద్భవాశ్శివే ।
 కిరణాశ్చ సహస్రం చ ద్విసహస్రం చ లక్షకమ్ ।
 కోటిరర్బుదమేతేషాం పరా సంఖ్యా న విద్యతే ।
 తామేవానుప్రవీశ్యైవ భాతి లోకం చరాచరమ్ ।
 యస్యా దేవ్యా మహేశాని భాసా సర్వం విభాసతే ।
 తద్భాసారహితం కించిత్ న చ యచ్ఛ ప్రకాశతే ।
 తస్యాశ్చ శివశక్తేశ్చ చిద్రూపాయాశ్చితిం వినా ।
 అన్యమాపద్యతే సూనం జగదేతచ్ఛరాచరమ్ ।
 తేషామనంతకోటినాం మయూఖానాం మహేశ్వరి ।
 మధ్యే వప్త్యుత్తరం తేఽమీ త్రిశతం కిరణాశ్శివే ।
 బ్రహ్మాండుం న్యశ్నువానాస్తే సోమసూర్యానలాత్మనా ।

అగ్నేరఙ్ఘోత్తరశతం షోడశోత్తరకం రవేః
 వత్త్రింశదుత్తరశతం చంద్రస్య కిరణాశ్శివే
 బ్రహ్మాండం భావయంతస్తే పిండాండమపి శాంకరి
 దివా సూర్యస్తథా రాత్రౌ సోమో వహ్నిశ్చ సంధ్యయోః
 ప్రకాశయంతః కాలాంస్తే తస్మాత్కాలాత్మ కాస్త్రయః
 వత్త్వ్యుత్తరం చ త్రిశతం దినాన్యేన చ హాయనమ్ ।
 హాయనాత్మా మహాదేవః ప్రజాపతిరితి శ్రుతిః ।
 ప్రజాపతిర్లోకకర్తా మరీచిప్రముఖాన్మునీన్ ।
 సృజత్యేతే లోకపాలాన్ తే సర్వ లోకరక్షకాః
 సంహారశ్చ హరాయ త్తః ఉత్పత్తిర్భవనిర్మితా ।
 రక్షా తు మృతసంలగ్నా సృష్టిస్థితిలయే శివః
 నియుక్తః పరమేశాన్యా జగదేవం ప్రవర్తతే ।

ఈ శ్లోకములందు గల భావములను పైన వివరించడమైనది.

(2) త్రికోణచక్రము :— త్రికోణచక్రముయొక్క
 మూడు కోణములందును మూడు బిందువులుకలవు. మధ్యలో
 నొక బిందువు. మధ్యబిందువునే సర్వానందమయ చక్రముగా
 పైన వర్ణించుట జరిగినది. ఆ ప్రథమబిందువే ఓడ్డాణశీతము.
 అందు విహరించు ద్వంద్వము కామేశ్వరీ కామేశ్వరులు.

ఆది ద్వంద్వము సృష్ట్యాదిని విలాసార్థముగా సత్వాది
 గుణభేదము ననుసరించి మూడు ద్వంద్వములుగా త్రికోణ
 బిందువులందు ప్రకాశించుచున్నది. ఉత్తరకోణస్థ బిందువు
 జాలంధరపీఠము. అందున్న ద్వంద్వము కామేశీ శ్రీమదూర్ధ్వనా

ధాత్మకము. వీరు సోమరాజ బీజాధిష్ఠాతలు. ఉమామహేశ్వరులు. దక్షిణకోణస్థ బిందువు పూర్ణగిరిపీఠము. అందున్న ద్వంద్వము వశ్రేష్ఠరీ షష్ఠీశ దేవనాథాత్మకము. వీరు కామరాజ బీజాధిష్ఠాతలు. వీరు లక్ష్మీనారాయణులు. స్వాగ్రకోణస్థ బిందువు కామగిరిపీఠము. అందున్న ద్వంద్వము భగమాలినీ మిత్రేశ దేవనాథాత్మకము. వీరు వాగ్భవ బీజాధిపతులు. వీరు వాణీ హిరణ్యగర్భులు. త్రికోణములును బంధూకపుష్ప బంధుకిరణములు. బ్రహ్మ బిందుర్మహేశాని వామాశక్తిర్ని గద్యతే । విశ్వంవమతి యస్మాత్తద్వామేతి పరికీర్తితా జ్యేష్ఠాతువైష్ణవీశక్తిః సాలయంతీజగత్ప్రియం । తతోఽఽద్రాగ్రసన్తీతుక్రమేణ పరమేశ్వరి ఏనం బిందుత్రయం విద్ధి గుణ త్రయ విభాషితం । బిందుత్రయమహేశాని సర్వ మేతత్ప్రతిష్ఠితం । (జ్ఞానార్ణవం)

ఈ త్రికోణచక్రము త్రికోణాకృతి. ఇది సర్వసిద్ధిప్రదా చక్రము. నాదప్రకృతి కలది. దీని తత్త్వము గుణత్రయము. ఇట పూజప్రాదక్షిణము. కామేశ్వరీ వశ్రేష్ఠరీ భగమాలినీ కోణత్రయ దేవతలు. ఇట నున్నది అతిరహస్యయోగిని. చక్రేశ్వరి త్రిపురాంబ. ఈ దేవతాముద్ర సర్వబీజముద్ర. ముద్రా బీజము హ్నః. స్థాయీభావము విస్మయము. అద్భుతమిచ్ఛటి రసము. శ్రీపరాదేవి శారీరకవిరాట్టునందు అవ్యక్తమహత్తత్త్వ హంకారములే ద్వంద్వత్రయము. ఇచట వామావర్తముగా ఐం క్లీం సాః బీజన్యాసము.

అన్య క్. మహత్తత్వ అహంకారములను గురించి
పైంగలోపనిషత్తునందు చక్కని వివరణము కలదు. అది
యీ విధముగా నున్నది.

అ వ్య క్త ము

శ్రుతి. “తస్మిన్ మరుశ్చక్తికాస్థాణుస్ఫటికాదా, జల
రావ్యపురుషఁభాదినల్లోహితశుక్లకృష్ణగుణమయీ గుణసా
మ్యానిర్వాచ్యామూల ప్రకృతిరాసీత్ తత్ప్రీతి బింబితం
యత్తత్సక్షి చైతన్యమాసీత్ సాపునర్వికృతింప్రాప్య సత్వో
ద్రిక్తాన్యక్తాభ్యానరణశ్చక్తిరాసీత్. తత్ప్రీతిబింబితం యత్తదీ
శ్వరచైతన్యమాసీత్. సస్వాధీనమాయః సర్వజ్ఞస్సప్తిస్థితి
లయానామాదికర్తా జగదంకురరూపా భవతి. తస్మిన్విలీనం
సకలం జగదావిర్భావయతి ప్రాణికర్మనశాఢేష పటో యద్వ
త్ప్రీసారితః ప్రాణికర్మ క్షయాత్పునస్త్రో భావయతి. తస్మి
న్నేవాళిలం విశ్వం సంకోచితవటవద్వర్తతే.”

చిందుస్వరూపమైన పరమాత్మయందు స్పందనశక్తి
కలిగినప్పుడు, మరుభూమియందు జలభ్రమవలె, స్థాణువున
చోరభ్రాంతినలె, శుక్తియందు రజతభ్రమవలె, స్ఫటికమందు
పురుషఁభవనలె, రజ్జవందు సర్పభ్రమవలె, దర్పణమునందు
ప్రతిబింబమువలె, రక్తశుక్ల కృష్ణవర్ణములుగల సత్వరజ
స్తమోగుణ మిశ్రమమైన మూలప్రకృతి అంగనారూపముగా
పరమేశ్వర పురోభాగమున అద్దమువలె ప్రాదుర్భవించినది.
దానియందు ప్రతిబింబించిన ఆత్మప్రతిబింబము సాక్షియని
పిలువబడుచున్నది. ఆ ప్రకృతి ప్రకర్షణ మహదాది కార్య
కారణసంఘాతం కరోతీతి ప్రకృతిః - మహత్తత్వము మొద

లగు కార్యకారణ సంఘాతమును చేయునది) స్వరూపాంతరము చేశాని సత్వోద్రిక్తమై అన్యక్తమని చెప్పబడుచున్న ఆవరణశక్తి యయినది. దీనియందు ప్రతిబింబించిన ప్రతిబింబము ఈశ్వర చైతన్యము. ఈ ప్రతిబింబముయొక్క ఉపాధియే మాయ. ఈశ్వరునకు మాయ స్వాధీనమునం దున్నది. ఈశ్వరుడు సృష్టిస్థితిలయములకు ఆదికర్త. ఆయన జగదంకురము. భావియందు వికసించెడు సకలజగత్తు ఆయనయందు యిమిడియున్నది. సంకోచవికోచములని చెప్పబడు సృష్టిస్థితిలయము లితని స్వాధీనమునం దున్నవి.

మ హ త్త త్వ ము

శ్రుతి. “ఈశాధిష్ఠితావరణ శక్తితో రజోద్రిక్తా మహాదాఖ్యా విక్షేపశక్తిరాసీత్. తత్ప్రతిబింబితం యత్తద్ధిరణ్యగర్భ చైతన్యమాసీత్ సమహత్తత్త్వాభిమానీ స్పష్టాస్పష్టవపుర్భవతి”

పైన వివరించిన ఈశ్వర ప్రతిబింబకారణశక్తి రజోగుణోద్రిక్తమై మహత్తత్త్వమను విక్షేపశక్తిగా నైనది. దానియందు ప్రతిబింబము హిరణ్యగర్భుడు. ఇతడు మహత్తత్త్వాభిమాని. దృశ్యాదృశ్యస్వరూపము కలవాడు. (బ్రహ్మణోరన్యక్తః అన్యక్తాన్మహతః మహతోఽహంకారః, అహంకారాత్పంచ తన్మాత్రాణి, పంచతన్మాత్రేభ్యో పంచమహాభూతాని, పంచ మహాభూతేభ్యోఽఖలం జగత్.)

అ హంకార ము

శ్రుతి. “హిరణ్యగర్భాధిష్ఠితవిక్షేపశక్తిస్తమోద్రిక్తాఽహంకారాభిధా స్థూలశక్తిరాసీత్. తత్ప్రతిబింబితం. యత్త

ద్విరాట్ చైతన్యమాసీత్ స తదభిమానీ స్పష్టవపుస్వర్వస్థూల
పాలకో విష్ణుః ప్రధానపురుషోఽభవత్."

హిరణ్యగర్భయుక్తమైన విక్షేపశక్తి తమోగుణో
ద్రిక్తమై అహంకార మనబడు స్థూలశక్తిని ప్రభవించినది.
దానియందున్న ప్రతిబింబము సర్వస్థూలపరిపాలకుడైన విష్ణువు.
ఆయన ప్రధాన పురుషుడయ్యెను.

3. అష్టకోణము : ఇది సర్వరోగహర చక్ర మను పేరు
గలది. కకార ప్రకృతికము. పద్మరాగరుచిరము. అష్టవిధమైన
ప్రకృత్యాత్మకము. ఇచట పూజ ప్రాదక్షిణం ఇట దేవత
లెనిమిదిమంది కలరు. వారు వాగ్దేవతలు. వారి నామములు
నశిని, కామేశ్వరీ, మోదిని, విమలా, అరుణా, జయినీ, కాళినీ,
సర్వేశ్వరీ. వారు సంధ్యారాగవర్ణమైన అరుణకాంతి దేహ
ములవారు. (సిందూరరేణుకోణరుచి) ఇచట నున్న యోగి
నులు రహస్య యోగినులు. చక్రేశ్వరిత్రిపురాసిద్ధాంబ. ముద్ర
సర్వభేదరీముద్ర. ముద్రాబీజము హ్రీం. స్థాయీభావము
హాసము. రసము హాస్యరసము. బీజన్యాసము సర్వత్ర
స్వాగ్రకోణ మాంధ్యలేఖన క్రమములో ప్రాదక్షిణముగా
అం కం చం టం తం పం యం శం అను అష్టనర్గాది
వర్ణములు.

శ్రీచక్రమే శరీరముగా నున్న సంవిద్రూపపరాశక్తి
యొక్క మనోబుద్ధ్యహంకారములు పంచభూతములు వెరసి
ఎనిమిదియు అష్టకోణస్వరూపానస్థితములు.

రెండవ ఆవరణ యగు త్రికోణమందుగల విష్ణుపురుండి
పంచభూతములు పుట్టిన నని శ్రుతిప్రమాణము.

శ్రుతి. “తస్మాదాత్మన ఆకాశ స్సంభూతః ఆకాశా ద్వాయుః వాయోరగ్నిః అగ్నేరాపః అదభ్యుః పృథివీ, తాని పంచతన్మాత్రాణి గుణా భవంతి.”

4. అంతర్దశారము : ఇది సర్వరక్షాకర చక్రనామము కలది. దీని ప్రకృతి శేఫ. దీని తత్త్వము అగ్ని. ఇది జపా కుసుమ వర్ణకలితము. ఇచట పూజ వామాన రము. ఇచట పదిమంది దేవతలున్నారు. వారు సర్వజ్ఞా సర్వశక్తీ సర్వైశ్వర ప్రదాయినీ సర్వజ్ఞానమయీ సర్వవ్యాధివినాశినీ సర్వధార స్వరూపా సర్వపాపహరీ సర్వానందమయీ సర్వరక్షాస్వరూ పిణి సర్వేష్ఠిత ఫలప్రదా అనువారు. ఇచట యోగినులు దేవతాగర్భములు. అనగా దేవతలు గర్భయోగినులు. చక్రేశ్వరి త్రిపురమాలిని. ముద్ర సర్వమహాంకుశముద్ర. ముద్రాబీజము క్రోం క్రోథమే స్థాయీభావము. రసము ర్శాద్రము. బీజన్యాసము వామాన ర్తముగా కం ఖం గం ఘం జం చం ఛం జం ఝం ఇం అను నవి. శ్రీచక్రము శరీరముగా నున్న సంవిద్రాప పంచదేవతయొక్క విషయనృత్తులే యిచట సర్వజ్ఞాదిశక్తి రూపములైనవి.

5. బహిర్దశారము : ఇది దశకోణాకృతి కలది. ఇది సర్వార్థసాధకచక్రము. ఏకారప్రకృతికలది. దశావతారాత్మక మైనది. ప్రభావితాద్భుత సింధుర మైనది. ఇచట పూజ పాదక్షిణము. ఇచట పదిమంది దేవతలున్నారు. వారు సర్వసిద్ధిప్రదా సర్వసంపత్ప్రదా సర్వప్రియంకరి సర్వమంగళకరి సర్వకామప్రదా, సర్వమంఖ విమోచని సర్వమృత్యుప్రళయినీ సర్వవిఘ్ననివారిణి సర్వాంగసుందరి సర్వసౌభాగ్యదాయినీ

అనువారు. ఇటు యోగినులు కులోత్తీర్ణయోగినులు. చక్రే శ్వరిత్రిపురా. ముద్రసర్వోన్మాదినిముద్ర. ముద్రాబీజము సః. జగుప్స స్థాయీభావము. రసము బీభత్సము. బీజన్యాసము స్వాగ్రకోణమునుంచి ప్రదక్షిణముగా టం తం డం థం ణం తం థం దం థం సం అనునవి.

శ్రీచక్రము శరీరముగా నున్న సంవిద్రావ పరదేవత యొక్క జ్ఞానేంద్రియపంచకము, కర్మేంద్రియపంచకము పదియు సర్వసిద్ధిప్రదాది దేవతలై నిర్మలమైన నేపథ్యాలుంకారముతో భాసించుచున్నారు.

6. చతుర్దశారము : దీనికి సర్వసౌభాగ్యచక్రమనిపేరు. ఈకారము దీని ప్రకృతి. ఇది చతుర్దశ భువనాత్మకమైనది. దాడిమీకుసుమసహోదరనల్లము. పూజ వామావర్తము. ఇచట పదునాలుగుమంది దేవతలున్నారు. వారు సర్వసంక్షోభిణి సర్వవిద్రావిణి నర్వాకర్షిణి సర్వాహ్లాదిని సర్వసమ్మోహిని సర్వస్తంభిని సర్వజృంభిణి సర్వవశంకరి సర్వరంజని సర్వోన్మాదిని సర్వార్థసాధిని సర్వసంపత్తిపూరణి సర్వమంత్రమయీ సర్వద్వంద్వక్షయంకరి అనువారలు. యోగినులు కూడ వీరే. అనగా సంప్రదాయయోగినులు. వీరు దాడిమీకుసుమసమాన దేహచ్ఛాయ గలవారు. వీరు అంకుశపాశదర్పణ అమృతభరిత పాత్రలు హస్తములందు ధరించినవారు. చక్రేశ్వరి త్రిపుర వాసిని. ముద్ర సర్వవశంకరీముద్ర. ముద్రాబీజము బుల్లం. భయము స్థాయీభావము రసము భయానకము బీజన్యాసము స్వాగ్రకోణమునుంచి వామావర్తముగా పం థం బం థం మం యం రం లం వం శం షం సం హం క్షం అనునవి.

శ్రీచక్రమే శరీరముగానున్న సంవిద్రూప పరదేవత యొక్క ఇంద్రియదశకమును అంతఃకరణచతుష్టయమును ఇచట దేవతాస్వరూపములు గణించియున్నారు.

7. అష్టదశపద్మము: దీనికి సర్వసంక్షోభిణీచక్రమని పేరు. హాకారప్రకృతి కలది. జపాకుసుమమిత్రము. అష్టమూర్త్యాత్మకమైనది. పూజ సవ్యక్రమము. ఇచట నెనిమిది దేవతలున్నారు. వారు అనంగకుసుమా అనంగమేఖిలా అనంగమదనా అనంగమదనాతురా అనంగరేఖా అనంగవేగిసీ అనంగాంకుశా అనంగమాలినీ అనువారు. వీరు జపాకుసుమసంకాశమైన దేహకాంతి గలవారు. (తామ్రాంభోరహదళా ప్రభాశోణాః; విధృత కూర్పాసాః) వీరు అంకుశపాశనవరత్నకలశ నీలోత్పలములు ధరించినవారు. ఇచట దేవతలే గుప్తతరయోగినులు. చక్రేశ్వరి త్రిపురసుందరి. ముద్రసర్వాకర్షిణీముద్ర. ముద్రబీజముక్షీం. శోకము స్థాయీభావము. రసము కరుణ. ఇచట బీజాన్యాసము ప్రాదక్షిణముగా అం ఇం ఊం ఋం ౠం ఎం ఒం అం అను హ్రస్వస్వరము లెనిమిది.

శ్రీచక్రమే శరీరముగానున్న సంవిద్రూప పరదేవత యొక్క అవ్యక్తమహత్తత్వాహంకారములు భూత తన్మాత్రా పంచకము దేవతాస్వరూపములు ధరించిన విచట.

8. షోడశదశపత్రము : దీనికి సర్వాశాపరిపూరక చక్రమనిపేరు. ఇది సకార ప్రకృతి కలది. చంద్రకలా స్వరూపాత్మకమైనది. శ్వేతవర్ణము కలది. అమృతరసస్రావము కలది. ఇచట పూజప్రాదక్షిణము. ఇచట పదునారుమంది (షోడశ) దేవతలున్నారు. వారు నిత్యకళలు. వారు కామాకర్షిణీ

ఋద్ధ్యాకర్షిణీ అహంకారాకర్షిణీ శబ్దాకర్షిణీ, స్వర్యాకర్షిణీ
రూపాకర్షిణీ రసాకర్షిణీ గంధాకర్షిణీ చిత్తాకర్షిణీ ధైర్యాకర్షిణీ
స్మృత్యాకర్షిణీ నామాకర్షిణీ బీజాకర్షిణీ ఆత్మాకర్షిణీ,
అమృతాకర్షిణీ శరీరాకర్షిణీ అనువారు. (తరుణకోకసదభాసః;
కలాధరశిఖండాః వీరు గుప్తయోగినులు. అకారాది 16
స్వరములుగా నున్న షోడశదశములందు వీరు కలరు. చక్రేశ్వరి
త్రిపురసుందరి. ముద్రసర్వవిద్రావిణీ ముద్ర. ముద్రాబీజముద్రం.
ఉత్సాహము స్థాయీభావము. రసము వీరము. ఇచట బీజన్యా
సము అం ఆం ఇం ఈం ఉం ఊం ఋం ఋం ఌం ఌం
ఎం ఐం ఔం అం ఆః అనునవి.

శ్రీచక్రమే శరీరముగానున్న సంవిద్రూప పరదేవత
యొక్క శరీరమందున్న పృథివ్యాది భూతపంచకము, షోడశ
కలా రూపములై న షోడశస్వరములు, పంచదశనిత్యలు మహా
నిత్య, యీ మూడుతత్త్వము లిచట దేవతలుగా నున్నారు.
వీరు అంకుశపాశ అమృత భరిత కలశస్పటికములను ధరించిరి.

9. భూపురము: భూపురమునందు మూడు విభాగములు
కలవు. శుక్ల వర్ణముగల ప్రథమ భూపురమున వామాదిశ క్తులు
(వామాజ్యేష్ఠారాద్రీ అంబికా పశ్యంతీ ఇచ్చా జ్ఞానక్రియా
శాంతా) సర్వసంక్షోభిణ్యాది (సర్వసంక్షోభిణీ సర్వవిద్రావిణీ
సర్వాకర్షిణీ సర్వవశంకరి సర్వోన్మాదిని సర్వమహాంకుశ సర్వ
భేచరి సర్వబీజ, సర్వయోని) ననముద్రాకాంమును పొందినవి.
రక్తవర్ణముగల మధ్య భూపురమున బ్రాహ్మీమాహేశ్వరి
కౌమారి వైష్ణవి వారాహి మహేంద్రీ చాముండా మహా
లక్ష్మీ అను మార్తృకలుకలరు. (హరిగ్రాంకఖండకృత చూడాకా)

శ్రీదేవి సమష్టిరూప సప్తధాతువులే మాతృకారూపమున నుండుట. పీతవర్ణముగల తృతీయ భూపురమున శ్రీవిద్యకు సంబంధించని మంత్రములు (సప్తకోటియందు మిగిలినవి) కమనీయమైన రూపములతో నున్నవి.

సమష్టి భూపురము చతురస్రాకృతి. ఇది త్రైలోక్య మోహన చక్ర మను పేరు గలది. లకారము దీని ప్రకృతి. తత్త్వము పృథివీతత్త్వము. పూజప్రీదక్షిణము. ఇచట దేవతలు ఆప్టసిద్ధులు. వారు అణిమాసిద్ధి లఘిమాసిద్ధి మహిమా సిద్ధి ఈశిత్వసిద్ధి వశిత్వసిద్ధి ప్రాకామ్యసిద్ధి గరిమాసిద్ధి ప్రాప్తి సిద్ధి అనువారు. వీరు శుక్లవర్ణము కలవారు. అంకుశ పాశపద్మ యుగ్మము ధరించినవారు. వీరు ప్రకటయోగినులు. ముద్ర సంక్షోభిణీ ముద్ర. ముద్రాబీజముద్రాం. చక్రేశ్వరి త్రిపురా దేవి స్థాయీ భావము రతి. రసము శృంగారము. ఇచట బీజన్యాసము వృత్తత్రయానికి పైన ఐం క్లీం సౌః అనునవి. ప్రీదక్షిణముగా అనరోహణక్రమమున ప్రథమ భూపురమున స్వాగ్రమునుంచి దిక్కులందు విదిక్కులందు ద్రాం ద్రీం క్లీం బ్లాం సః ఘ్నేస్సోం, సౌః ఐం అనునవి. ద్వితీయ భూపుర మున బాహ్యోదిగా బాహ్యీ మాతృకా యైనమః - ఇత్యాది సర్వత్ర. తృతీయ భూపురమున ప్రీదక్షిణముగా అణిమాసిద్ధ్యైనమః మహిమాసిద్ధ్యైనమః ఇత్యాది. నవావరణల వివరములు కామకలావిలాసమునందు విస్తారముగానున్నవి.

బీజన్యాస విషయమున ఆయా ఆవరణలందు గృహ స్థులు ఆయా బీజములను భావించుకొనవలెను. సన్న్యాసులు బీజన్యాసము చేసిన చక్రమునే పూజింపవలెను.

బీజాక్షర యుతం చక్రం యతీనాము తమో తమమ్
బీజాక్షర విహీనంతు గృహస్థానాం ప్రశస్తమ్ అని మంత్ర
రత్న వ్యాఖ్యానమున (సంచదశ స్తరంగ) కలదు.

అంతర్యాగము

ఆరంభమున * మంత్రసంకేత చక్రసంకేత పూజా
సంకేతములను తెలిసికొనుటకు గాను శుభాగమ కల్పసూత్ర
ముల ప్రకారము (సమయమతము) వేదవిహితమైన విధాన
ముతో శ్రీచక్రార్చన చేయవలెను. ఆ తరువాత ఉత్తమాధి
కారము సంపాదించి అంతర్యాగము చేయవలెను. బాహ్య
పూజాకలాపమువలన ఉపయోగములేదు. ఇది ఆగమసిద్ధ
వచనమే. సనత్కుకూరసంహిత యంది ట్లున్నది.

* మంత్రసంకేత చక్రసంకేత పూజాసంకేతములు :- ఈ గ్రంథము
చక్రసంకేత వివరణమే.

పూజాసంకేతము :- వేదవిహితమైన సమయదక్షిణాచారమున
ప్రాథమికముగా చేయబడు దాహ్యపూజయందు కామేశ్వరీకామేశ్వరులు
అది దేవతలు. వేదసమ్మతమైన కల్పసూత్ర ప్రకారము రాజోప
చారయు క్తమైన పూజ దక్షిణహస్తముతో చేయవలెను. కంఠ సామా
న్యార్చన విశేషార్చ్యములనే పాత్రత్రయయు క్తమైన పూజ. క్షీరద్రవ్య
ముతో విశేషార్చ్యపాత్రాపాదనము ("విప్రాః క్షేదీభుజోవిశస్తదితరే
క్షీరాద్యమద్యానవైః క్రిచక్రేణ యజనం క్రమేణ విహితం
తత్తత్కురీతైర్వరైః). కల్పసూత్ర ప్రకార దాహ్యపూజావిధానంలో
ఈ క్రింది విధానములున్నవి. యాగమందిర ప్రవేశము గురుర్వానము
సంకల్పము దేహరక్ష మందిరపూజ భూతభుద్ధి విఘ్నోత్సారణమ్
న్యాయములు పాత్రాపాదనము అర్చ్యవిధి గణపతి సూర్య విష్ణు
శివపూజలు వడంగార్చనమ్ నవావరణపూజ ఆహ్వానపూజ ధూపదీప

నైకేద్య నీరాజన మంత్రపుష్పములు కళాధ్యానమ్ హోమం బలి దానమ్, స్తోత్రమ్, సువాసినీపూజ సామయికపూజ తత్త్వతోధనమ్ పూజాసమర్పణ, శాంతి స్తవము.

పూజా విషయములు మరికొన్ని సమయమతమును గురించిన 4 వ అనుబంధమున కలవు.

మంత్రసంకేతము :- మంత్రమునకు హృదయకవచమాలా పంజర అష్టోత్తరశతనామస్తోత్ర సహస్ర నామస్తోత్రములను షడంగములు కలవని మంత్రమహోదధి మొదలగు గ్రంథములవలన తెలియుచున్నది. మంత్రములలో సాత్వికరాజన తామసములున్నవి. కాళీ శ్యామలవారాహీ చిన్నమస్తాహూమావరీ ప్రేతవారాహీ చండీతారావంటి మంత్రములు తామసములని పెద్దల భావము. గాయత్రి శ్రీవిద్య శివ పంచాక్షరి నారాయణాష్టాక్షరి వంటివి బ్రహ్మపరమైన సాత్వికములు (మనన తత్త్వరూపస్య దేవసామిత తేజసః । త్రాయతేనర్వభయ తస్మాన్మంత్ర ఇతిరితః) (మూడవ అనుబంధము చూడుడు).

పూర్ణగాయత్రి (చతుష్పద) మంత్రమునుండి శ్రీవిద్య (కాడివిద్య) ప్రభవించినది. (త్రిపురోపనిషత్తు, త్రిపురరాపిణి) ననక, ననందన, ననక్కుమార వశిష్ఠ, కుక్షలు దీనికి పూర్వాచార్యులు. వారు అయిదు సంహితలు వేదసమ్మతముగా వెలియించినారు. తరువాత శ్రీ గౌడ పాదాచార్యులవారి సుభగోదయమ్ శ్రీవిద్యారత్న సూత్రాదీ శ్రీశంకర భగవత్పాదాచార్యులవారి సౌందర్యలహరి శ్రీవిద్యారణ్యులవారి సదాచారదీపిక ప్రమాణగ్రంథములు. శ్రీవిద్యకు (కాడివిద్య) స్వతంత్ర తంత్ర మని పేరు. శ్రీచక్రమునకు సిద్ధప్రజమని వ్యవహారము. మంత్రచక్రములు రెండును ఉపనిషద్రాసుసారమై వేదసమ్మతమైనవి. సమయమారమున పూర్ణదీక్షామంత్రములు 16. ('శిర్ధబాలాచ మహాపాదుకా'—వశిష్ఠసంహిత) అందు ముఖ్యమైనవి- బాలాపంచదశీ షోడశీమంత్రములు. దేవీ ఉపాసకులు శ్రీవిద్యాచక్రవర్తులు వన్నెందు గురు. మను చంద్ర కుబేర లోపాముద్రా మన్మథ అగస్త్య అగ్ని సూర్య ఇంద్ర షణ్ముఖ ఈశ్వర దూర్వాస్తోమములు. (మనశ్శుంద్రః

బాహ్యపూజా న కర్తవ్యా కర్తవ్యా బాహ్యజాతిభిః
సాక్షుద్ర ఫలదా స్మృణాం విహికార్థైకసాధనాత్
బాహ్యపూజారతాః కాలాక్షపణాశ్చ కపాలికాః
దిగంబరా వితిహానాః కామికాస్తంత్రవాదినః
అంతరారాధనపరా వైదికా బ్రహ్మనాదినః
జీవన్ముక్తాశ్చ రంత్యేతే త్రిషు లోకేషు నర్తత ఇతి.

(4-వ అనుబంధము చూడుడు.)

అంతర్యాగ మని అంతరారాధన మని చెప్పబడుచున్న
అంతరంగపూజ యనగా చతుర్విధైక్యపద్ధియై కానుసంధా
నము. ('అంతర్యాగ ఇతి ప్రోక్తాజీవతో ముక్తిదాయకః
మునీనాం చ ముముక్షుణాం అధికారోఽత్ర కేవలమ్' - గౌత
మీయ తంత్రమ్.)

కుచేరశ్చ లోపాముద్రాచ మన్మథః అగస్త్యగ్ని సూర్యశ్చ ఇంద్ర
స్కంద శివ సతా క్రోధ భట్టారకోదేవ్యా ద్వాదశామీ ఉపాసకాః).
వీరు ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగా పంచవశీ మంత్రము నేర్పరచినారు.
కాబట్టి ద్వాదశవిధములైనది. ఇందు గాయత్రినుండి యేర్పడిన కాది
విద్యలు 12 విద్యలుగా పేరు. ఇదియే సమయమతము. ఇదిగాక
హరివిద్య సాదివిద్య అను భిన్నసంపుటి భేదములు ప్రసిద్ధములు
(సమయమతవివరము 4 వ అనుబంధమునందు).

వేద్యమైన శ్రీదేవికి వేదకమైన మంత్రమునకు అనగా విద్యాదేవత
లకు మంత్రదేవతలకు అభేదమును గ్రహించుట మంత్ర సంకేత
మును తెలియుట. మంత్ర విషయము లసంతమగుటచేత సంక్షిప్త
ముగా వ్రాయుట పొసగదు. మంత్ర మనగా నేమి ? మంత్ర
వివరము లెట్టి వన్నవిషయము చక్రమంత్ర సమైక్యవిషయము,
3 వ అనుబంధమునం దున్నవి.

చతుర్విధ వికాససంధాన మనగా (1) పరిదేవతా శ్రీచక్రముల కైక్యము, (2) శ్రీచక్రబ్రహ్మాండముల కైక్యము, (3) బ్రహ్మాండ పిండాండముల కైక్యము, (4) మాతృకాదేవతల కైక్యము. ఈ నాలుగు వికాసములను సంభావించి స్థిరముచేసి కొనవలెను. అనగా “తత్త్వమసి సర్వంఖల్విదం బ్రహ్మ.” అను ఉపనిషద్వాక్యముల భావానుభవమే.

శ్రీచక్రమాతృక, శ్రీలలితాబ్రహ్మాండ పిండాండముల కార్యకారణ ధర్మములను పరస్పర సంబంధములను అవగాహన చేసికొని వాటియొక్క ధర్మసామ్యమువలన ఏకత్వభావనను సాధించుట షడ్విధైక్య మని చెప్పబడుచున్నది.

ఈ అంతర్యాగమందు సాధకుని శరీరమందున్న సప్త కమలములతో శ్రీచక్రమునకు వికాసము సాధింపవలెను. ఈ సామరస్యము మూడు విధములుగా నున్నది. సాధకుని శరీర మందున్న మూలాధార స్వాధిష్ఠాన మణిపూరక అనాహత విశుద్ధ ఆజ్ఞా సహస్రారకమలములనే చక్రములతో (స్థూల చక్రములు)* వికాసమును భావించుట మొదటిది. భూమధ్యము నుండి ఉన్నది పర్యంతముగల సూక్ష్మచక్రములతో వికాసమును భావించుట రెండవది. మూడవవిధమైన వికాసము కేవల సహస్రార చిందువునందే శ్రీచక్రసామరస్యమును సంభావించుట. ఇట్టి త్రివిధమైన సామరస్యమును భావించి భావనోపనిషత్తు ప్రకారము శ్రీదేవి పూజార్చనము చేయుట పూర్ణమైన అంతర్యాగ విధానము.

- మూలాదారాది ఆంతరకమలములకు గురించిన వివరము లీ పూర్వ గ్రంథములందు కలవు.

సాధకుని శరీరమునకు శ్రీచక్రమునకు అభేదమును ప్రతి
పాదించు శ్రుతు లున్నవి.

శ్రు| దేహో దేవాలయః ప్రోక్తో జీవో దేవస్సనాతనః |

త్యజేదజ్ఞాననిర్మల్యం సోఽహం భావేన పూజయేత్

శ్రు| “అష్టాచక్రాననద్వారా దేవానాం పూరయోద్వాత
స్యాగ్ం హిరణ్యయః కోశః స్వర్గోలోకో జ్యోతిమానృతః.”

దశారయుగ్మము ఏకచక్రమే కాబట్టి బిందువునుండి
భూపురమువరకు శ్రీచక్రమునందు యెనిమిది చక్రము లున్నవి.
నవకోణము లున్నవి. కామేశ్వర్యాది సకలాలవరణదేవతలకు
శ్రీచక్రము నివాసస్థానము. బ్రహ్మ విష్ణు రుద్ర ఈశ్వర సదా
శివులకు స్థానము సూర్యచంద్రాగ్నులకు స్థానము భాగ్యహీను
లకు అలభ్యమైనది. అగమ్యమైనది. శ్రీచక్రమధ్యబిందువు

1. హంసోపనిషత్తు, 2. బ్రహ్మోపనిషత్తు, 3. ద్యానవిందూపనిషత్తు,
4. అమృతానందోపనిషత్తు, 5. నృసింహపూర్వతాపిన్ ఉపనిషత్తు,
6. మైత్రీఉపనిషత్తు, 7. యోగతత్త్వ ఉపనిషత్తు, 8. రామతాపిన్
- ఉపనిషత్తు, 9. శాంతిర్మోక్షపనిషత్తు, 10. వరాహోపనిషత్తు, 11. యోగ
- కుండలిఉపనిషత్తు, 12. మంజులద్రాహ్మణఉపనిషత్తు 13. నాదవిందూ
- పనిషత్తు, 14. దేవీదాగవతము. (VII - 35 XI - 8), 15. లింగ
- పురాణము (I-XXXV), 16. అగ్నిపురాణము (XXIII), 17. శ్రీ
- శంకరభగవత్పాదకృత భగవద్గీతాభాష్యమ్, (VIII, 9, 10),
18. శ్రీ గౌడపాదచార్యకృతసుభగోదయమ్, 19. శ్రీ శంకరభగవ
- త్పాదకృత సౌందర్యలహరి, 20. విద్యారణ్యకృత శంకరవిజయము,
21. కామకలానిలాసము, 22. శివసంహిత, 23. నారదసంచరాత్రము,
- ఇదిగాక చాలా తాంత్రిక గ్రంథములందును కలదు.

జ్యోతిర్మయకోశము. చిందుతత్త్వము స్వర్గలోకము. తేజోమయము. సాధకుని శరీరమున మూలాధారాది సహస్రారము వరకు గల సప్తకమలములును, లంబికాగ్రమందుగల కమలము కలసి యెనిమిది కమలములు. శ్రోత్రములు నాసిక మొదలగు నవి తొమ్మిది రంధ్రములు. ఇంద్రియపాలకులైన వరుణాది దేవతలకు నిలయము. అవిద్యాగ్రస్తులకు అంతర్ముఖ సాధన అలభ్యము. సహస్రారగతచంద్రమండలము తేజోమయము. ఆజ్ఞాచక్రమునుండి సహస్రారకమలమునకు జ్యోత్స్నా లోకము కనుక నది స్వర్గమే.

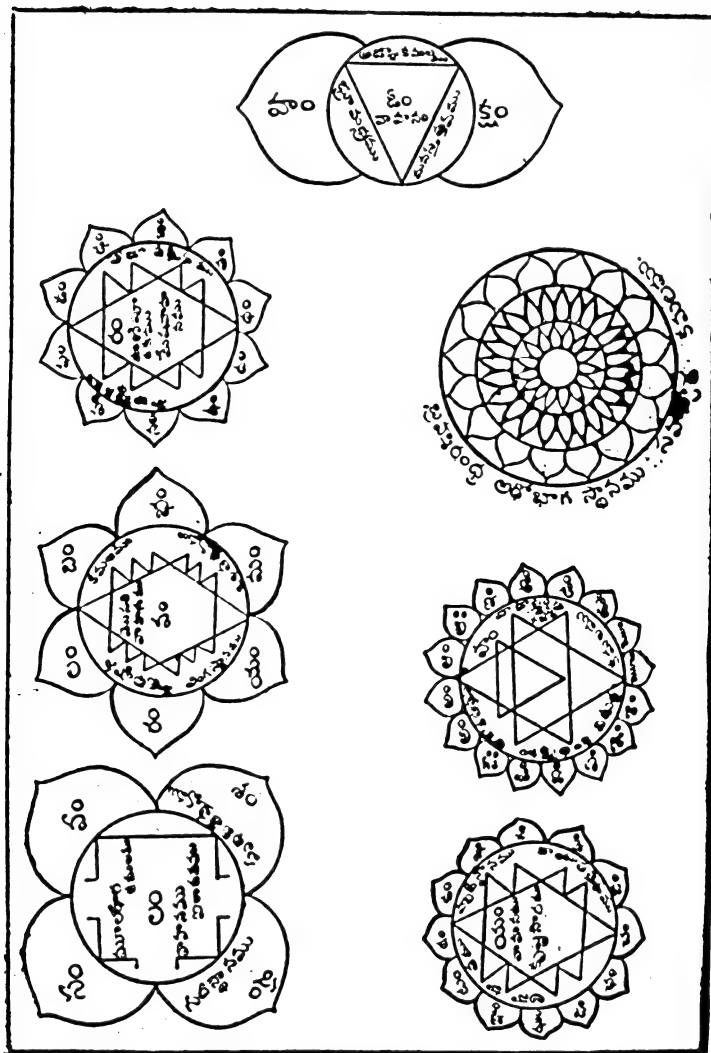
పై సామ్యగుణములనుబట్టి ఈ శ్రుతి శ్రీ చక్రమునకు సాధకుని శరీరమునకు అభేదమును ప్రతిపాదించుచున్నది.

* సాధకులు శ్రీ చక్రమును తమ శరీరకమలములతో ఐక్యముగ భావించి సహస్రారబిందుస్థానమునందు మనోలయమును చేయవలెను. ఈ అనుసంధానమునకు ఋషిన్యాసాదులు, జపసంధ్యాదులు లేవని శ్రుతి చెప్పుచున్నది.

శ్రు. “నైతమృషివిదిత్వానగరం ప్రవిశేత్, యదివా ప్రవిశేత్, మిథో చరిత్వా ప్రవిశేత్ తత్సంభవస్యవ్రతమ్.”

ఇంతేగాక, కామికనుండి “తృగన్యజ్ఞాంసమేదోఽస్థి ధాతనశ్చక్తిమూలకాః” అని మొదలైన శ్లోకములు పైన వివరింపబడినవి. అందు సాధకుని శరీరమునకు (పిండాండము) బ్రహ్మాండమునకు ఐక్యము ప్రతిపాదించబడినది.

• జ్ఞానాన్తర్మా దేవీ జ్ఞానమ్ అరమ్ జేయం విహస్త్వితం శ్రీ చక్ర ఘోషనం తేషాం ఏకీకరణమీదృశమ్. ‘కంఠరాజ’



శరీరమందు స్థూలచక్రములుగా చెప్పబడుచున్న మూలాధారాదిచక్రముల స్థానము లిట్లున్నవి. మూలాధారము గుదస్థానము; స్వాధిష్ఠానము లింగస్థానము, మణిపూరకము నాభిస్థానము, అనాహతము హృదయస్థానము, విశుద్ధము కంఠస్థానము, ఆజ్ఞాచక్రము నిటలము, సహస్రారము బ్రహ్మరంధ్రము. (మూలాధారం గుదస్థానం స్వాధిష్ఠానం తుమేహానం నాభిస్తుమణిపూరాఖ్యం హృదయాం చాబ్జమనాహతం తాలు మూలం విశుద్ధాఖ్యం ఆజ్ఞాం చ నిటలాంబుజం సహస్రారం బ్రహ్మరంధ్రమ్ ఇత్యాగమదోవిదుః.)

మూలాధారము:- “ఆధారస్తు చతుర్దశోఽరుణరుచిర్వాసాంతకవర్ణాశ్రయః” మూలాధారము నాలుగు దశములుకలది. అరుణవర్ణము కలది. న నుండి స వరకు (న శ ష స) వర్ణములు కలది. ఈ చక్రమును గురించి లలితాసహస్రనామావళియందు దిట్లున్నది.

“మూలాధారైకనిలయా, (99 వ నామము) మూలాధారాంబుజరూఢా పంచవక్తా, అస్థిసంస్థితా, అంకుశాదిప్రహరణా, వరదాదినిషేవితా, ముద్గాదనాసక్తచిత్తా, సాకిన్యంబా స్వరూపిణీ” (514 నుండి 520 వరకుగల నామములు) ఈ నామముల తాత్పర్యము క్రమముగా మూలాధారచక్రమున పరాదేవి బ్రహ్మనాడి యైన సుషుమ్నారూపమున కలదని, శ్రీదేవి మూలాధార కమలస్థితయై యున్నదని, ఆమెకు అయిదు ముఖములే కలవని, ఆమె అష్టలను ధాతువు యొక్క సత్తారూపముగ నున్నదని, ఆమె అంకుశాది ఆయుధములను ధరించినదని ఆమె వరద మొదలగు (వ శ ష స)

యోగినులచేత సేవింబడుచున్నదని, ఆమెకు పెసరపప్పు జీలకఱ్ఱతో నండిన పులగమునం దిష్టము కలదని, ఆమె మూలాధారచక్రేశ్వరి యైన సాకినీ రూపము ధరించిన దని తాత్పర్యము. మూలాధార మనగా ఆధారాది పట్కమలము లకు మూలమని భావము.

దీనిని గురించి యోగినీ హృదయమునం ది ట్లున్నది.

శ్లో. మూలాధారిస్థపద్మే శ్రుతిదళసితే పంచనక్త్రాంత్రినేత్రాం ।
 ధూమ్రాభామస్థిసంస్థాం సృణిమపి కమలం పుస్తకం జ్ఞాన
 ముద్రాం । బిభ్రాణాం బాహుదండై స్సులలిత వరదాం
 పూర్వశక్త్యావృతాం తాం । ముద్గాన్నాన క్తచిత్రాం మధు
 ముదముదితాం సాకినీం భావయామి ।

ఈ కమలము నాలుగు దళములు కలది. పృథివీ తత్త్వము కలది. రక్తవర్ణము కలది. అధిష్ఠానయోగిని ధూమ్రవర్ణము కలిగి పంచనక్త్రములు త్రినేత్రములు సృణి కమలము పుస్తకము జ్ఞానముద్రాధరించుచున్నది. అస్థిధాతువునకు అధిపతి. ముద్గాన్న ప్రీతికలది. నశపస అను శక్తులచేత సేవింపబడుచున్నది. ఐరావతము వాహనము. ఈమెపేరు సాకిని.

(శ్రీ) శంకరభగవత్పాదాచార్యులవారు సాందర్భలహరిలో మూలధారచక్రస్థిత భగవతి నిట్లు వర్ణించిరి.

శ్లో. సుధాధారాసారైశ్చరణయుగళాంతద్విగళితైః

ప్రపంచం సించంతీ పునరపి రసామ్నాయమహశః ।

అవాప్య స్వాం భూమిం భుజగనిభముధ్యుష్టవలయం

స్వమాత్మానం కృత్వా స్వపిషి కులకుండః కుహడిః ।

(కుండలినీశ క్తి విసతంతునిభముగా మూలాధారకమలము మధ్య నుండు నని తాత్పర్యము.)

శ్లో. తవాధారే మూలే సహస్యమయాలాస్యపరయా

నవాత్మనం మన్యే సనగసమహతాంఘననటం ।

ఉభాభ్యామేతాభ్యా ముదయవిధి ముద్దిశ్యదయయా

సనాధాభ్యాం జజ్ఞే సకలజననీ మజ్జగదిదమ్ ।

(ఆనందభైరవుడు సమయయను శ్రీదేవితోకూడి తాండవము చేయుచు జగదుత్పత్తి కారణులగుచున్నారని తాత్పర్యము.)

ఆధారకమలమును గురించి 'మట్చక్రనిరూపణ' అను గ్రంథమునం దీ శ్లోకములు కలవు.

శ్లో. అధాధారపద్మం సుషుమ్నాస్యలగ్నం

ధ్వజాథో గుదోర్ధ్వం చతుర్శ్లోణ పత్రం ।

అథోవక్త్రమన్యత్ సునర్ణాభవర్ణైః

వకాసాంతైర్యుతం వేదవర్ణైః ।

అముష్మిన్ ధరాయశ్చతుష్కోణ చక్రం

సముద్భాసి హూలాప్త కైరాన్వతం తత్ ।

లసత్ పీతవర్ణం తటిత్ కోమలాంగం

తదంతే సమాస్తే ధరాయాః స్వబీజమ్ ॥

చతుర్భాసు భూషం గజేంద్రాధిరూఢం

తదంకే నవీనార్కతుల్య ప్రకాశ ।

శిశుః సృష్టికారీ లసద్వేదబాహుః

ముఖాంభోజ లక్ష్మీశ్చతుర్భాగభేదః ।

వసేదత్ర దేవీ చ డాకిన్యంభిఖ్యా
లసద్వేద బాహూజ్వలా రక్తనేత్రా ।
సమానోది తానేక సూర్యప్రకాశా
ప్రకాశం నహంతి సదా శుద్ధబుద్ధేః ।

నజ్రాఖ్యా నక్త్రదేశే నసతి సతతోతి కర్తి కామస్యసంస్థం
కోణంతత్ త్రైపురాఖ్యం కదిదివనిలచత్ కోమలంకామరూపం ।
కందూప్ నామ వాయుర్ని నసతి సతతం తస్య మధ్యేసమంతత్
జీవేశో బంధుజీవ ప్రకరమభిహసన్ కోటిసూర్య ప్రకాశః

తస్మధ్యే లింగరూపీ ద్రుతకనక కలాకోమలః పశ్చిమాస్యః
జ్ఞానధ్యానప్రకాశః ప్రథమకీ సలయాకారరూపః స్వయంభుః ।
విద్యుత్ పూర్ణేందు బింబప్రకర కరచయస్నిగ్ధ సంతానహాసీ
కాశీవాసి విలాసీ విలసతి సరిదాన ర్తరూప ప్రకారః

తస్యోర్ధ్వే వినతంతు సోదరలసత్సూక్ష్మాం జగన్మోహినీ
బ్రహ్మద్వారముఖం ముఖేన మధురం సంభారయంతీ స్వయమ్ ।

శంఖావ ర్తనిభా నవీనచపలా మాలావిలాసాస్పదా
సుప్తా సర్వసమా శివోపరిలసత్సార్థత్రివృత్తా కృతిః ।

కూజంతీకుల కుండలీచమధురం మత్తావిమాలాస్ఫుటం
వాచం కోమలకాన్యబంధరచనా భేదాతిభేదక్రమైః ।

శ్వాసోచ్ఛ్వాసవిభజ్జనేన జగతాంజీవో యయాధార్యతే
సామూలాంబుజగహ్వరే విలసతి ప్రోద్దామ దీప్తావళిః ॥

తస్మధ్యేపరమా కలాతికుశలానూత్నాత్మి నూత్నాపరా
నిత్యానంద పరంపరాతి విగలత్ప్రియాషధారాధరాః

బ్రహ్మాండాది కటాహమేనసకలం యద్భాసయాభాసతే
సేయం శ్రీపరమేశ్వరీ విజయతే నిత్యప్రబోధోదయా ।

ఈ పై శ్లోకముల భావమిట్లున్నది. “మూలాధార పద్మము నాలుగుదళములు కలది. ఇది సుషుమ్నాస్యముతో లగ్నమైయున్నది. ఇది లింగస్థానమునకు క్రిందుగా, గుద స్థానమునకు పైగానున్నది. దీని దళములు ఎఱ్ఱతామరనంటి రంగుకలవి. ఇది అఘోముఖముగా నున్నది. న శ ష స అను నాలుగు వర్ణములును నాలుగు దళములందు కలవు. (ఈ వర్ణములు దక్షిణానర్తముగా నున్నవని విశ్వసారథింత్రము చెప్పుచున్నది). ఈ కమలముయొక్క కర్ణికయందు చతురస్రాకారమైన పృథ్వీమండలము కలదు. ఆ మండలమునకు అష్ట దిక్కులందు అష్టశూలములు కలవు. ఆ మండలము పీతవర్ణము కలది (మూలాధారే ధరాచక్రం చతుష్కోణం ప్రియంనదే । పీతవర్ణం పరివృతం చాష్టశూలైః కులాచలైః అని యామ శము కులాచలము లనగా ‘నీలా చలం, మందరంచ పర్వతం చంద్ర శేఖరమ్, హిమాలయం సువేలం చ మాల్వం చ సుపర్వతమ్, చతుష్కోణై నసేదేవి ఏతత్ సప్తకులాచలమ్’- అని నిర్వాణాంత్రము చెప్పినట్లు నీలాచలమందర, చంద్ర శేఖర హిమాలయ సువేలమాల్వములను కులాచలములు భూమియందున్నట్లు-ఈ శూలములు పృథ్వీమండల మందున్నవని భావము. కులాచలములు మహేంద్ర మలయ, సహ్యా శూక్తిమాన్, ఋక్ష, వింధ్య, పారియాత్ర పర్వతములని శిబ్దస్తోమమహానిధి. శూలములుండుట డాకిని భైరవి నిలయ మగుటనలన ‘భైరవి చక్ర సంస్థితిః’ అని యామశనచనము)

ఆ మండలము తటిత్తునలె కోమలమైనది. దానివలెనే దాని
యందున్న ధరాబీజమైన 'లం' ప్రకాశించుచున్నది. ('బీజం
తస్మధ్యతశ్చైంద్రం పీతవర్ణం చతుర్భుజమ్, వజ్రహస్తం మహా
బాహుమైరానతగజస్థితమ్' అని యామళము. ధరాబీజమే
లం ఇంద్రబీజము. ఇది పీతవర్ణము కలిగి మహాబాహువులతో
వజ్రాయుధము ధరించి - ఐరావతవాహనముపై నున్నదట.)
ఆ ధరాబీజము నాలుగు బాహువులు కలిగియుండి - గజేంద్ర
మైన ఐరావతమునెక్కి తన అంకమునందు శిశురూపమైన
బ్రహ్మనాథరించు చున్నదట. ఆ బ్రహ్మకు నాలుగు బాహువులు.
ఆయన ముఖవర్చస్సు చతుర్విధములుగానున్నదట. ఆ బ్రహ్మ
నవీనార్కతుల్యమైన ప్రకాశము కలవాడు. సృష్టికర్త (మూలా
ధారేధరా 'బీజంతద్బిందౌ బ్రహ్మణఃస్థితిః | తదం కేశశురూపస్య
గజారూఢోఽమరాధిపః' అని యామళ వచనము. ఇచ్చట అమ
రాధిపునికి బ్రహ్మకును అభేదమే. "మంత్రార్థ దేవతా ప్రోక్తా
దేవతా మంత్రరూపిణి" అను మంత్రశాస్త్రవచనమునుబట్టి,
ధరాబీజమునకు ఇంద్రబీజమునకు భేదములేదు. కాబట్టి,
బ్రహ్మకును అమరాధిపునికి అభిన్నత సాధ్యమగుచున్నది.
నిర్వాణతంత్రమునందు 'ఇంద్రబీజం నరాలోహే లింగస్య
వామదేశ కేసుసిద్ధంబ్రహ్మసదనంనాదోపరిసుసుందరమ్ | తత్రైవ
నివసేద్ బ్రహ్మసృష్టికర్తా ప్రజాపతిః ||' అని కలదు. అనగా
బ్రహ్మబిందువునందే నాదోపరిభాగమున బ్రహ్మనివాస మున్న
దట. ఎడమ ప్రక్కగా నున్న దని మతాంతరము కలదు.
'శారదా' తిలకమున 'ఆధారాశ్చ విదుస్తత్ర మతభేదాదనే
కథా' అని చెప్పబడుటవలన మతభేదములు స్పష్టము. బ్రహ్మ

చేతులయందు వేదములు ధరించుటవలన వేదబాహు డని చెప్పన దొక భావము. వేద మనగా నాలుగు సంఖ్య ద్యోతక మగుటవలన బ్రహ్మకు నాలుగు బాహువులున్న వని మరియొక భావము. భూతశుద్ధితంత్రమున “తదంకే చ చతుర్బాహుం రక్తవర్ణం శిశుం శివే । చతుర్వక్త్రం హంసపృష్ఠే బ్రహ్మణం విద్దిపార్వతి” అని యుండుటవలన నాలుగు బాహువులుగా చెప్పుట ప్రసిద్ధముగా నున్నది. ‘ముఖాంభోజ లక్ష్మీ శ్చతుర్భాగభేదః’ అను దానికి నాలుగు మోము లని భావింపవలెను. దీనికి పాఠాంతరముగా ‘చతుర్భాగవేదః’ అని చెప్పుచు - నాలుగు వేదముల యొక్క శోభ ముఖాంభోజ లక్ష్మీకి సొంపు కూర్చుచున్న దని అర్థము చెప్పుచున్నారు. విశ్వతంత్ర సారమున “దండకమండలు ధరామక్షసూత్రాభయం తథా । ధ్యాయేతాం రక్తవర్ణాం చ బ్రాహ్మిం కృష్ణాజినోజ్జ్వలామ్॥” అని యుండుటవలనను, దుర్గా సప్తశతీస్తోత్రమున శివశక్తు లేకాస్త్రధారు లని చెప్పుటవలన, యామళమునందు “అభయ వరదహస్తం కుండికామక్షమాలం । దధతేమమలభూషం చింతయే దాదిమూర్తిమ్” అని యుండుటవలన చతుర్బాహువులు సమర్థింపబడుచున్నవి. ఈ కమలమునందు డాకినీ నామమగల శక్తి కలదు. ఆమెకు సుందరమైన నాలుగు బాహువులున్నవి. ఆమె నేత్రములు రక్తవర్ణము కలవి. ఆమె అనేక సూర్యుల తేజస్సు కలది. ఆమె శుద్ధ బుద్ధిని నహించియున్నది. ఆమె చక్రాధిష్ఠాత్రీ. (‘డాకినీ రాకిణీ చైవ లాకినీ కాకినీ తథా । శాకినీ హాకినీ చైవ క్రమాత్ పక్వ పంక బాధిపాః’) - అని ప్రసిద్ధతాంత్రికవచనము. ఈ శ్లోకమునందు

చెప్పిన క్రమముగా పట్టుమలములకు అధిష్ఠాత్రులున్నారట, ఈ డాకినీ దేవతకు ధ్యానశ్లోకముగా.

రక్తాక్షీంరక్తనర్ణాం పశుజనభయకృచ్ఛాలఖట్వాంగహస్తాం
వామే ఖడ్గాందధానాం చపకమపి సుధాపూరితంచైకనక్తాం ।
అత్యుగ్రాముగ్రదంష్ట్రామరికులమర్దనీం పాయసాన్నే ప్రసక్తాం
మూలాధారేఽమృతార్థే పరివృతనపుషం డాకినీం

చింతయేత్తామ్ ।

అని చెప్పట కలదు. మరియు — ‘సిందూరతిలకో దీప్తా మజ్జనాంచితలోచనామ్ । కృష్ణాంబరపరీధానాం నానాభరణభూషితామ్’ అనియు కలదు. ప్రవృత్తికాములవిషయములో ఆధారకమలదేవత లభోముఖులనియు, నివృత్తిమార్గస్థులకు ఊర్ధ్వముఖులనియు మాయాతంత్రమున కలదు. “తత్సర్వం పంకజం దేవి సర్వతో ముఖమేవచ । ప్రవృత్తిభాన చింతయా మధో నక్తాగ్ని చింతయేత్ । నివృత్తిభానమార్గేషు సదై వోర్ధ్వముఖానిచ ।” ఆధారకమలకర్ణికయందు, వజ్రనాడిముఖసమీపమున త్రైపురనామము కలిగి నిత్యప్రకాశమైన త్రికోణము కలదు. అది తటిత్తువలె నున్నది. దానికి కామరూపమని నామాంతరము. దానియందుకామవాయువు కామబీజము కలవు. అవి బంధుజీవ కుసుమవర్ణకలితములు. కామవాయువు కోటిసూర్యసమ ప్రకాశవంతమైనది. (తిపురాదేవతా నివాసమగుటవలన త్రికోణమునకు త్రైపురమని పేరు.) ఈత్రికోణము ఇచ్ఛాజ్ఞానక్రియాత్మకమని గౌతమీయతంత్రము చెప్పుచున్నది. కామవాయువునకు కందర్పుడనిపేరు. ఇది అపానవాయు విభేదమే. కామబీజమనగా క్లీం. తంత్రరాజమున కకారము దేవీస్వర్భూష

మని చెప్పబడినది. శక్తానంద తరంగిణియందు కకారతత్త్వ కథనమునందు “తేహం మధ్యస్థితా దేవీసుందరీ పరదేవతా” అని కలదు. ఈత్రికోణమును “త్రికోణం తత్త్వవిజ్ఞేయం శక్తి పీఠం మనోహరం” అని చెప్పటకలదు. సంమోహన తంత్రమున ‘వామాజ్యేష్ఠా తథారాద్రీ త్రిరేఖాచ తదూర్ధ్వతః” అని చెప్పి త్రికోణరేఖలను నర్ణించుట జరిగిదది. ప్రాణము హృదయమునందును, అపానము గుదస్థానమునందు వసించునట. “కంఠదేశేనసేత్ ప్రాణోహ్యపానో గుదమండలే”, కావున కామవాయువు అపానవాయు విభేదమే మరియు ప్రాణ అపాన వాయువులు అన్యోన్యకర్షణ చేసుకొను చుండునట. ఈ అన్యోన్య సంఘర్షణవలన దేహమునందు నిలచి యున్నవట. ఆ సంఘర్షణ నిలచిపోయినప్పుడవి నిష్క్రమించునట. “అపానః కర్షతిప్రాణం ప్రాణోఽపానంచ కర్షతి, రజ్జబద్ధోయథాశ్వేనో-గతోఽప్య కృష్యతేపునః । తథాచైతేవి సంవాదే సంవాదే సంత్యజేదిహత్,” అత్రికోణ మధ్యమున లింగరూపి యగు స్వయంభువు కలడు. ఆయన కరగిన బంగారుయొక్క కాంతి కలవాడు. ఆయన అధోముఖుడై యున్నాడు. ఆయన జ్ఞాన ధ్యానములవల్ల తెలియబడును. క్రొత్తచిగురుటారువంటి స్వరూపవర్ణములు కలవాడాయన. శీతలమైన విద్యుత్కిరణములవలె పూర్ణచంద్రునివలె మనోహరు డాయన. కాశీయందు నివసించుచున్నంతగా ఉత్సాహముకల దైనమాయన. నీటి యందు శంఖాకృతిగల సుడిగుండమువలె నున్నాడు. (పశ్చిమముఖముగా స్వాయంభువైన లింగమున్నదని చెప్పు కాళీకులామృతవచన మిట్లు కలదు. “తత్రస్థితే మహాలింగః స్వయంభూః

సర్వదాసుఖి, అనోముఖి క్రియావాంశ్చ కామబీజేన చలితః.”
 శాక్తానంద తరంగిణి యందీలింగమును గురించినదిట్లు కలదు.
 “స్వయం భూలింగం తన్మధ్యేసరగ్రం పశ్చిమాననమ్ ।
 ధ్యాయేచ్ఛ పరమేశాని శివంశ్యామలా సుందరమ్.” యామ
 శమునం దీ లింగమును గురించిన దిట్లు కలదు. “మూలాధారే
 నసేత్ దివ్యం త్రికోణమతి సుందరమ్ । తస్యస్త్రిరేఖామాసీయ
 అధఃపర్వ వ్యవస్థితమ్ । నీలతోయద మధ్యస్థాం తటితోటి
 సమప్రభామ్ ।” స్వాయంభువైన లింగము కామబీజ చలితమగు
 టను గురించి కాళీకులా మృతమందిట్లు కలదు. “కింజల్కపరి
 శృంగాటః సరగ్రః సుమనోహరః । తత్రస్థితో మహాలింగః
 స్వయంభూః సర్వదాసుఖి । అనోముఖి క్రియావాంశ్చ కామ
 బీజేనచలితః” - మరియు ప్రసిద్ధముగా “పూర్వోక్తా డాకినీ
 తత్రకర్ణికాయాం త్రికోణకమ్ । యన్మధ్యేవివరం సూక్ష్మం
 రక్తాభం కామబీజకమ్ । తత్రస్వయం భూలింగం చానోముఖా
 లక్తకప్రభమ్” అని మతాంతరముకలదు) స్వయంభూలింగము
 పైన కుండలిని కలదు. అది బిసతంతునిభాకృతి కలది కుండలి
 నీశక్తి జగన్మోహిని అనగా సర్వమోహిని (కూర్మపురాణమున
 శివుడు తనయందు సర్వశక్తి కలదనియు, అదిబ్రహ్మ మనియు,
 తనకు మాయ ప్రియమైనదనియు, దానివలన జగన్మోహనము
 జరుగు ననియు చెప్పినట్లుకలదు). కుండలిని తన ముఖముచేత
 బ్రహ్మద్వారమును కప్పించుచున్నది. శంఖము చుట్టువర్తు
 లము లున్నట్లు లింగముచుట్టును కుండలిని మూడున్నరచుట్లు
 చుట్టుకొని యున్నది. కుండలిని తేజస్సు విద్యుత్తువలెనున్నది.
 కుండలినిచేయుచున్న ముర్మురధ్వనిమత్తభృంగధ్వనివలె మధుర

ముగానున్నది. [ఇది కుండలినయొక్క వైఖరీస్థితికి చిహ్నము].
 కోమల కాన్యబంధు రచన చేయజాలినదై యున్నది. శ్వాసో
 చ్ఛ్వాసమూలముగా జీవరాశిని నిలుపుచున్నది కుండలిని.
 మూలమునందు దీప్తానశినలె కుండలిని నసించియున్నది.
 (శారదా తిలకమున-భిద్యమానాత్ పరిద్భిందోభ్యుక్తాత్వాస్వోఽ
 భవత్ తత్ప్రాప్త్య కుండలినీరూపం ప్రాశించాం దేహమధ్యగమ్ |
 నర్ణాత్మనావిర్భవతి గద్యపద్యాచిమేదతః | అని కలదు. కాది
 మత వివరము లో తంత్రరాజమునందిట్లు కలదు. 'స్వాత్మేచ్ఛా
 శక్తిభూతేన ప్రాణవాయు స్వరూపతః | మూలాధారే సము
 త్పన్నః పరాభ్యోనాద ఉత్తమః || సవినచోర్ధ్వానాం నీతః
 స్వాధిష్ఠాన విజృంభితః | పశ్యంత్యాభ్యా మవాప్నోతి తయై
 వోర్ధ్వం శనైః శనైః | అనాహతే బుద్ధిత త్వసమేతో
 మధ్యమోఽభిధః | తథా తయో రూర్ధ్వగతో విశుద్ధా
 కంఠదేశతః | వైఖర్యాఖ్యస్తతః కంఠశీర్ష తాలోవ్యథ దంతగః |
 జిహ్వమూలాగ్రపృష్ఠస్థస్థా నాసాగ్రతః క్రమాత్ || కంఠ
 తాలోవ్యథకంఠస్థః కంఠోష్ఠద్వయ దంతధా | సముత్పన్నస్యక్ష
 రాణిక మాదాదిక్షకావిధి | కుండలినీ ధ్యానమును గురించి
 ప్రసిద్ధముగా నిట్లున్నది. "ధ్యాయేత్ కుండలినీం దేవీం
 స్వయం భూలింగవేష్టినీమ్ | శ్యామాం సూక్ష్మాం సృష్టిరూపాం
 సృష్టిస్థితిలయాత్మికాం | విశ్వాతీతాం జ్ఞానరూపాం చింతయే
 దూర్ధ్వవాహినీమ్ |" మరియు "ధ్యాయేత్ కుండలినీం దేవీ
 మిష్టదేవస్వరూపిణీమ్ | సదా షోడశనర్షియాం పీనోన్నతపయో
 ధరామ్ | నవయావనసంపన్నాం సర్వాభరణభూషితాం |
 పూర్ణచంద్రప్రభాం రక్తాం సదా చంచలలోచనామ్ |" అనియు

కలదు. కుండలినీ ర క్తనర్ణమైనదనియే భావింపవలెనని శాక్తానంద తరంగిణిచెప్పుచున్నది. శ్యామ యని శ్లోకమునందున్నది వర్ణ సందర్భము కాదని పండితాభిప్రాయము. తాంత్రిక వాఙ్మయమున శ్యామ యనగా “శీతకాలే భవేదుష్టా చోష్ణ కాలే చ శీతలా । ప్రతప్త కాంచనాభాసా శ్యామా స్త్రీ పర కీర్తితా ” అని భావము. కంకాళమాలినీ తగ్గతమున కుండలినీ నర్ణన గల శ్లోకము లిట్లున్నవి. “కోటిచంద్రప్రతీకాశాం పర బ్రహ్మస్వరూపిణీమ్ । చతుర్భుజాం త్రిణేత్రాం చ పరాధయ కరాంతథా । తథా పు స్తకవీణాంచధారిణీం సింహవాహినీమ్ । గచ్ఛతీం స్వాసనాం భీమాం నానాయాపధారాత్మికామ్ ।” స్వయంభూలింగముపైన చిత్కళాశక్తి కలదు. ఆమె పరమేశ్వరి కలారుపిణి. సృష్టి కార్యచతుర. సూక్ష్మ. నిత్యానంద పీఠూషధారాధర. ఆమె తేజస్సుచేత బ్రహ్మాండకటాహము వెలుగుచున్నది. (ఆమె పరమేశ్వరి యని చెప్పుటకు దేవీ పురాణమున— “విచిత్ర కార్యకారణ చింతితాతి ఫలప్రదా । స్వప్నేంద్రజాలనల్లోకే మాయాతేన ప్రకీర్తితా ” అని కలదు.) ‘పరమ్ మియతే అనన్యా ఇతి పరమా’ అనగా సర్వమునకు పరమస్థితియందున్నదని భావము. కలా అనగా కుండలినీ. అది నాదశక్తి. ఈ విషయము శాక్తానందతరంగిణియందు లిట్లున్నది. ‘కలాకుండలినీసైన నాదశక్తిః శివోదితా.’ మరియు “తస్యోపరిమనో ధ్యాయేత్ చిత్కలాం ‘ఈ’ సమా శ్రితామ్ । ప్రదీప కలికాకారాం కుండల్యా భేదరూపిణీమ్” అని కలదు. కాలికాశ్రుతియందు “తస్యాః శిఖాయామధ్యేతు అథ ఊర్ధ్వస్యనస్థితామ్ । స బ్రహ్మ స శివః స్వరః స ఏవ

పరమేశ్వరః | స ఏన విష్ణుః స ప్రాణః స కాలాగ్నిః స
చంద్రమాః | ఇతి కూడలినీం ధ్యాత్వా సర్వపాపైః ప్రము
చ్యతే” అని కలదు. దానినిబయందు మధ్యలో త్రివలయముల
కూర్చుముగా నాదరూపమైన పరమమైన కలాదేవి వ్యసస్థితమై
యున్నదని లలితారహస్యకారుని అభిప్రాయము.

స్వాధిష్ఠానము:— “స్వాధిష్ఠానమనేక పైద్యుతినిభం
బాలాంతి మల్పిత్రకం” స్వాధిష్ఠాన మారుదళచులుగలిగి పీత
వర్ణముతో ప్రకాశించుచున్నది. బ భ మ య ర ల అను
వర్ణములు కలిగియున్నది. ఈ కమలమును గురించి లలితా
సహస్ర నామావళి యం దిట్లున్నది.

స్వాధిష్ఠానాంబుజగతా, చతుర్వక్త్రీ మనోహరా,
శూలాద్యాయుధ సంపన్నా, పీతవర్ణా, అతిగర్వితామేదోన్తిష్ఠా,
మధుప్రీతా, బందిన్యాది సమన్వితా, దధ్యాన్నాసక్త
హృదయా, కాకినీరూపధారిణీ (50+ నుండి 51వ వరకు గల
నామములు.) ఈనామముల తాత్పర్యమివిధముగా నున్నది.
శ్రీదేవి స్వాధిష్ఠానకమలమందు నివసించుచున్నది. ఆమె నాలుగు
మోములతో మనోహరముగా నున్నది. ఆమె శూలము మొద
లగు ఆయుధములను ధరించినది. పీతవర్ణము కలిగియున్నది.
సర్వసంపదైశ్వర్య సౌందర్యముల అతిశయిత్వముచేత గర్వము
కలిగియున్నది. ఆమె మెదడును ధాతువునందు బుద్ధికళారూప
మున్న నున్నది ఆమెకు మధువునందు ఆసక్తికలదు. బందినీ
మొదలగు (బ భ మ య ర ల) యోగులలామెను సేవించు
చున్నారు. ఆమె పెరుగన్నమునందాసక్తికలది. ఆమె స్వాధి
ష్ఠానచక్రేశ్వరి. యగు కాకినీరూపము ధరించినది.

(అగ్నితత్త్వానికి ఉత్పత్తిస్థానమగు స్వాధిష్ఠానకమలమున ప్రళయాగ్ని జ్వాలారూపమైన శక్తి ధ్యానింపఁగినది. ప్రళయాగ్ని శక్తులవలన జగములు భస్మములగును. భస్మములైన లోకములు మణిపూరక కమలమునందున్న భగవతి కృపచేత నిలుచుచున్నవని తాత్పర్యము.)

స్వాధిష్ఠానకమలమును గురించి 'పట్టుకనిరూపణ' గ్రంథమునం దిట్లు కలదు.

శ్లో. సిందూర పూరరుచిరారుణపద్మమన్యత్
సౌఖ్యమ్న మధ్యఘటితం ధ్వజమూలదేశే ।
అంగచ్ఛదైః పరివృతం తటిదాభవరైః
ధ్వారైః స బిందుభస్మితైశ్చ పురందరాం తైః ॥

శ్లో. తస్యాంతరే ప్రవిలస్యిశద ప్రకాశ
మంభోజమండలమథోవరుణస్యతస్య ।
అర్ధేందు రూపలసితం శర దిందు శుభ్రం
వంకార బీజమమలం మకరాధిరూఢమ్ ।

శ్లో. తస్యాంకదేశకలితో హరిరేవపాయాత్
నీలప్రకాశరుచిరశ్రియమాదధానః ।
పీతాంబరః ప్రథమయావనగర్వధారి
శ్రీవత్సకాస్తుభధరో ధృతవేదబాహుః ॥

శ్లో. అత్రైవభాతి సతతం ఖలు రాకిణీసా
నీలాంబుజోదర సహోదరకాంతిశోభా ।
నానాయథోద్యతకరైర్ల సితాంగలక్ష్మీ
ర్నివాన్బరాభరణభూషితమ త్తచిత్రా ।

శ్లో. స్వాధిష్ఠానాఖ్యమేతత్సరసిజమమలంచితయేద్యోమనువ్యస్తస్యాహంకారదోషాదికసకలరిపుః క్షీయతే దక్షిణేన ।
యోగేశః సోఽపి మోహద్భుతతిమిరచయే భానుతుల్యప్రకాశో గద్యైః పద్యైః ప్రబంధై ర్విరచయతి సుధావాక్య సందోహలక్ష్మీః ॥

స్వాధిష్ఠానము లింగమూలమునందు కలదు. అది సిందూరవర్ణము కలది. అది సుషుమ్నయందు కలదు. దానికి ఆరు దళములు కలవు. వాటియందు బ నుండి ల వరకు బిందు సంయుక్తములైన వర్ణములు కలవు. (బ భ మ య ర ల). అవి విద్యుత్తునలె ప్రకాశించుచున్నవి. ఆ కమలమధ్యమున ప్రకాశించుచున్న నరుణమండలము కలదు. ఆ మండలము అర్ధచంద్రాకారముగ నున్నది. దానియందు మకరపాహునముపై 'వం' బీజము నిష్కళంకమై శారదేందు మండలమునలె ప్రకాశించుచున్నది. ('అంభోజ మంభసో భూమే శ్చతురశ్రం వజ్రకమ్') అని శారదాతిలకమున నుండుటవలన జలమండలము పద్మాకృతి కలదని భానము. శ్రీ శంకరులు ప్రవంచసారమున 'అబ్జోపేతార్ధేందు మద్భూబామాప్యమ్' అని చెప్పిరి. వరుణ బీజ ధ్యానము గల శ్లోక మిట్లున్నది. "తదంతర్వరుణం బీజం శ్వేతం మకరవాహనమ్ । పాశహస్తం తదంకే చ హరిం శ్యామం చతుర్భుజమ్" ॥ వరుణబీజమైన వకారము యవర్ణము లోనిది. (భూతలిపి మంత్రమునందు కులాకుల చక్రమునందు వరుణబీజ ప్రాముఖ్యము కలదు). వరుణబీజమునందు అంకస్థలమున నవయోగవస్తుడైన, శ్యామసుందరుడైన, పీతాంబరుడైన, చతుర్భుజుసుందరుడైన, శ్రీవత్సాంకితుడైన, కాస్తుభధారి

యైన విష్ణువు కలడు. (శ్రీవత్సము ప్రకృతి చిహ్నమని అహి రుబ్బధ్వ్య సంహితయందు (93, 92) విష్ణుపురాణమునందు కలదు. కాస్తుభమునుగురించికూడ వాటియందును 'విష్ణుతిలక'మందును కలదు. గౌతమీయతంత్రమునం దిట్లు కలదు. "కాస్తుభం హృదయే రత్నం సూర్యాయుత సమప్రభమ్ | తదథో వన మాలాం చ చంద్రాయుత సమప్రభమ్ | కాస్తుబోధ్యే చ శ్రీనత్సం చంద్రాయుత సమప్రభమ్ |" తంత్రాంతరమున "పాశహస్తం తదంకే చ హరిం శ్యామం చతుర్భుజమ్ | శంఖ చక్రగదాపద్మధారిణం పీఠవాససమ్ |" అని కలదు. మరియు ప్రసిద్ధముగా 'పీఠాంబరం శాంతమూర్తిం నవమాలా విభూషితమ్' అని కలదు). ఈ కమలమునందు 'రాకిణీ' కలదు. ఆమె నీలపద్మరుచిరాకృతి కలది. ఆమె హస్తములందు ఆయుధములను దివ్యాంబరభూషణములను ధరించియున్నది. ఆమె మత్తచిత్తము కలది. (రాకిణీ ధ్యాన శ్లోక మిట్లు కలదు. "శ్యామాం శూలాబ్జహస్తాం ఉమరుకరయుతాం తీక్ష్ణరంకాం వహంతీం | ఉగ్రాం రక్తత్రిణేత్రాం కుటిల సవిల సద్దంతదంష్ట్రాం | ప్రభాభిః | దీప్తాస్యాం దేవదేవీం ద్వితయకమలగాం రక్త ధారైకనాసాం | శుక్లాన్నే సక్తచిత్తా మభిమతఫలదాం రాకిణిం చింత యేత్తామ్")

మణిపూరకకమలము :- "రత్నాభం మణిపూరకం దశ దశం డాద్యం ఫకారాంతకం." రత్నప్రభారంజితమైన మణి పూరకకమలము పది దశములు కలది. ఉ మొదలు ఫ వరకు పదివర్ణములు కలది. ఈకమలమును గురించి లలితాసహస్ర నానానళి యం దిట్లున్నది.

“మణి పూరాబ్జనిలయా, నదనత్రయ సంయుతా,
వజ్రాదికా యుధోపేతా, డామర్యాది భిరావృతా, రక్తవర్ణా,
మాంసనిష్ఠా, గుడాన్న ప్రీతమానసా, సమస్తభక్తసుఖదా,
లాకిన్యంబాస్వరూపిణీ” (496 నుండి 506 వరకు గల నామములు). ఆ నామముల తాత్పర్యమిట్లు కలదు.

“శ్రీదేవి మణిపూరక కమలమునం దున్నది. ఆమెకు మూడు ముఖములు కలవు. ఆమెనజ్రాది ఆయుధములుధరించి యున్నది. డామరి మొదలగు (డ థ ణ త థ ద థ స ప ఫ) పదిమంది యోగినులమును సేవించుచున్నారు. ఆమె రక్తవర్ణము కలది. ఆమె మాంసభాతువు నందున్నది. ఆమెకు జెల్లముకలిపిన పులగము సందాసక్తి కలదు. ఆమె భక్తుల కందరకు సుఖము నిచ్చునది. ఆమె మణిపూర్వకచక్రేశ్వరి యగు లాకినీస్వరూపమును ధరించినది.” మణివలె వికసించినది మణిపద్మము.

యోగినీ హృదయ మను గ్రంథము నం దీకమలమిట్లు వర్ణింపబడినది.

శ్లో. దిక్పత్రే నాభిపద్మే త్రివదనవిల సద్దంష్ట్రినీం రక్తవర్ణాం
శక్తిం దంభోళిదండామథయమపి
భుజైర్ధారయంతీం మహోగ్రాం ।
డామర్యాద్యైః పరీతాం పశుజన
భయదాం మాంసభాత్యైక నిష్ఠాం
గౌడాన్నాసక్తచిత్తాం సకలసుఖ
కరీం లాకినీం భావయ్యముః ॥

మణిపూరకము తేజస్తత్వప్రకృతికమైన కమలము.

నాభిస్థానమందున్నది. నీలనర్ణమైనది. పదిదళములుకలది. కమల
దేవతలాకిని. ఆమె మూడు వదనములును దంష్ట్రులును కలది.
రక్తనర్ణముకలది. శక్తిదంభోళి దండాది ఆయుధములు అభ
యముధరించినది మహాగ్రమైనది. మాంసధాతువునకధిష్ఠాత.
డధణతధదధనపథఅను శక్తులచే సేవింపబడుచున్నవి.
వాహనము మేషము సకలజనులకు సుఖము నిచ్చునది.

శ్రీశంకరభగవత్పాదాచార్యులవా రీ క మ ల ము ను
సౌందర్యలహరియం దిట్లు వర్ణించిరి.

“శ్లో. తటిత్వం తం శక్త్యా తిమిరపరిపంథిస్ఫురణయా
స్ఫురన్నానారత్నాభరణపరిణధేంద్రధనుషమ్ ।
తమశ్శ్యామం మేఘం కమపి మణిపూర్తైకశరణమ్
నిషేవే వర్షం తం హరమహితప్తం త్రిభువనమ్॥”

(మణిపూరకమందున్న మేఘము శ్యామనర్ణము కలది - అని
ర్వాచ్యమైనది. అంధకారమునుపోగొట్టు మెరపుతోగూడినది.
నానావిధరత్నాభరణములచేతచేయబడిన ఇంద్రధనుస్సుకలది.
ప్రళయాగ్నిచే తప్తములైన ముల్లోకములను చల్లపరుచును).

మణిపూరకకమలమును గురించి ‘పట్నక్రనిరూపణ’
గ్రంథమునం దిట్లు కలదు.

శ్లో. తస్యోర్ధ్వే నాభిమూలే దశదళలసితే పూర్ణమేఘప్రకాశే,
నీలాంభోజప్రకాశై రుపహితజరతే డాదిఘాంతైః స
చంద్రైః । ధ్యాయేద్వైశ్వానరస్థానమహిరసమం మండ
లం తత్ త్రికోణం । తద్భాష్యేస్వస్తికావ్యైస్త్రిభిరభిల
సితంతత్రవహ్నేః స్వబీజమ్ ।

శ్లో. ధ్యాయేన్మేషాధి రూఢంనవతపన నిభం వేదబాహుజ్ఞస్వ
లాంగం, తత్క్రోడే రుద్రమూర్తి ర్నినసతి సతతం శుద్ధ
సిందూరరాగాః । భస్మాలిప్తాంగభూషాభరణసితపురస్కృత
రూపీ త్రిణేత్రో లోకానామిష్టదాతాభయలసితకరః సృష్టి
సంహారకారి ।

శ్లో. అత్రాస్తే లాకినీ మా సకలశుభకరీ వేదబాహుజ్ఞస్వలాంగీ
శ్యామా పీతాంబరాద్యైర్వివిధవిరచనాలంకృతా మత్ర
చిత్తా ధ్యాన్వైతన్నాభిపద్మం ప్రభవతినితరాంసుహృతా
పాలనే వా, వాణీ తస్యాననాజ్ఞే నివసతి సతతం జ్ఞాన
సందోఃలక్ష్మీః

నాభిమూలమునందు దశదళములు గల మణిపూరక
పద్మమున్నది. అది మేఘవర్ణము కలది. దాని దళములందు
ఉ థ ణ త థ ద థ న ప థ అను వర్ణములు బిందుయుక్తములై
నాదముతో నున్నవి. ఆ కమల కర్ణికయందు అగ్ని మండలమైన
త్రికోణ మున్నది. అది ఎఱ్ఱని రంగు కలది. ఆ మండలమునకు
వెలుపల మూడు ప్రక్కల న్యస్తీకి చిహ్నములున్నవి. అగ్ని
మండల త్రికోణమున అగ్ని బీజమైన 'రం' కలదు. అగ్ని బీజము
మేషవాహనము కలిగియున్నది. అరుణవర్ణము కలిగియున్నది.
చశుర్బాహువులు కలిగియున్నది. అగ్ని బీజముయొక్క అంక
మున సిందూరరాగము కల రుద్రమూర్తి కలడు. ఆయన
భస్మము పూసికొని తెల్లగా నున్నాడు. నృద్ధరూపధారి.
త్రినేత్రుడు. ఆయన అభయచరముడ్రలు ధరించినాడు. ఆయన
సృష్టిసంహారకారి. ఇచ్చటనే లాకినీ కలదు. ఆమె సర్వశుభకరి.
నాలుగు బాహువులుకలది. శ్యామవర్ణముకలది. పీతాంబరము

ధరించినది. వివిధాలంకరణములు కలది. మత్తచిత్రము కలది. సరస్వతీదేవి జ్ఞానమయ లక్ష్మీస్వరూపిణిగా లాకినీ ముఖాబ్జము నందు నసించుచున్నది.

అనాహతము :—“పత్యైర్ద్వాదశభిస్త్య నాహతపురి
హైమి కంతాం తాన్వితాం” అనాహతపద్మము ద్వాదశదళ
ములు కలది. హైమవర్ణము కలది. కం నుంచి తం నరకు గల
పండ్లెండు వర్ణములు కలది. హృదయస్థానగతము. ఈకమల
మును గురించి లలితాసహస్రనామానలి యందిట్లున్నది.

“అనాహతాబ్జనిలయా, శ్యామాభా, నదనద్వయా,
దంష్ట్రోజ్వలా, అక్షమాలాది ధరా, రుధిర సంస్థితా, కాశ
రాత్ర్యాది శక్త్యాఘృతా, స్నిగ్ధాదనప్రియా, మహావీరేంద్ర
వరదా, రాకిన్యం బాస్వరూపిణీ” (480 నుండి 494 వరకు
గల నామములు). ఆనామముల తాత్పర్యమిట్లున్నది.

“అనాహతకమలమునందు శ్రీదేవికలదు. ఆమెశ్యామల
మైన దేహకాంతి కలిగి పదునారేండ్ల నయస్సు కలదానివలె
(పదునారేండ్ల నయస్సుగల స్త్రీశ్యామ)నున్నది. ఆమెకు రెండు
ముఖములు కలవు. ఆమె వరాహదంష్ట్రలనంటి దంష్ట్రలచేత
ప్రకాశించుచున్నది. ఆమె జపమాలాదులను ధరించినది. ఆమె
రుధిర మను ధాతువునందున్నది. కాశరాత్రి మొదలగు (క ఖ
గ ఘ ఙ చ ఛ జ ఝ ఞ ట ఠ) పన్నెండు మంది యోగినులతో
కలసియున్నది. ఆమెనేతితో కూడిన అన్నమునందు ప్రీతికలది.
ఆమె మహావీరేంద్రులైన బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులకును,
అవస్థాత్రయమందు తురీయమున సంచరించు వారికి వరము
నిచ్చునది. ఆమె అనాహతచక్రేశ్వరి యగు రాకిన్య రూ

పమును ధరించినది. అనాహత మనగా తాడనములేక యే ధ్వని కలిగియుండునది.

ఈ కమలమును గురించి యోగినీ హృదయమం దిట్లు చెప్పబడినది.

శ్లో. హృత్పద్మే భానుపత్రే ద్వివదనలసింతాం దంష్ట్రినీం .

శ్యామవర్ణాం

చక్రం శూలం కపాలం డమరుమపి భుజైర్ధారయంతీం త్రినే
త్రాం | ర క్తస్థాం కాళ రాత్రి ప్రభృతిపరివృతాం స్నిగ్ధభుజై
కసక్తాం | శ్రీమద్వీరేశ్వర నంద్యామభిమత ఫలదాం రాకినీం
భావయామః |

“అనాహత కమలము హృదయస్థాన మందున్నది. పండ్లెండు దళములు కలది. వాయుత త్వము కలది. హేమ నర్ణముకలది. ఇచట దేవత రాకినీ - ఆమె శ్యామవర్ణ. రెండు ముఖములు మూడు నేత్రములు కలది. చక్రశూలాద్యాయుధ ములు ధరించినది. రక్తధాతువున కధిష్ఠిత. క ఖ గ ఘ ఙ చ ఛ జ ఝ ఞ ట ఠ అను యోగినులచేత సేవింపబడు చున్నది. ఆమెస్నిగ్ధాన్నమునందు ప్రీతికలది. వీరేంద్రులచేత వందనములు చేయబడుచున్నది.”

ఈ కమలమును శ్రీశంకర భగవత్పాదాచార్యుల వారు సౌందర్యలహరి యం దిట్లు వర్ణించిరి.

శ్లో. “సమున్మీలస్సం విత్కమలమకరందైక రసికం

భజేహం సద్వంద్యం కిమపి మహాసాం మానసచరం

యదాలాపాదప్టాదశ గుణితవిద్యాపరిణతి

ర్యదాధత్తే దోషాన్గణమఖిల మదభ్యుపయత్తే.”

(అనాహతచక్రమున భగవతి శివశక్తి సంపుటితమైన యిరువది యారవత త్వముగనున్నది. ఆత త్వమును సేవించు వారు అష్టాదశవిద్యలం పుమాను లగుదురు. హంసద్వంద్వము నీటిని వేరుచేసి పాలను స్వీకరించు పగిది, ఆశివశక్తి త త్వము సాధకుల దోషములను పరిహరించి గుణములను గ్రహించును. అనగా సాధకులను పాపరహితులనుచేయును. సమయాచారులు అనాహతమున హంసమిథునము నుపాసించురను విషయమును వివరించుటకు 'మహాసాం మానసచరమ్' అని చెప్పబడినది. అగ్నిజ్వాలాస్వరూపుడైన పరమేశ్వరుడు స్వశక్తియగు శిఖినితో కలసి అనాహతచక్రమునందు దీపాంకురమువలె వెలుగు చుండును) ఈ విషయమును సుభగోదయ వ్యాఖ్యానమున భగవత్పాదాచారులవారిట్లు వివరించిరి.

“శిఖిజ్వాలా రూపస్సమయ ఇహ సైవాత్ర సమయా
తయోస్సం భేదోమేదితే హృదయాజ్జేనీలయః ”

అనాహత కమలమును గురించి 'పట్టుకనిరూపణ'
గ్రంథమునం దిట్లు కలదు.

శ్లో. తస్యోర్ధ్వహృదిపంక్తం సులలితం బంధూక కాంతుజ్వలం
కాదైర్వద్వాదశనర్తకై రుపహితం సిందూరరాగా న్విత్తైః ।
నామ్నా నాహతసంజ్ఞకం సుంతయం వాచ్ఛాతిరిక్త ప్రదం
వాయోర్మండల మత్ర ధూమసదృశం మత్కాణ శోభా
న్విలమ్ ।

తస్మధ్యేపనాక్షరం చమధురం ధూమావలీధూసరం
ధ్యాయేత్సాని చతుష్టయేనలసితం కృష్ణాధిరూఢంపరమ్ ।

తన్మధ్యేకరుణానిధాన మమలం హంసాభ మిశాభిధం
 పాణిభ్యామభయం నరం చ విదధల్లోక త్రయాణామపి ।
 అత్రాస్తే ఖలు కాకినీననతటి తీర్థతాత్రిణేత్రాశుభా
 సర్వాలంకరణాన్వితా హితకరీ సమ్యగ్జనానాం ముదా ।
 హస్తైఃపాశకపాల శోభ ననరాన్ సంబ్రధతిచా భయం
 మత్తా పూర్ణసుధారసార్ద్ర హృదయాకంకాశ మాలాధరా ।
 ఏతన్నీరజ కర్ణికాంతర లనచ్ఛక్తిప్రికోణాభిధా
 విద్యుత్కోటి సమానకోమల వపుః సాస్తేతదాంతర్గతః ।
 బాణాఖ్యైః శివలింగ కోఽపి కనకాకారాంగ రాగోజ్జ్వలౌ
 మౌలా సూక్ష్మవిభేద యుజ్మణినిన ప్రోల్లాస లక్ష్మ్యాలయః॥
 ధ్యాయే ద్యోహృది పంచజం సురతరుంశరస్వస్య పీఠాలయం
 దేవస్యానిలహీన దీపకలికా హంసేన సంశోభితమ్ ।
 భానోర్మండల మండితాంత రలసత్కింజల్కశోభాధరం
 వాచామిశ్వర ఈశ్వరోఽపి జగతాం రక్షావినాశోక్షమః॥

హృదిస్థానమున అనాహతఃమలముకలదు. అదిబంధూక
 వర్ణము కలది. దానికి ద్వాదశదళములు కలవు. దళములందు
 క ఖ గ ఘ ఙ, చ ఛ జ ఝ ఞ ట ఠ బిందు యుక్తముగా
 నున్నవి. ఆ వర్ణములు సిందూరాకృతి కలవి. అనాహతము
 కల్పవృక్షమువంటిది. కోరికనుమించి ఫలమిచ్చునది. ఆ కమల
 మునకు కర్ణికయందు షట్కోణాకృతిగా వాయుమండలమున్నది.
 అది ధూమాకృతి కలది. (అనాహత మనగా శబ్దబ్రహ్మ
 మిచ్చట వినవచ్చునని యర్థము. రెండు వస్తువుల తాకిడిలేని
 శబ్దమిది. 'శబ్దబ్రహ్మమయః శబ్దోఽనాహతస్య త్రదృశ్యతే ।
 అనాహతాఖ్యం పద్మం తన్మూనిభిః పరిక్లిరితమ్') వాయు

మండలమున వాయుబీజమైన 'యం' కలదు. అది ధూమ సంకలితమువలె నున్నది. దానికి నాలుగు బాహువులున్నవి. కృష్ణసారము వాహనము అంకుశము ఆయుధము. వాయు బీజముయొక్క అంకుమున హంసవంటి (హంస విషయము ఋగ్వేదమున హంసవతి ఋక్కునందు కలదు. అదేపాదము యజుర్వేదమున X, 34, XII, 14 కలదు. హంస యనగా ఆదిత్యుడని సాయణభాష్యము హం=గతి). ఈశుడు కలడు. ఆయన కరుణానిధి. అమలుడు. ఆయన లోకత్రయమునకు అభయవరముద్ర లిచ్చుచున్నాడు. (శివునికి సర్వత్ర మూడు నేత్రములున్నవని భావింపవలయును). ఇచట కాకినీ దేవత కలదు. ఆమె నవతటిత్పిత నర్జము కలది మూడు నేత్రములు కలది. శుభము లిచ్చునది. ఆమె సర్వాభరణములు ధరించి నది. ఆమె చతుస్పాణి పాశకపాలములను వరముద్రను ధరించి నది. సుధారస్ద్రామైన హృదయము కలది. కంకాశమాల ధరించినది. ఈ కమలకర్ణి కయందు త్రికోణస్వరూపశక్తి కలదు. ఆ త్రికోణ మధ్యమున 'బాణ' మను శివలింగము కలదు. ఆ శివలింగము బంగారుఛాయ కలది. ఆ లింగమునకు శిరస్సు నందు చంద్రరేఖవలె విభేదము (చంద్రం) కలదు. (త్రికోణం తర్వాణ లింగం కనకాభరణై ర్యుతమ్ | చంద్రార్థమస్తకం దేవం మధ్యే రక్తాంబుజం పరమ్). మరియు లింగమునకు శిరస్సున పువు కలదు. (తస్మద్ధ్యేష్టదశం తత్ర కల్పతరుంతథా | సనం చారు చంద్రాతప విరాజితమ్). ఈ పద్మము ప్రవర్ణి. జీవాత్మస్థానము. ఈశ్వరినిలయము. దీని పలు సూర్యకిరణ సదృశ్యములు.

విశుద్ధ కమలము:— “దృష్ట్యారం స్వరజోహతైశ్చ
సహితం జ్యోతిర్విశుద్ధాంబుజం” - విశుద్ధకమలము శ్వేతనల్లము
కలిగి పదునారు దళములతో పదునారు స్వరములతో (అ బౌ)
నున్నది. ఈ కమలమును గురించి లలితాసహస్రనామానభి
యం దిట్లు కలదు.

“విశుద్ధి చక్రనిలయా, రక్తవర్ణా, త్రిలోచనా, ఖట్వాం
గాది ప్రహరణా, నదనైకసమన్వితా, పాయసాన్నప్రియా,
త్వక్స్పృశశులోక భయంకరీ, అమృతాదిమహాశక్తి సంవృతా,
డాకినీశ్వరీ” (475 నుండి 481 వరకు గల నామములు). ఈ
నామముల తాత్పర్య భావమిట్లున్నది. శ్రీదేవి విశుద్ధకమలము
నందున్నది. ఆమెరక్తకర్ణముకలది. ఆమెకు మూడునేత్రములు
కలవు. ఆమెఖట్వాంగము మొదలగు ఆయుధములు ధరించినది.
ఆమెకు ముఖ మొక్కటే కలదు. ఆమెకు పాయసాన్నమునందు
ప్రీతి కలదు. ఆమె చర్మమను ధాతువునందు చేతనారూపముగ
నున్నది. ఆమె పశువుల వంటివారగు (అన్యోఽపానన్యోఽహ
మస్మీతి నసవేదయథాపశురితి) స్వరూపజ్ఞాన హీనులగు వానికి
భయంకరముగా నున్నది. అమృతాది (అఅః ఆఆః ఇఈ ఉఊ
ఋబూ, యౌ ఓ ఔ) షోడశయోగినులచేత సేవింపబడు
చున్నది. ఆమె విశుద్ధచక్రేశ్వరియగు డాకినీరూపము ధరించి
నది” పరమాత్మనలోకన మార్గమున జీవునకు శుద్ధి కలిగించు
స్థానము కావున విశుద్ధయైనది.

ఈ కమలమును గురించి యోగినీహృదయము నందిట్లు
చెప్పబడినది.

శ్లో. గ్రీవాకూచే విశుద్ధా నృపదళకమలే శ్వేతనర్దాంత్రినేత్రాం
హస్తైః ఖట్వాంగ ఖడ్గౌ త్రిశిఖమపిమహాచర్మ సంధార
యంతీం । నక్త్రేణైకేన యక్తాం పశుజనభయదాం
పాయసా నైక సక్తాంత్యక్త్యాం నందేమృతాద్వైః
పరివృతనపుషాం డాకినీం వీరనంద్యాం ।

కంఠస్థానమందున్న విశుద్ధకమలము పదునారుదళములు
కలది. ఆకాశతత్త్వకమలము. ఇచట దేవత డాకిని. ఆమెశ్వేత
నర్ణ. త్రినేత్ర. ఏకనదనము కలది. ఖట్వాంగాది ఆయుధములు
ధరించినది. స్వరూపజ్ఞానహీనులకు భయంకరమైనది. పాయ
సాన్న ప్రీతి కలది. త్యక్ (చర్మ) ధాతువున కధిష్ఠానదేవత.
అలః ఆలః ఇ ఊ ఉ ఊ ఋ ఋ ఌ ఌ ఏ ఏ ఓ ఓ అను
శక్తులచేత సేవింపబడుచున్నది. శ్వేతగజవాహనము కలది.

శ్రీశంకరభగవత్పాదాచార్యులవారీ క మ ల ము ను
సౌందర్యలహరి యుగ దిట్లు నర్ణించి.

శ్లో. విశుద్ధాతే శుద్ధస్ఫటిక విశదంవ్యోమ జనకం

శివం సేవేదేవీమపి శివసమాన న్యవసితాం ।

యయోఃకాంత్యా యాంత్యా శశికిరణ నానూప్య సరణే
ర్విహతాం తథ్యాం తా విలసతి చకోరీన జగతి ॥

(చంద్రకిరణ పానముచేత చకోరీపక్షి సంతోషించు
నట్లు సాధకుడు చంద్ర ప్రభవంతి విశుద్ధచక్రము నందున్న
శివాశివుల కాంతిచేత అజ్ఞానమును తొలగించుకొని సంతోషిని
పొందును.)

విశుద్ధ కమలమును గురించి 'పట్నకనిరూపణ' మను
గ్రంథమం దిట్లు కలదు.

శ్లో. విశుద్ధాఖ్యం కంతే సరసిజమమలం ధూమసూక్ష్మానభాసం
స్వరైః సర్వైః శౌణ్డైర్దశపరిలసిత్తైర్దీపితం దీప్తబుద్ధైః ।

సమాస్తేపూర్వాంతేప్రథితతమనభోమంషలంవృత్తరూపం
హేమచ్ఛాయా నాగోపరిలసితతనోః శుక్లవర్ణాంబరస్య ।

శ్లో. భుజైః పాశాభీత్యంకుశనరలసిత్తైః శోభితాంగస్యతస్య
మనోరంకేనిత్యం నివసతిగిరిజాభిన్న దేహో హేమాభః ।

త్రిణేత్రఃపంచాస్య లలితదశభుజో వ్యాఘ్రచర్మాంబరాఢ్యః
సదా పూర్వో దేవః శివ ఇతి చ సమాఖ్యానసిద్ధః ప్రసిద్ధః॥

శ్లో. సుధాసింహో శుద్ధా నివసతి కమలే సాకినీ పీతవస్త్రా
శరం చాపం పాశం సృణిమపి దధతీ హస్తపద్మైశ్చతుర్భుజః ।
సుధాంశోః సంపూర్ణం శశపరిరహితమంషలం కర్ణికాయాం
మహామోక్షద్వారంశ్రియమభిమతశీలస్య శుద్ధేంద్రియస్య ।

శ్లో. ఇహస్థానే చిత్తం నిరవధి వినిధాయాత్మసంపూర్ణ యోగః
కవిర్వాగ్మీజ్ఞానీ స భవతి నితరాం సాధకః శాంతచేతాః ।
త్రికాలానాం దర్శి సకలహితకరోరోగశోకప్రముక్త
శ్చిరంజీవీ జీవీ నిరవధివిపదాం ధ్వంసహంసప్రకాశః ।

కంఠస్థానమున విశుద్ధచక్రము కలదు. అది అమలమైనది. ధూమసూక్ష్మానభాసమైనది. దానియొక్క పదునారు దశము లందు స్వరములు (అచ్చులు) కలవు. (హంసదర్శనమువలన జీవునికి శుద్ధి ప్రాప్తించును కావున విశుద్ధ చక్ర మని పేరు. “విశుద్ధిం తత్తుతే యస్మాత్ జీవస్య హంసలోకనాత్ । విశుద్ధం పద్మమాఖ్యాతమాకాశాఖ్యం మహత్పురమ్ ।”) ఆకమలము యొక్క కర్ణికయందు వృత్తరూపముగా వియస్థంషలముకలదు.

ఆమండలము పూర్ణచంద్రునినలె ప్రకాశించుచున్నది. తెల్లని గజముపై నెక్కి ఆకాశబీజమైన 'హం' నసించుచున్న దామండలమున. ఆ బీజము శుక్లనల్లమైనది. ("తదూర్ధ్వే షోడశదశం పంకజం ధూమ్రనల్లకం | యుక్తం శోణైః షోడశభిః స్వరైర్బిందు విభూషితైః | ఆ రక్తకింజల్కయుతం వ్యోమమండలమండితమ్ |") శారదాతిలకమున 'తత్తద్భూతమండలాని విదుర్భూదాః' అనగా ఆ యా భూతముల నల్లములే ఆ భూతమండలముల కుడు సని చెప్పబడినది. భూతశుద్ధితంత్రమున 'తదంతర్వ్యవచీజం చ శుక్లం హైమగజస్థితమ్' అని కలదు. ఆ బీజముయొక్క చతుర్బాహువులందు, పాశాంకుశములు, నర అభయముద్రలు కలవు. ఆ బీజముయొక్క అంకము నందు హిమరుచిరమైన తనువు గలవాడు, త్రినేత్రములవాడు, పంచముఖములవాడు, దశహస్తములవాడు, వ్యాఘ్రచర్మాంబరము కలవాడు, గిరిజాదేవితో అభిన్నమైన దేహమువాడు ప్రసిద్ధమైనవాడు సదాశివుడు కలడు. (గిరిజార్థదేహుడగుటవలన సగము శరీరము శుక్లముగా సగము శరీరము సునర్ణ నర్ణముగా నున్నదని భావము. "శుక్లాంబరేణ సంవీతం తత్ర దేవం సదా శివమ్ | గిరిజాభిన్నదేహార్థం రాప్యహైమశరీరకమ్ |" అని ప్రసిద్ధపచనము. నిర్వాణతంత్రమున విశుద్ధచక్రవిషయముగా "యత్రమధ్యే చ వృషభం మహాసింహాననం తతః తస్యోపరి సదా గౌరీ దక్షభాగే సదాశివః | త్రినేత్రః పంచనక్త్రశ్చ చ్ఛతినక్త్రే త్రిలోచనమ్ | విభూతిభూషితాంగశ్చ రజతాచలసోదరః వ్యాఘ్రచర్మధరో దేవః ఘణిమాలావిభూషితః" అని కలదు. సదాశివుని ఆయుధము

అను గురించిన అన్యత్ర శ్లోక మీ విధముగా నున్నది. “శూలం
టంకకృపాణవజ్రదహనాన్నా కేంద్ర ఘంటాడంతుశాన్ । పాశా
భీతికరం దధానమమితా కల్పజ్వలాంగం భజే” ఆ కమల
మందున్న శక్తి సాకిని. ఆమె సుధాసింధువుకన్న పరిశుద్ధమైనది.
ఆమె పీతాంబరములు ధరించినది. ఆమె నాలుగు చేతులందు
శర, చాప, పాశ, సృణి అను ఆయుధములను ధరించినది.
ఆమె కర్ణికయందున్న చంద్రమండలమునందున్నది. ఆ చంద్ర
మండలము శశరహితమైన పూర్ణచంద్రునివలె నున్నది.
శుద్ధేంద్రియములుగల యోగాభిలాషుల కది మోక్షద్వారము
వంటిది. (సాకిని ధ్యానశ్లోక మీ విధముగా నున్నది.

శ్లో. దేవీం జ్యోతిస్వరూపాం త్రిణయనలసితాం పంచవక్త్రాభి
రామాం హస్తైః పద్మైశ్చపాశం సృణిమపి దధతీంపుస్తకం
జ్ఞానముద్రామ్ । ధ్యాయేత్ కంఠస్థపద్మే నిఖిలపశుజనోన్మా
దినీమస్థిసంస్థాం దుగ్ధాన్నే ప్రీతియక్తాం మధుమదముదితాం
సాకినీం సాధకేంద్రః ॥

ప్రేమయోగతరంగిణి అను గ్రంథమున ‘తత్రాస్తే
సాకినీశక్తిః సుధాంశోర్మండలేశుభే’ అని కలదు. మరియు
ప్రసిద్ధముగా— “కర్ణికాయాంత్రికోణఖ్యం పూర్ణచంద్రం తు
చిత్రయేత్ । హైమాభం గజమారూఢమాకాశం తత్ర
చిత్రయేత్ । శుక్లాంబరేణసంవీతం తత్ర దేవీం సదాశివమ్”
అని కలదు. ఆత్మస్వరూపిజ్ఞుడైన యోగీశ్వరుడే పద్మగత
సంలగ్న మానసుడైనాడని భావము. అతడు కవి, వాఙ్మ
యజ్ఞాని యగుచున్నాడు. పరమశాంతి కలవాడగుచున్నాడు.

అతడు భూతభవిష్యద్వర్తమాన కాలముల నెరిగినవాడగుచున్నాడు. విశ్వశ్రేయస్సును సాధింపు వాడగుచున్నాడు. అతనికి శోకముగాని రోగములుగాని లేవు. అతడు చిరంజీవి యగుచున్నాడు. హంసవలె విపత్తులను ధ్వంసముచేయగలవాడగుచున్నాడు. (శ్రీశంకరాచార్యులవా రిట్లు చెప్పిరి. 'పూర్ణ భోధాత్మనాతిష్ఠతి పూర్ణాచల సముద్రవత్' అనగా సంపూర్ణముగా ఆత్మజ్ఞానము కలవాడు గంభీరసముద్రజలములవలె నిశ్చలముగా నుండునని భావము. ఇది విశుద్ధ చక్రసాధకునికి వర్తించును. శ్రీమద్భగవద్గీతయం దీ భావములు కలవు. పదునాఱవ అధ్యాయము 2, 3 శ్లోకములు,

శ్లో. "అహింసా సత్యమక్రోధస్త్యాగః శాన్తిరపైశునమ్ ।
దయా భూతేష్వలోలుప్తం మార్దవం హీరచాపలమ్ ॥
తేజః క్షమా ధృతిః శౌచమద్రోహో నాతిమానితా ।
భవంతి సంపదం దైవీమభిజాతస్య భారత ॥"

దైవాసురసంపద్విభాగయోగము—రోగశోకప్రముక్తుడగు సందర్భముగా శ్రీచక్రమునందున్న సర్వరోగహర చక్రముతో సామరస్య మున్నదని సంభావింపవలసి యున్నది. నిరవధిక విపత్తులను ధ్వంసము చేయుట యనగా మంచిచెడ్డల నుండి విపత్తులుద్భవించుచుండును కదా. సాధకుడు సహస్రారము క్రిందుగా నున్న హంసయ్య—అంతరాత్మయ్య— విపత్తుల నన్నిటిని అధిగమించి మోక్షద్వారమును తెరపించుకొనునని అభిప్రాయము. సహస్రకమల కర్ణికాంతర్గత హంస యాపాత్మనాయని తాత్పర్యము. సహస్రారమునకు క్రిందుగా ద్వాదశదళ పద్మము హంస నివాస మని మతాంతరము).

ఆజ్ఞాకమలము :—“హంక్షేత్యక్షరపద్మపత్ర యుగళం రత్నోపమాజ్ఞాపురీ” భూమధ్యమందున్న కమలమాజ్ఞా చక్రము. రెండుదళములు కలది హంక్షం వర్ణములుకలది. ఈ కమలమును గురించి లలితాసహస్ర నామావళి యందిట్లుకలదు.

“ఆజ్ఞాచక్రాబ్జ నిలయా, శుక్లవర్ణా, షడాననా, మజ్జా సంస్థా, హంసవతీ ముఖ్యశక్తి సమన్వితా, హరిద్రాన్వైక రనికా, హాకినీ రూపధారిణీ” (521 నామము నుండి 527 వ నామము వరకు). ఈ నామముల తాత్పర్యభావ మిట్లున్నది. “శ్రీదేవి ఆజ్ఞాచక్రము నందున్నది. ఆమెశ్వేతవర్ణము కలది. ఆరుముఖములుకలది. ఆమెమజ్జా అనుధాతువునందు సత్తా రూపముగ నున్నది. హంసవతి మొదలగు (హంక్షం) శక్తుల చేత సేవింపబడుచున్నది. పసుపుకలిగిన అన్నముల పులి హోరయందు ప్రీతికలది. ఆమె ఆజ్ఞాచక్రేశ్వరియగు హాకినీ రూపమును ధరించినది. ఇతి కర్తవ్యతా విషయమైన పర మేశ్వరి యాజ్ఞాతెలియు స్థలము కావున ఆజ్ఞాచక్రమైనది.

ఈ కమలమును గురించి యోగినీ హృదయమందిట్లు వర్ణింపబడి యున్నది.

శ్లో. “భూమధ్యే బిందుపద్మే దళయుగళలితే శుక్లవర్ణాం కరాబ్జై ధృభాగ్నిణాం జ్ఞానముద్రాం డమరుక కమలాక్ష మాలాం కపాలం । షడ్వక్త్రాధారమధ్యాం త్రినయన లసితాం హంస వత్యాది యుక్తాం । హరిద్రాన్వైకసక్తాం సకలశుభకరీం హాకినీం భావయామః” ।

భూమధ్య మందున్న ఆజ్ఞాకమలమునకు దళములు రెండు. ఇచ్చట దేవతహాకినీ. ఆమె శుక్ల వర్ణముకలది. ఆరుముఖ

ములు మూడు కన్నులుకలది. జ్ఞానముద్రాదికమును ధరించుచున్నది. ఈమె మజ్జాధాతువునకధిపతి. ఆమెకు హారిద్రాన్నమునందు ప్రీతి. హక్ష అను శక్తులచేత సేవింపబడుచున్నది. వాహనము ఓంకారము. మనస్తత్వము కలది.

ఈ కమలమును సౌందర్యలహరియందు శ్రీశంకరభగవత్పాదాచార్యులవారిట్లు వర్ణించిరి.

శ్లో. తవాజ్ఞాచక్రస్థం తపనశశికోటి ద్యుతిధరం

పరం శంభుం నందే పరిమళితపార్శ్వం పరచితా
యమారాధ్యన్ భక్త్యా రవిశశిరుచీనామ విషయే
నిరాలోకే లోకే నివసతి హి భాలోకభువనే ||

(ఆజ్ఞాచక్రమనందు భగవతియొక్క సాయుజ్యమును పొంది ప్రసిద్ధుడై పరిమితలేని సూర్యచంద్రులయొక్క కాంతిని ధరించి పరయను చిత్తుచేత సేవింపబడిన పార్శ్వములు కలవాడైన పరముడైన శంభునకు నందనము.)

ఆజ్ఞాకమలమును గురించి 'మట్పుక్రనిరూపణ' మను గ్రంథమం దిట్లున్నది.

శ్లో. ఆజ్ఞానాం బుజం తద్దిమకరసదృశం ధ్యానధామప్రకాశం
హక్షాభ్యాం వైదలాభ్యాం పరిలసితవపుష్పేత్ర పత్రం
సుశుభ్రం ।

తస్మధ్యే హాకినీ సా శశి సమధనలావక్త్రమట్లం దధానా
విద్యాం ముద్రాం కపాలాం డమరుజపవటిం బిభ్రతీ
శుద్ధాచిత్రా ।

శ్లో. ఏతాత్పద్మాంతరాలేనివసతి చ మనః సూక్ష్మరూపప్రసిద్ధం
యోనాతత్తేరి కాయా మితరశివపదంలింగచిహ్నప్రకాశం;

విమృశ్యాలావిలాసం పరమపులదం బ్రహ్మసూత్ర ప్రబోధం
వేదానామాదిబీజంస్థితరహృదయశ్చింతయేత్తత్) మేః।

శ్లో. ధ్యానాత్మా సాధకేంద్రో భవతి పరపురీశీశ్రుగామీ ము
నీంద్రః। సర్వజ్ఞః సర్వదర్శి సకలహితకరః సర్వశాస్త్రార్థవేత్తా।
లద్వైతాచారవాదీ విలసతి పరమాపూర్వసిద్ధిప్రసిద్ధో
దీర్ఘాయుః సోఽపికర్తా త్రిభువనభవనే సంహృతోపాలనే చ।

శ్లో. తదంతశ్చ కేఽస్మిన్ని వసతి సతతం శుద్ధబుద్ధ్యాంతరాత్మా
ప్రదీపాభజ్యోతిః ప్రణవవిరచనారూపనర్లప్రకాశః।
తదూర్ధ్వే చంద్రార్ధస్తదుపరివిలసద్బిందురూపమకార
స్తదూర్ధ్వం నాదోఽసౌ జలధనశసుధాధారసంతానహాసీ।

శ్లో. ఇహస్థాణే లీనే సుసుఖసదనే చేతసి పురం
నిరాలంబా బద్ధాపరమగురుసేవా సువిదితామ్।
తదభ్యాసాద్యోగీ పవనసుహృదాం పశ్యతి కణాన్
తతస్తస్మద్ధ్యాంతః ప్రవిలసితరూపానపి సదా।

శ్లో. జ్వలద్దీపాకారం తదనుచ న వీనార్కబహుళ
ప్రకాశం జ్యోతిర్వాగగనధరణీ మధ్యమిళితం।
ఇహస్థానే సాక్షాద్భవతి భగవన్ పూర్ణవిభవే
ఽన్యయః సాక్షీ నహ్నేః శశిమహిర యోర్మండల ఇవ।

శ్లో. ఇహస్థానే విష్ణో రతుల పరమామోదమధురే
సమారోప్య ప్రాణం ప్రముదితమనాః ప్రాణనిధనే।
పరం నిత్యం దేవం పురుషమజమాద్యం త్రిజగతాం
పురాణం యోగీంద్రః ప్రవిశతి చ వేదాంతవిదితమ్॥

అజ్ఞాచక్రము (గుర్వాజ్ఞ లభించుస్థానము—అజ్ఞా సంక్ర

మణం తత్ర గురో రాజ్ఞేతి కి ర్తితమ్) భూమధ్యమునం దున్నది. (తాలుకంఠం ప్రవిశ్యోర్ధ్వం భూయగాం ణే సితం శుభమ్ । ద్విదళం హక్షనర్ణాభ్యాం మనోధిష్ఠితమంబుజమ్) అదిచంద్రుని వలె నున్నది. దానికి రెండు దళములు కలవు. ఆ దళములందు హక్ష అను వర్ణములు కలవు. (సమ్మోహన తంత్రమున ఈశ్వర కా ర్తికేయ సంవాద మిట్లున్నది. “ఆజ్ఞాచక్రం తదూర్ధ్వేతు శుక్లం ద్విదళమండితమ్ । కర్పూరహక్షలసితం మనోఽధిష్ఠిత రంజితమ్ ।”) ఆ అక్షరములుకూడ శుక్ల వర్ణముకలిగి యున్నవి. ఈ చక్రము ధ్యానస్థానమై యున్నది. ఈ పద్మమునందు చంద్రునివంటి ఆరు ముఖములతో హాకినీశ క్తి వసించుచున్నది. ఆమెకు ఆరు చేతులు. పుస్తకము, కపాలము, డమరు, జప మాలా, అభయనరముద్రలను ధరించుచున్నది. ఆమె శుద్ధచిత్త. (హాకినీ ధ్యానశ్లోక మిట్లున్నది. “మజ్జస్థాం శుక్ల వర్ణాం డమరు కరయుతా మక్షసూత్రం కపాలం! విద్యాం ముద్రాం దధానాం త్రిణయనవిలసద్ర క్తవశ్వక్త) యుక్తాం! హాకిదాన్నే ప్రసక్తాం మధుమదముదితాం శుక్ల పద్మోపరిస్థాం దేవీం దేవేంద్రరత్నకర మధుముదితాం భావయేత్ హాకినీం తామ్”).

ఈ కమలమునందు నూత్నరూపముతో మనస్సు నివసించుచున్నది. అది ప్రసిద్ధమైనది. కమలముయొక్క కర్ణిక యందుగల యోనియందు శివుడు లింగరూపమున ఇతర నామ ధేయముతో నున్నాడు (‘కాలం తరతి ఇతి ఇతరః’ మరియు భూతశుద్ధితంత్రమున ‘తదంతేఢేతరం లింగం స్ఫటికాభం త్రిలో చనమ్’ అని కలదు. మనస్సు లక్షణముగా “సంకల్పం వికల్పం చకుర్వాణతు మనోభవేత్” అందురు.) ఈశివుడు విద్యున్నాళ

నలె ప్రకాశించుచున్నాడు. ఈకర్ణికయందు వేదాది బీజమైన ప్రణవము ('వేదాదాస్వరః ప్రోక్తో - తైత్తిరియమ్) కూడ ననించుచున్నది. ఈ ప్రణవమునందు పరమమైన శక్తి నివసించుచు, తన తేజస్సువలన బ్రహ్మసూత్రమని చెప్పబడు నాడిని (చిత్రిణి) తోపింప జేయుచున్నది. (శిర్ణికాయాం త్రికోణస్థ మాత్మానం ప్రణవాకృతిమ్ జ్వలద్దీపనిధం చోర్ధ్వంనాదరూపం మనోహరమ్ బిందుర్మకరరూపంచ తదూర్ధ్వంమానసాలయః) ఇచ్చట ననించుచున్న దేవతలను క్రమముగా ధ్యానింపవలెను. ఈ కమలమందు ధ్యానించు సాధకుడు-జ్ఞానాత్ముడగును. పరకాయ ప్రవేశశక్తి కలవాడగును. సర్వజ్ఞుడై సర్వదర్శియైన మునీంద్రుడగును. శాస్త్రవేత్తయగును. సర్వశుభకారియగును. బ్రహ్మద్వైతి యగును. సిద్ధపురుషుడగును. దీర్ఘాయు వగును. సృష్టిసీతలయశక్తి యుక్తుడగును. (శ్రుతి 'పాదోఽస్య విశ్వ భూతాని' - 'తదిదం సర్వంబ్రహ్మ' - మరియు 'అహం దేవోన చాన్యోస్మి బ్రహ్మైవాస్మి' శోకభాక్' - మరియు 'పాదోఽస్య సర్వభూతాని, సర్వంభర్త్విదం బ్రహ్మ' - చాందోగ్యము) ఈ చక్రమునగల త్రికోణమునందు ప్రణవమునకు ఆధారమైన (అ+ఉ) అక్షరములుకలవు. అది శుద్ధబుద్ధి రూపము దానిపైన అర్థచంద్రము. దానిపైన బిందురూపముగా మకారము. దాని పైన జలధనశమైన నాదము. యోగి యోగి ముద్రచేత బంధించుకొని (నిరాలంబపురిని) అనగా పరమగుర్వనుగ్రహము చేత బంధించు విధానమెరిగి చేతస్సును లయముచేయును. అది ఆనందనిలయము. ఆపైని ప్రకాశించుచున్న అగ్నికణములను చూచును. (బాహిరము నుండి మనస్సును పెకలించు యోగి

ముద్రానిర్వచన మిట్లున్నది. “తతోగుహ్యే వామపాద
 పాణింతు వినివేశయేత్ । తస్యోపరి మహాదేవి దక్షిణాణిం
 నివేశయేత్ । ఋజుకాయ శిరోగ్రీవః కాక చంచుపుటేన చ ।
 ఆకారేణ బహిర్వాయుం జరచం పరిపూరయేత్ । అంగులీభిః
 దృఢం బద్ధాకరణాని సమాహితః అంగుష్ఠా భ్యాముఖే శ్రోత్రే
 తర్జనీభ్యాం విలోచనే నాసారంధ్రే చమధ్యాభ్యా మన్యోభిర్వ
 దనందృఢమ్ । బుద్ధ్యాత్మప్రాణమన సామేతస్వంతస్మనుస్మరన్ ।
 ధారయే న్నామతం సమ్యక్ యోగోఽయం యోగినల్లభః । ఇవి
 శారదాతిలకమున (XXV) నున్నది. మొదటి శ్లోకము సిద్ధాసన
 మును చెప్పుచున్నది. యోనిముద్ర సిద్ధాసనము నందుండి
 ప్రదర్శింపవలెను. ఈశ్లోకముల భావమిట్లున్నది. ఎడమకాలి
 మడమతో గుడస్థానమును మూయుము. కుడికాలును యెడమ
 కాలుపై నుంచుము. నీటారుగా శరీరము, గ్రీనము, శిరస్సు
 సూటిగా నుండునట్లు కూర్చుండుము. కాకిముద్రతో అనగా
 కాకి ముక్కువలె మూతిపెట్టి గాలిపీల్చిలోపల పూరించవలెను.
 బొటనవ్రేళ్ళతో చెవిరంధ్రములను, చూపుడు వ్రేళ్ళతో కన్ను
 లను, మధ్యవ్రేళ్ళతో ముక్కురంధ్రములను మిగిలిన వ్రేళ్ళతో
 నోటిని మూయవలెను. పీల్చినగాలిని కుంభించి నిలుపవలెను.
 ఇంద్రియములను విసర్జించి మంత్రపురశ్చరణ చేయవలెను.
 అప్పుడు మనోప్రాణముల విక్రము సమకూడును. ఈ యోని
 ముద్రవలన మనస్సు ఏకాగ్రతపొందునని-అనగా హంస యను
 జీవాత్మ అంశయగు ప్రాణముయొక్క ప్రభావమువలన మనస్సు
 సంచలించుచుండును. హంసను నిరోధించినప్పుడు ఏకాగ్రత
 సిద్ధించు నని శ్రుతి చెప్పుచున్నది. “ఏవంహంస వశాన్మనోవి

చర్యతే ఇతస్తతో విషయేషు భ్రమతి తత్సంయమేన మనః
 సంయయో జయతే” - ఈ శ్లోకమునందు బంధించుట యను
 దానికి ఫేచరీముద్ర యని భావము కావచ్చును. ఫేచరీముద్ర
 వలన కూడ ఏకాగ్రతలభించును. ఫేచరీముద్రను గురించిన
 హఠయోగప్రదీపికశ్లోకమిట్లున్నది. “చిత్తం చరతి ఫేయస్తాత్
 జిహ్వో చరతి ఫే తతః । తేనేయం ఫేచరీమద్రా సర్వసిద్ధ
 నమస్కృతా” - చిత్తముఫే (బ్రహ్మమునందు) చరించునట్లును-
 వచింపబడిన శబ్దము ఆకాశమునందు చరించునట్లును చేయగల
 దీముద్ర. సిద్ధనమస్కృతే. ఖ యనగా ఆకాశము, బ్రహ్మము,
 భ్రుకుటి యని అర్థము లున్నవి. ఫేచరమైన చిత్తము మనస్సు
 నుండి వేరుచేయబడి లాఠికవిషములనుండి లాగివేయ బడి
 పప్పుడు ఉన్మనియగును ఉత్ = వినా మని = మనస్సు అనగా
 మనస్సు లు పైమైనదని భావము. “ఉన్మన్యాపహితో యోగీన
 యోగీఉన్మనీవినా. ”గురూపదేశము లేకగమ్యస్థానముచేరుటకు
 వీలులేదని పరమగురుసేవా సువిదితమనిచెప్పబడినది (గురూప
 దేశాత్ తద్గమ్యం నాన్యథా శాస్త్రకోటిభిః - అని కలదు.)
 తరువాత యోగి దీపాకృతిగల జ్యోతినిచూచును. అది ఉదయ
 కాల సూర్యునివలె నుండును. భూనభస్సుల మధ్య ప్రకాశించు
 చుండును. (భూనభస్సులనగా మూలాధార మందున్న ధర్మా
 మండలమునుండి సహస్రారము వరకుననిభావము.) పూర్ణవిభవ
 మితో భగవానుడిచట సాక్షాత్కరించును. (భగవానుడనగా
 పరమశివుడు. సాక్షాత్కరించు ననగా స్వయముగా వర్ణించు
 నని. పూర్ణవిభవ మనగా - స్వాత్మాని పరిపూర్ణః సృష్టికర్తృ
 త్వాద్యశేషయోగ్యతా రూప విభవోయస్య; విభవోఽనంత

సృష్టిప్రపంచసముదాయపూర్ణః సర్వవ్యాపకత్వేనఃస్థితఃతాదృ
శవిభవో యస్మాదితి - శ్రుతి "యతోవా ఇమాని భూతాని
జాయంతే యేన జాతాః జీవంతి, యత్ ప్రయన్త్యభి సంవి
శంతి" ఆయన అన్యయుడు - అగ్నిచంద్ర సూర్యమండలము
లందున్నట్లే ఆయన ఇచ్చట కలడు. (నిర్వాణతంత్రమునందు
శివునిస్థితినిగురించి చెప్పబడిన శ్లోకములిట్లున్నవి. 'ఏతత్పద్మస్యో
ద్ధ్వదేశేజ్ఞానపద్మం పత్రద్వయ సమాయుక్తం పూర్ణచంద్రస్య
మండలమ్ || శంభుబీజం హితస్మధ్యేసాకారం హంసరూపకం ||
ఏనం హంసోమణిద్వీపే తస్యక్రోడే పరశివః | వామభాగే సిద్ధ
శాలీనదానంద స్వరూపిణీః | ఉత్తరభాగమతేన త్రైవచణకాకార
రూపిణీ | సృష్టింకరోతి భూతాని అత్రస్థితాననాతని ||'). ఇచట
పరమామోదమధురమైన విష్ణుస్థాన మున్నది. యోగీంద్రుడు
ప్రాణోత్క్రమణ కాలమున ప్రాణమిచ్చట నిలుపును. అందు
చలన పరమనిత్యమైన అనాదియైన, వేదాంతవేద్యుడైన పురు
షుని చేరుచున్నాడు. (విష్ణుస్థానమున ప్రాణారోపణ ప్రకారమిట్లు
కలదని వేత్తలు చెప్పుచున్నారు. యోగిప్రాణ వియోగకాల
మును తెలిసికొని బ్రహ్మమునందు లీనముకాబోవు చున్నానని
ఆనందించినవాడై యోగాసనమునం దాసీనుడ డయి, కూభ
కముచేత వాయువును నిరధించును. హృదయమందున్న జీవా
త్మను మూలాధారమునకు తీసికొనివెళ్లి, గుదస్థానమును బిగ
పట్టుటచేసి-గురూపదిష్ట మార్గమున కుండలినీ ప్రబోధముచేసి-
విద్యున్నిభమై మూలాధారము నుండి బ్రహ్మరంధ్రము నరకు
కూడలినీమయమైన నాదమును ధ్యానించి; ప్రాణరూపశ్వాస
పరమాత్మకమైన హంసను నాదమునందు విలీనముచేయును. ఆ

తరువాత జీవునితో సహా నాడమును చక్రభేదము చేయించి ఆజ్ఞాచక్రమును చేరును. అచ్చట కుండలినయందు పృథివ్యాది ఐదైత్యములను లయింపజేయును. తరువాత కుండలిన జీవాత్మలను బిందువునందు విలీనముచేయును. అది శివశక్తిత్వైత్యము. ఆ తరువాత బ్రహ్మరంధ్రమునుండి నిష్క్రమించును.)

సహస్రారము : “తస్మా దూర్ధ్వమథోముఖం వికసితం పద్మం సహస్రచ్ఛదం॥ నిత్యానందమయీ సదాః శివపురీ శక్తే సమశ్శాత్వతః॥” (సహస్రారపద్మము ఊర్ధ్వభాగమైన బ్రహ్మరంధ్రమున అథోముఖముగ సహస్రదళములతో వికసించి యున్నది. అది నిత్యానందమైన శివపురము.) ఈ కమలమును గురించి లలితాసహస్రనామానళియం దిట్లుకలదు (528 నుండి 534 వరకు గల నామముల) “సహస్రదళపద్మస్థా, సర్వసర్వోపశోభితా, సర్వాయుధధరా, శుక్ల సంస్థితా, సర్వతోముఖా, సర్వాదనప్రీతచిత్తా, యాకిన్యంబా స్వరూపిణీ” ఈ నామముల తాత్పర్య భావ మిట్లున్నది.

“శ్రీదేవి శిరోమధ్యభాగ సహస్రారకమలమునం దున్నది. ఆమె అన్ని సర్వములచేత శోభించుచున్నది. ఆమె సర్వాయుధములు ధరించినది. ఆమె శుక్ల ధాతువునందు జీవ రూపమైనది. ఆమెకు సర్వదిక్కులందు (పది) ముఖములు కలవు. ఆమెకు సర్వాన్నములయందు ప్రీతికలదు. ఆమె సహస్రారచక్రకేశ్వరి యగు యాకినీస్వరూపము ధరించి యున్నది.

ఈ కమలమును గురించి యోగినీ హృదయమం దిట్లు కలదు.

శో. ముండవ్యోమస్థపద్మే దశశతదశకై కర్ణికా చంద్ర సంస్థాం
 రేతో నిష్ఠా సమస్తాయుధకలితకరాం సర్వతోవక్త్రపద్మామ్ |
 ఆదిక్షాంతార్ణవ శక్తిప్రకర పరివృతాం స్వవర్ణాం భవానీం
 సర్వాన్నాసక్తచిత్తాంపరశివరసికాయాకీనీంభావయామః |

బ్రహ్మరంధ్రమునకు అధోభాగమందున్న సహస్రార
 కమలము పరాకాశగతము. దీనికి వేయిదశములున్నవి. చంద్ర
 మండలము కర్ణికాకారమైనస్థానము. ఇచట దేవత యాకిని.
 ఆమె పరశివపత్ని. ఆమె శుక్లధాతువున కధిదేవత. పది
 దిక్కులందు ముఖములు త్రినేత్రములు కలది. సర్వాయుధ
 ములు ధరించినది. సర్వాన్నప్రీతికలది. తేజోమయములైన
 అన్యక్తరూపములైన అకారాది క్షకారాంత పంచాశద్వర్ణ
 మయయోగినీ గణముచేత సేవింపబడుచున్నది. ఇది ఆత్మ
 తత్త్వ కమలము.

సౌందర్యలహరిలో శ్రీశంకరభగవత్పాదాచార్యులవా
 రీ కమలము నిట్లు వర్ణించిరి.

శో. మహీం మూలాధారేకమపి మణిపూరేహుతవహం

స్థితం స్వాధిష్ఠానే హృది మరుతమాకాశముపరి |

మనోఽపి భూమిధ్యే సకలమపి భిత్వాకులపథం

సహస్రారే పద్మే స హరహసి పత్వావిహరసే ||

(భగవతి మూలాధారస్వాధిష్ఠాన మణిపూర అనాహత
 విశుద్ధ ఆజ్ఞాచక్రములకు ఆవల సహస్రారమున సదాశివునితో
 విహరించు నని భావము.)

'షట్చక్రనిరూపణ' మను గ్రంథమునందు ఆజ్ఞాచక్ర
 మునకు సహస్రారమునకు మధ్య గల శూన్యమును గురించి,

సహస్రారకమలమును గురించి చెప్పబడిన శ్లోకములను వాటికి వ్యాఖ్యాన సహితమైన తాత్పర్యమును పొందు పరచుచున్నాము.

శ్లో. లయస్థానం వాయో స్తదుపరిచ మహానాదరూపం శివార్థం
సిరాకాశం శాంతం నరదమభయం శుద్ధ బుద్ధి ప్రకాశమ్ |
యదా యోగీపశ్యద్గురుచరణయుగాంభోజసేవా సుశీల
స్తదావాచాం సిద్ధిః కరకమలత లే తస్యభూయాత్ సదైవ ||

గురుసేవాసుశీలుడైన యోగి ఆజ్ఞాచక్రముపై న 'మహానాదము'ను దర్శించును. వాక్సిద్ధి కరతలమగును. వాయువునకు లయస్థానమైన మహానాదము శివార్థభాగము. అది నాగలిరూపము కలది. (శివు డనగా హాకారము. దాని పై భాగము పోగా దిగున భాగము నాగరిలిపియందు నాగలివలె నుండును.) ఆ మహానాదము శాంతమైనది. నరదమైనది. అభయమైనది. శుద్ధ బుద్ధి ప్రకాశమైనది. (ఆజ్ఞాచక్రముపై న కారణావంతర శరీరము నర్ణింపబడినది. అది మహానాదమే. వాయువునకు మహానాదము లయస్థాన ఘని చెప్పట ప్రసిద్ధము. 'యస్మాత్ ఉత్పత్తిః తత్ర లయ నియమాత్' అగుటవలన సరిగానున్నది. భూతశుద్ధితంత్రమునంటి గ్రంథములందు స్పర్శతత్త్వమునందు వాయువు లయించు నని, అది వ్యోమమునందు లయించు నని చెప్పబడినది. కాని వాయు లయస్థానము నాద మనుట బాగున్నది. దీనికి శ్రుతివచన మిట్లు కలదు. "పృథివీ కారా ద్రసవతీ రసాదజాయతే, కకారాత్ సర్వాణి జలాని తీర్థాని రేఫాద్వహ్నిత త్వం నాదాద్వాయుః సర్వప్రాణమ్య బిందో ర్లగనం సర్వహుస్యం శబ్దమయం తేభ్యః పంచవింశతి గుణమయ

తత్త్వం సర్వమిదం విశ్వం బ్రహ్మాంశం కాళికామయమ్” అని యుండుటవలన శ్రీం బిజయనందు కకార కాళి - రకార బ్రహ్మగ్ని - ఈకార మహామాయలు - ఉండి విశ్వాకృతిగా నున్నవని గ్రహించునది. మహానాదమునుగురించి సమ్మోహన తత్రమునం దిట్లు చెప్పబడినది. ‘తదూర్ధ్వే చ మహానాదో లాంగూలాకృతిరుజ్జ్వలః’ అమరకోశమునందు నాగలికిపర్యాయ పదములుగా లాంగూలం. సీరము హలము, గోదానిము చెప్పబడినవి. శక్తి నిరామయ పదోన్ముఖ యైనప్పుడు నాదముచేత త్వరితము చేయబడి శివోన్ముఖయై బిందు వగు నని ప్రయోగసారమున చెప్పబడినది. “నాదాత్మనా ప్రబుద్ధా సా నిరామయ పదోన్ముఖః | శివోన్ముఖః యదాశక్తిః పుంరూపా సా తదా స్మృతా మరియు ‘సాతత్త్వసంజ్ఞా చిన్మాత్ర జ్యోతిషః సంవిధేస్తథా విచిక్ష్పిర్ధనీ భూయక్వచిదభ్యేతి బిందుతామ్’ అనియు కలదు. ‘శ్రీశంకరులు’ నాద ఏవ ధనీ భూయ క్వచిదభ్యేతి బిందుతామ్’ అని చెప్పిరి.)

శ్రీ. తదూర్ధ్వే శంఖణ్యానివసతిశిఖరే శూన్యదేశే ప్రకాశం
విసర్గాధః పద్మం దశశతదశం పూర్ణచంద్రాతి శుభ్రమ్
అధోనక్త్రం కాంతం తరుణ రవి కలాకాంతి కింజల్కపుంజం
శకారాద్యై నర్తైః ప్రవిలసితనపుః కేనలానందరూపమ్ |

ఆ శూన్యమునందు విసర్గకు క్రిందుగా సహస్రార కమలము కలదు. అది పూర్ణచంద్రునివలె ప్రకాశమానమైనది. అది అధోముఖముగా నున్నది. అది మనోహరమైనది. దాని కింజల్కములు తరుణ రవికలా కాంతిపుంజమువలె నున్నవి. దానియందు అకారాది సర్వవర్ణములు కలవు. అది కేవల

నందరూపమైనది. (కంకాళమాలినీ తంత్రమున 'సహస్రారం మహాపద్మం శుక్లవర్ణమధోముఖమ్ | అకారాదిక్షకారాంతైః స్ఫురద్వజ్రై ర్విరాజితమ్' అని కలదు.)

శ్లో. సమాస్తే తన్యాస్తాః శశపతిరహితః శుద్ధసంపూర్ణచంద్రః
స్ఫురజ్యోత్స్నాజాలః పరమరసచయస్నిగ్ధసంతానహసీ |
త్రికోణ తన్యాంతఃస్ఫుతిచ సతతం విద్యుదాకారరూపం
తదంతః సూన్యం తత్సకల సురగజైః సేవితంచాతిగుప్తమ్ ||

సహస్రారమున కళంకరహితమైన సంపూర్ణ చంద్రుడు కలడు. అమృతమయమైన కిరణములతో జ్యోత్స్నావలసిత్తుడై ప్రకాశించుచున్నాడతడు. ఆ చంద్రమండలమధ్యమున త్రికోణమున్నది. దానియందు మహాసూన్యమున్నది. దానిని గుప్తముగా సురలుసేవింతురు. (చంద్రమండలోర్ధ్వమున అంతరాత్మ మొదలై నవి కలననికంకాళమాలినీతంత్రమిట్లు చెప్పుచున్నది. "తత్కర్ణికాయాం దేవేశీ అంతర్జాత్యా తతో గురుః | సూర్యస్య మండలం తత్ర చంద్రమండలమేవచ | తతో వాయుర్మహానామ బ్రహ్మరంధ్రం తతః స్మృతమ్ | తస్మిన్ రంధ్రే విసర్గచ నిత్యా నంద నిరంజనమ్ | తదూర్ధ్వే శంఖినీ దేవీ సృష్టిస్థిత్యంతకారిణీ" అని కలదు. మఱియు తోడల తంత్రమున "సరాకారం పరం జ్యోతిర్బిందుం చాన్యాయసంజ్ఞకమ్ |" బిందుశబ్దేనసూన్యం తథా చ గుణసూచకమ్ |" అని కలదు. "ఆహారనిర్హారవిహారయోగాః సుసంవృతా ధర్మవిదాతుకార్యాః" అని పెద్దలనచనము కావున గుప్తముగా అనుష్ఠాన మనలంబించనలె నని భావము.

శ్లో. సుగుప్తం తద్యత్నాదతిశయపరమామోదసంతానరాజైః
పరం కదం సూక్ష్మం సకలశశికలాశుద్ధరూప్రకాశమ్ |

ఇహ సానే దేవః పరమశివసమాఖ్యానసిద్ధః ప్రసిద్ధః
స్వరూపీసర్వాత్మారసవిరసమితోఽజ్ఞానమోహంధహంసః॥

ఆ శూన్యబిందువు గుప్తమైనది. అతియత్నాతిశయమున మాత్రమే పొందగలిగినది. అది పరమామోదసంతానరాశి. అమాకళయు నిర్వాణకళయు దానివలన నిరూపింపబడుచున్నవి. పరమశివు డెచట నసించుచున్నాడు. ఆయన సర్వాత్మ స్వరూపి. ఆయనయందు రసవిరసములు మిళిలిమై యున్నవి. ఆయన అజ్ఞానమోహంధమును పరిహరించు సూర్యుడు. (సర్వాత్మ యనుటకు అధ్యాత్మరామాయణమున “జీవాత్మా పరమాత్మా చ పర్యాయో నాత్ర భేదభీః| ఆచార్య శాస్త్రోపదేశాదైక్యజ్ఞానం యదా భవేత్| ఆత్మనో జ్ఞేవపరయోర్మూలా విద్యాతేదైవతమ్|” అని కలదు. మరియు ‘తత్త్వమసి’ యను శ్రుతివాక్యము ప్రసిద్ధమే).

శో. సుధాధారాసారం నిరవధి విమంచన్న తిరణం

యతైః స్వాత్మజ్ఞానం దిశెతి భగవాన్ నిర్మలమతేః ।

సమాస్తే సర్వేశః సకలసుఖసంతానలహరీ

పరీవాహో హంసః పరమ ఇతి నామ్నా పరిచితః ॥

యతీశ్వరునికి భగవానుడు సుధాధారాసారముచేత స్వాత్మజ్ఞానమును కలిగించును. అప్పుడా యతిజీవాత్మ పరమాత్మల సమైక్యమును సాధించును. అప్పుడు సర్వేశునివలె సర్వమయుడయి పరమహంసయగును. (ఇచట యతీశ్వరుని భగవానుడైన పరమశివుడు గురుస్వరూపుడై ప్రబోధించును గురుస్వరూపమును లలితారహస్యమం దిట్లు కలదు. “తేజోరూపా ప్రియతస్య బ్రహ్మవర్తసుదుర్లభా| పరమబ్రహ్మ

యత్పాదపంకజద్యుతి వైభవమ్ । నిర్వాణతంత్రమునకూడ
 'శిరఃపద్మమహాదేవ స్తయైవ పరమోగురుః । తత్సమో నాస్తి
 దేవేశి పూజ్యోహిభువనత్ప్రయే । తదంశం చింతయేద్దేవి
 బాహ్యే గురుచతుష్టయమ్ ।' అని కలదు. కంకాళమాలినీ
 తంత్రము నందిట్లు కలదు. "తత్కర్ణికాయాం దేవేశి అంత
 రాత్మా తతో గురుః । సూర్యస్య మండలం తత్ర చంద్ర
 మండలమేవ చ । తస్యాధస్తాచ్చ దేవేశి చంద్రమండల మధ్య
 గామ్ । త్రికోణం తత్ర సంచిత్య క్షయహీనాత్మికా కలా ।
 తన్మధ్యే కుటిలా నిర్వాణాఖ్య సప్తదశీ కలా ॥ సహస్రదళ
 మధ్యస్థమంతరాత్మానము త్రమమ్ । తస్యోపరి నాదబిందోర్మధ్యే
 సింహాసనోజ్జ్వలమ్ ॥ తస్మిన్ నిజగురుం నిర్వ్యం"... ॥ మరియు
 ప్రసిద్ధముగా "హంసః పీతే మంత్రమయే స్వగురుం శివ
 రూపిణమ్ । అముకానంద నాథాంతం స్మరేత్తన్నామ పూర్వ
 కమ్" అని కలదు. అన్నదా కల్పతంత్రము నందిట్లు కలదు. "శిరః
 పద్మే శుక్లే దశశతదళే కేసరగతే । పతత్రీణాం తల్పే పరమ
 శివరూపం నిజగురుమ్ । ... తన్మధ్యే త్రికోణం స్యాద్విద్యు
 దాకార రూపకమ్ । బిందుద్వయం చ తన్మధ్యే విసర్గరూప
 మవ్యయమ్ । తన్మధ్యే శూన్యదేశే తు శివః పరమసంజ్ఞకః"
 అని కలదు. హంస యునగా ఆనుపూర్వికమంత్రాకార మని
 భావము. ప్రపంచసార తంత్రమునం దిట్లు కలదు. "సా త త్వ
 సంజ్ఞా చిన్మాత్రా జ్యోతిషః సంవిధో స్తతః । విచిక్లిష్టర్థనీభూయ
 క్వచిదభ్యోతి బిందుతామ్ ॥ కాలేన భిద్యమానస్తు స బిందు
 ర్భవతిద్విధా । బిందుర్దక్షిణ భాగశ్చ వామభాగో విసర్గకః ॥
 తేన దక్షిణవామాభ్యా భాగౌ పుంస్త్రీ విశేషితౌ । హంకారో

బిందురిత్యుక్తో విసర్గః స ఇతి స్మృతః । బిందుః పురుష
ఇత్యుక్తో విసర్గః ప్రకృతిః స్మృతః । పుం ప్రకృత్యాత్మకో
హంసస్తదాత్మకమిదం జగత్ । మరియు మహాకాళీ తంత్ర
మునం దిట్లు కలదు. “సహస్రారాంతరే శూన్యే దివ్యతోరణ
శోభితే । చంద్రమండల మధ్యే తు హంసవర్ణ ద్వయోపరి ।
శుద్ధస్పటిక సంకాశం శుద్ధ ఔమవిరాజితమ్” — హంస
విషయముగా ఆగమకల్ప ద్రుమమునం దిట్లు కలదు. “అసౌ
పరమ హంసాఖ్యో యుక్తస్థావరజంగమః. ”

శ్లో. శివస్థానం త్రైవాః పరమపురుషం వైష్ణవగణా ।

లపంతితి ప్రాయో హరిహరపదం కేచిదపరే ।

పదం దేవ్యా దేవీచరణయంగలాం భోజరజకా ।

మునీంద్రా అవ్యస్త్యప్రకృతిపురుష స్థానమమలమ్ ॥

త్రైపురీ స్థానమును శివస్థాన మనియు, వైష్ణవులు
పరమ పురుషస్థాన మని ఇతరులు హరిహరస్థాన మనియు,
కొందరు మునులు ప్రకృతి పురుషస్థానమని, దేవీచరణభక్తులు
దేవీస్థానమని చెప్పుచున్నారు.

శ్లో. ఇదం స్థానం జ్ఞాత్వా నియతనిజచిత్తో నరవరా

న భూయాత్ సంసారే పునరపి న బద్ధప్రిభువనే ।

సమగ్రాశాక్తః స్యాన్నియమమనసస్తస్య కృతినః

సదా కర్తుం ఖగతిరపి వాణీ సువిమలా ।

ఈ స్థానము నెరిగిన నరనరునికి పునర్జన్మలేదు. అతనికి
త్రిభువనములందు బంధనములేదు. అతనికి ఇష్టార్థసిద్ధి కలదు.
అతడు బ్రహ్మాన్ముఖుడు. అతడు సువిమలమైన వాక్కుకలిగిన
వాడగును. (నియతనిజ చిత్తుడైనవాడు సంసారవిముక్తుడగు

నని; పుణ్యపాపరహితుడగు నని భావము.) శ్రీమద్భాగవతము నం దిట్లు కలదు. “కర్తాణి క్రియామాణే తు గుణౌ రాత్నానిమన్యతే | తదస్య సంస్కృతిర్బుధః పరతాన్యం చ తత్స్మృతమ్” మరియు భగవద్గీతయందు “స్వభావజేన కౌంతేయ నిరుద్ధః స్వేన కర్మణా” అని కలదు. జీవన్ముక్తుని గురించి కులార్జున తంత్రము నం దిట్లు కలదు. “అశ్వమేధశతేనాపి బ్రహ్మహత్యాశతేన చ | పుణ్యపాపైర్న లిప్యంతే యేషాం బ్రహ్మ హృది స్థితమ్.” మరియు భగవద్గీతయందు “నైవతస్య కృతేనార్థో నాకృతే నేహ కశ్చనా | న చాస్యసర్వభూతేషు కశ్చిదర్థస్యపాశ్రయః” అని కలదు. మరియు భగవద్గీతయందే “జ్ఞానాగ్నిః సర్వకర్మాణి భస్మసాత్ కురుతేతిధా” అని కలదు.

శ్లో. అత్రాస్తే శిశుసూర్యసోదర కలాచంద్రస్య సా షోడశీ
శుద్ధా నీరజసూక్ష్మతంతు శతధాభాగైకరూపా వరా |
విద్యుత్కోటి సమానకోమల తనుర్విద్యోతి తాథోముఖే
నిత్యానంద పరంపరాతి విగలత్పియూషధారాధరా ||

ఇచ్చట నిత్యానామకమైన చంద్రుని ధ్రువకల - షోడశీ శీకల వసించుచున్నది. ఆమె శుద్ధ. శిశుసూర్యుని వంటి కాంతి కలది. నీరజసూక్ష్మ తంతువునందు నూరపభాగమంతటి రూపముకలది. పరాదివైఖరిశక్తుల సమష్టిరూపము. విద్యుత్ కోటి సమానకోమలమైన తనువు కలది. అథోముఖము కలది. ఆనంద పీయూషధారాధరమైనది.

శ్లో. నిర్యాణాఖ్యకలాపరా పరతరా సాస్తే తదంతర్గతా
కేశాగ్రస్య సహస్రధా విభజితస్యై కాంశరూపా సఖీ |

భూతానామధిదైవతం భగవతీ నిత్యప్రబోధోదయా ।

చంద్రాథాంగ సమానభంగురవతే సర్వార్కతుల్యప్రభా ।

ఆకలయందు నిర్వాణకలగలదు. అది పరతరమైనది అది కేశమునందు వేయింట నొకభాగమంతటిది. అర్థచంద్రా కృతికలది. ఆమె నిత్యభగవతి. జ్ఞానరాత్రి. సర్వసూక్ష్మల సమానకాంతి గలది.

శ్లో. ఏతస్యా మధ్యదేశే విలసతి పరమా పూర్వనిర్వాణ శక్తిః ।
కోట్యాదిత్యప్రకాశా త్రిభువనజననీ కోటిభాగైకరూపా ।
కేశాగ్రస్యాతినూక్ష నిరవధినిగళత్ప్రేమధారాధరా సా ।
సర్వేషాం జీవభూతా మునిమనపి ముదా తత్త్వబోధం
నహంతీ ।

నిర్వాణకల మధ్యమందు పరమాపూర్వమైన నిర్వాణ శక్తి కలదు. ఆమె కోటిసూర్యప్రకాశమైనది. త్రిభువనజనని. కేశమునందు కోట్యంతవంటి సూక్ష్మాకృతికలది. ఆమె నిరవధిక ప్రేమధారాధర సర్వజీవాధార. మునులకు తత్త్వార్థమును ప్రదానముచేయునది. (జీవులసృష్టిని గురించి నిర్వాణతంత్రము నందు 'యదాభూమా పతతి తదా సంజ్ఞాయుక్తో భవతి' అని కలదు. అనగా పైశ్లోకమునందు వర్ణించిన పరబిందువునుండి జీవసంతతి జన్మించుచున్న దని భావము. అనగా నామము కల దగుచున్నదని చెప్పవచ్చును. 'అస్తిభాతి ప్రియనామ చేత్యంశ పంచకమ్' ఆద్యం త్రయం బ్రహ్మరూపం జగద్రూపం తతో ద్యయమ్' మరియు 'జ్వలదగ్నే ద్యథా దేవీ భవంతి ప్రస్ఫులింగకాః । తస్యా శుచ్చితం పరం బిందుర్యదా భూమా పతత్యపి । తదైవ సహసా దేవీ సంజ్ఞాయుక్తో భవత్యపి' అనియు "నిర్వాణార్థం

తరగతా వహ్నిరూపా నిబోధికా | నాదోఽవ్యక్తం స్తదుపరికో.
ట్యాదిత్యసమప్రభా | నిర్వాణశక్తిః పరమా సర్వేషా యోని.
రూపిణీ | తస్యాంశక్తా శివం జ్ఞేయం నిర్వికారం నిరంజనం |
అత్రైవ కుండలీ శక్తిర్విహరేత్ పరమాత్మనా అని కలదు.)

శ్లో. తస్యా మధ్యాంతరాళే శివపదమమలం శాశ్వతం యోగి
గమ్యం | నిత్యానందాభిధానం సకలసుఖమయం శుద్ధబోధ
స్వరూపమ్ | కేచిద్భ్రష్టాభిధానం పదమితి సుధియో వైష్ణవం
తల్ల పంతి | కేచిద్ధంసాఖ్యమే తత్కిమపి సుకృతినో మోక్ష
మాత్మ ప్రబోధమ్ ||

ఆమెయందు నిత్యమైన శివపదము కలదు. అదిమాయా
దూరమైనది. యోగిగమ్యమైనది. నిత్యానందమైనది. జ్ఞాన
స్వరూపమైనది. బ్రహ్మము, హంసము, విష్ణుపదము, ఆత్మ
జ్ఞానము, మోక్షపదము అని చెప్పనచ్చును. (పద్మపురాణము
నందిట్లు కలదు. “తైవః సారాశ్చ గానేశాః వైష్ణవః శక్తి
పూజకః | మామేన ప్రాప్నువాంతి హి వహ్నింధా సాగరమ్
యతః”-జ్ఞానార్ణవమునందు ‘హకారే బిందురూపేణ బ్రహ్మణం
విద్ధి పార్వతి | సకారే సర్గబిందుస్యాం హరిశ్చహం మహేశ్వరి |
అవినాభావ సంబంధాత్ లోకే హరిహరావతి |’ అని కలదు.
ప్రకృతి పురుషుల సమైక్యస్థితియగు పరబిందువునకు చుట్టును
మాయకలదు. అది సహస్రారకమల కర్ణికయందు కలదు.
అందుచేత ప్రసిద్ధముగా “సత్యలోకే నిరాకారా మహాజ్యోతిః
స్వరూపిణీ | మాయయాచ్ఛాదితాత్మనం చణకాకారరూపిణీ |
హస్త పాదాదిరహితా చంద్రసూర్యాగ్నిరూపిణీ | మాయా
బంధన ముత్సృజ్య ద్విధా భిత్వా యదోన్ముఖ | శివశక్తి

విభాగేన జయతే సృష్టికల్పనా” అని కలదు. సత్యలోకము సహస్రారమే. “నిర్గుణో బిందురూపశ్చ సిద్ధికారణమేవహి । కేచిద్వదంతి సబ్రహ్మకైశ్చిద్విష్ణుః ప్రకాశ్యతే । కైశ్చిద్బ్రహ్మే మహాపూర్ణ ఏకాదేవీ నిరంజనః । అత్మా శక్తియుతో దేవశ్చరణ కాకార రూపకః” అనియు “తస్మద్ద్యేపరబిందు చ సృష్టిస్థితి లయాత్మికమ్ । శూన్యరూపం శివః సాక్షాత్ బిందుః పరమకుండలీ” । అనియు “నృత్తం కుండలీనీశ క్తిర్గుణత్రయ సమన్వితమ్ । శూన్యభాగం మహేశాని శివశక్త్యాత్మకం ప్రియే ।” అనియు “నాహోస రాత్రిర్నృపృథ్వీ నాసీత్తమో జ్యోతి రభాన్ననాన్యత్ । శ్రోత్రాది బుద్ధ్యానుపలభ్యమేకం ప్రధానికం బ్రహ్మపుమాం స్తదాసేత్ ॥” అనియు “నిర్గుణః సగుణశ్చేతి శివో జ్ఞేయః సనాతనః । నిర్గుణః ప్రకృతేరన్యః సగుణః సకలః స్మృతః” అనియు కలదు.

సామరస్యము

శరీరమందున్న సప్తకమలములకు శ్రీచక్రముతో సామరస్యమును భావింపవలసి యున్నది. ఆసామరస్య స్వభావ మిట్లు కలదు.

శ్లో. త్రికోణమష్టకోణం చ దశకోణద్వయం తథా
మనుకోణం చతుష్కోణం కోణచక్రాణి షట్క్రమాత్
మూలాధారం తథా స్వాధిష్ఠానం చ మణిపూరకం
అనాహతం విశుద్ధాఖ్యమాజ్ఞాపద్మం విదుర్బుధాః
తవాధారస్వరూపాణి కోణచక్రాణి పార్వతి
త్రికోణరూపిణీ శక్తిః బిందురూపశ్శివః స్మృతః
అభినాభాపః సంబంధః తస్మాద్బిందు త్రికోణయోః ॥

శ్రీచక్రమున బింద్వాది కమలములు ప్రకాశాంశలు. త్రికోణాదిచక్రములు విమర్శాంశలు. ఈ రెంటికిని సామరస్యము కలదు.

శ్రీచక్రమధ్యగత బిందువు సహస్రారాం తర్గత చంద్రమండలమునందు అంతర్భావము కలది. ఆజ్ఞాకమలమున శ్రీచక్రగతి త్రికోణచక్రము కర్ణికగా వెలసినది. విశుద్ధ కమలమునకు శ్రీచక్రగత అష్టకోణ చక్రము కర్ణికగా వెలసినది. అనాహతమునకు శ్రీచక్రగత అంతర్దశారము కర్ణికగా వెలసినది. మణిపూరకమునకు శ్రీచక్రగత బహిర్దశారము కర్ణికగా వెలసినది. స్వాధిష్ఠాన కమలమునకు శ్రీచక్రగత చతుర్దశారము కర్ణికగా నున్నది. మూలాధారమునకు శ్రీచక్రగత భూపురము కర్ణికగా నున్నది.

మూలాధారాది సహస్రారాంత కమలములతో శ్రీచక్రమును మేళనముచేయుట స్థూలచక్రమేళన మనబడును. ఇది స్థూలచక్ర సామరస్య భావనము.

సూక్ష్మ చక్రములు

సాధకుని భూమధ్య భాగమునుండి సహస్రార మధ్య భాగమువరకు సూక్ష్మచక్రములని చెప్పబడు తొమ్మిది చక్రములు కలవు. అవి ఆరోహణక్రమములో (1) చంద్రమండలము (2) అర్థచంద్రాకారము (3) రోధిని (4) నాదము (5) నాదాంతము (6) శక్తి (7) వ్యాపిక (8) సమనా (9) ఉన్మనా - అని పిలువబడుచున్నవి. వీటితో క్రమముగా శ్రీచక్రమందు గల భూపురాది బింద్వంతము గల తొమ్మిది చక్రములకు సామరస్యము భావింపవలెను. ఇది సూక్ష్మచక్ర భావన.

సూక్ష్మచక్రములను గురించిన ప్రమాణవచనము లిట్లు కలవు. “ఇందా, తదర్థోధిన్యాం, నార, నాదాంత ఏవచ । శక్తా, పునర్వాప్తికాయాం సమనో, న్మనగచరే । మహాబిందా పునశ్చైవ త్రిధా చక్రం భావయేత్ ॥”

శ్లో. ఆజ్ఞాంతం సకలాప్రోక్తం తతస్సకలస్మశం
ఉన్మన్యంతం పరే స్థానే నిష్కలం చ తథా స్థితం
దీపాకారార్థమాత్రశ్చ లలాటపుర్య ఇష్యతే
అర్థమాత్ర స్తదాకారాః పాదమాత్ర స్తదూర్ధ్వతః
జ్యోతస్ని కారో తదర్థాంశో రోధినీ త్రస్యవిగ్రహో
బిందుద్వయాంతరాశస్థో సేవగూపో మణిప్రభః
కలాంశో ద్విగుణాంశశ్చ నాదాంతో విద్యుదుజ్జ్వలః
హలాకార స్తు సన్యస్తబిందుయక్తో విరాజతే
శక్తిర్వామ స్తబిందూద్యత్సి రాకారా తథా పునః
వ్యాపికా బిందువిలసత్త్రికోణాకారతాం గతా
బిందుద్వయాంతరాశస్థ ఋజురేఖామయీ పునః
సమనా బిందువిలసదృజురేఖా తథోన్మనీ
శక్త్యాదీనాం వపుస్సూర్జద్వాదశాదిత్యసన్నిధిం
చతుష్పత్తి స్తదూర్ధ్వం తద్ద్విగుణం ద్విగుణం తతః
శక్త్యాదీనాం తు మాత్రాంశో మనోస్మన్యాస్తథోన్మనీ
దేశకాలానస్సన్నం తదూర్ధ్వం పరమం మహత్
నిసర్గసుందరం తత్తు పరానందవిఘ్నార్ణవమ్ ॥

సూక్ష్మచక్రస్థానములను గురించి-భీన్నాభిప్రాయములు గల శ్లోకములు కలవు. ఆయా మతాంతరముల నుదహరించుచున్నాము. సంమోహన తంత్రవచనము లిట్లు కలవు.

“ఇందుర్లలాటదేశే చ తదూర్ధ్వే భోధినీస్వయమ్ ।
తదూర్ధ్వేభాతినాదోఽసావర్ధచంద్రకృతిః పరః ॥ తదూర్ధ్వే చ
మహానాదో లాంఘాకృతిరుజ్జ్వలః । తదూర్ధ్వే చ కలాప్రోక్తా
అష్టేతినల్లభాః ఉన్మనీతు తదూర్ధ్వే చ యద్ గత్వాననిన ర్తతే”
అనగా ఇందు చక్రము ఆజ్ఞాచక్రము పైన కలదు. దానిపైన
(ఇందువునందే అర్ధేందువు కలదు) భోధిని (రోధిని) ఉన్నది.
దాని తరువారే నాదము కలదు. పిమ్మట నాదాంతము (మహా
నాదము) కలదు. నాదము అర్ధచంద్రమువలెను మహానాదము
హలాకారము వలెను ఉన్నది. మహానాదము నందే శక్తి
వ్యాపికలు అంతర్భూతములు. పిమ్మట సమనా కలదు. సమనా
చక్రమునకు ఆజ్ఞా అని నామాంతరము. తదుపరి ఉన్మనికలదు.
ఉన్మనిని చేరినవారు తిరిగి వచ్చుటలేదు.

భూతశుద్ధి తంత్రమున రోధిని (భోధిని) చక్రమునకు
క్రిందుగా బిందువు కలదనియు (అనగా చంద్రమండలము)
బిందువుపైన మాతృతార్థము (అర్ధచంద్రము) నాదము, మహా
నాదము (నాదాంతము) కలవనియు చెప్పబడినది. “బిందు
ర్మాతృతార్థతోదేవి తదూర్ధ్వే నాదసంజ్ఞితమ్ । లయస్థానం తస్య
వాయోర్మహానాదం తదూర్ధ్వతః ।” మరియు “గాలసూర్య
ప్రహళమామాసే దిందుమదక్షరమ్ । తదూర్ధ్వేచార్థమాత్మా
తుగాంధారీరాగ మాశ్రితా” అని బృహత్రివిక్రమసంహిత
యందు అర్థమాత్ర యనగా శక్తి యని కలదు. దేవీభాగవత
మున అర్థమాత్ర అను శబ్దబ్రయోగము కలదు. (I-1-55
మరియు III-5-29). దానికి నీలకంఠ వ్యాఖ్యానమున పరమ
పదమని బ్రహ్మమని తాత్పర్యము చెప్పబడినది. చందీస్తోత్రము

నందుకూడ (1-55) నిట్టి శబ్దబ్రయోగమున్నది. (త్వముద్గీతే అర్థమాత్రాసి). ఉన్మనీనిర్వచనముగా “యత్ర గత్వా తు మనసో మన స్త్వం వై గ విష్యతే! ఉన్మనీసా సమాఖ్యాతా సర్వ తంత్రేషు గోపితా॥” అని కలదు. కంకాళమాలినీతంత్రమున ఉన్మనీనామతస్యాహి భవపాశనికృంతనీ” అని కలదు. భూతశుద్ధి తంత్రమున వ్యాపిక, శక్తి, చక్రములను గురించి చెప్పబడిన దిట్లున్నది. “తతో హి వ్యాపికాశక్తిర్వామాంచితవిదుర్జనాః । సమనీమూర్ధ్వతస్తస్య ఉన్మనీం తు తదూర్ధ్వతః ॥” ఇందు, చంద్రార్ధ (మాత్రార్ధ) బోధిని (రోధిని) నాద, నాదాంత(మహా నాద) శక్తివ్యాపిక, సమనా ఉన్మనులు తంత్రసమ్మతములే.

స్థూలచక్రములందు క్రమముగా మూలాధారమున (పాద, గంధ, అఘ్రాణత త్వములు) స్వాధిష్ఠానమున (ప్రాణి, జిహ్వ, రసత త్వములు) మణిపూరమున (గుద, దర్శన, రూప త త్వములు) అనాహతమున (లింగ స్పర్శత్వో త త్వములు) విశుద్ధియందు (శ్రవో, శబ్ద వాక్ త త్వములు) అనగా 15 త త్వములు పంచభూతములు (వింశతి) లయింపవలసి యున్నది. ఆజ్ఞాచక్రమున అహంకారము బుద్ధి లయింపవలెను. సూక్ష్మచక్రసమన్వయనము సూక్ష్మ (కారణ) రూపముకూడ పరిత్యజింపవలెను. ఉన్మనీ సంచారమునకు పోవునప్పటికి ఆత్మ యొక్కటే మిగులుచున్నది.

సూక్ష్మచక్రములందు బీజన్యాస మీవిధముగానున్నది.

(1) అం ఆం సౌః నమః (చంద్రమండలము) 2. ఐం క్లీం సౌః నమః (అర్ధచంద్ర) 3. హ్రీం క్లీం సౌః నమః (రోధిని) 4. హైం క్లీం హ్రీం నమః (నాద) 5. హ్రైం హ్రీం హ్రీం నమః

(నాదాంత) 6. హీం క్లీం జ్లేం నమః (శక్తి) 7. హీం శ్రీం
ఘో నమః వ్యాపిక 8. హ్రైం హ్రీం హ్నాం నమః
(సమన) 9. పంచదశి (మంత్రము) నమః (ఉన్మనీ) 10. షోడశి
నమః (బ్రహ్మరంధ్రే - మహాబిందా).

దశవిధనాదములు

భూమధ్యమునుండి సహస్రారమధ్యము వరకు గల
తొమ్మిది సూక్ష్మచక్రములందు సంచారము చేయునపుడు
ఆరోహణ క్రమమున దహరాకాశమున కొన్ని దృశ్యములు
కనిపించుట కొన్ని నాదములు వినిపించుట జరుగును. దృశ్య
మానమగు మండలములు క్రమముగా నిట్లు కలవు. 1.
వియన్మండలము 2. తమోమండలము 3. మేఘమండలము
4. విద్యున్మండలము 5. తారామండలము 6. జ్యోతిర్మండ
లము 7. సూర్యమండలము 8. చంద్రమండలము 9. వహ్ని
మండలము 10. హిరణ్మయమండలము. ఈ దశవిధమండ
లముల తరువాతనే శినశక్తి యుక్తమైన జీవతిత్వము.
అచ్చటనే ఉన్మనీ అర్థమాతృక తురీయము విరజ అను
నామాంతరముగల శుద్ధతత్వము.

ఈ దశవిధమండల దృశ్యములతో దశవిధనాదములు
వినిపించును. తొలుత వినిపించునది స్వాంతర్గతప్రాణఘోష.
ఇది అభ్యాసదశలో జరుగును. తరువాత క్రమముగా చిణి
నాద చిణిచిణినాద ఘంటానాద శంఖనాద తంత్రీనాద వేణు
నాద భేరీనాద మృదంగనాద మేఘనాదములు వినబడును.
ఇవి శ్రుతిసిద్ధములే. ఈ నాదముల వినరము లిట్లున్నవి.

షడ్జుః ముద్రచేత శ్రవణములు బంధించుకొని ఆల

కింపగా ప్రణవము మొదట 'చిణి' యని మ్రోగును. తరువాత నది 'హెచ్చి చిణి చిణి' యని ఘోషించును. ఆపైని ఘంటా నాదము చేసినట్లుగా ఘంటానాదము వినిపించును. ఆ ఘంటా నాదము విజృంభణము చెందుచు శంఖమును పూరించినట్లుగా శంఖానాదమై మ్రోగును. ఆనాదము స్నిగ్ధమనోహరముగా మూరి వీణా తంత్రీనాదమునలె గూపాంది వీణానాదమునలె మ్రోగును. ఆ తరువాత నా నాదము నిర్మలమై వాయువును తాళముగా గొని పాడుచు 'నర్తించునట్లు' వేణునాదమై మ్రోగును. ఆ తరువాత కామక్రోధాది అరిష్టస్వర్గమును జయించిన విజయచిహ్నముగా భేరీధ్వజమై మ్రోగును. ఆపైని విజయోత్సవచిహ్నముగా రమణీయమైన మృదంగపు మ్రోతగా వినిపించును. ఆపైని ఆనందవర్ష పాతము జరుగుచున్నట్లుగా మేఘములు ఘోషించినట్లుగా మేఘనాదము వినిపించును.

క్రమముగా నీ దశవిధ నామములు పరానాదములో లయించుట జరుగును. ఆస్థితిలో మనఃప్రాణములు నాదబిందు కళలతో లయించు నన్నమాట. ఆయనసనే తురీయమని, ఉన్మనియని, సహజామనస్కమని చెప్పుదురు. ఉన్మన్యనస్థలో అంతఃకరణప్రాణములును, వివిధవిషయములుగల యింద్రియములును (జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియములు) నసించును. ఇది ఉపనిషద్వేద్యమైన విషయమే. నాదబిందూపనిషత్తునం దీ వివరములు విశదముగా కలవు.

మనస్సు ప్రపంచరూపమై సంకల్ప మని సంసార మని హాసనాధూప మని బంధమోక్షరూపమైన దని చెప్పబడును.

సుషు ప్తిరూపమై ప్రకృతి అజ్ఞానము అవిద్య మాయ అనియు చెప్పబడును. కార్యకారణమైన మనస్సులేకుండు స్థితికాబట్టి అమనస్క-యోగమని చెప్పబడుచున్నది. ఇదే రాజయోగము. (నిరస్తవిషయాసంగం సన్నిరుద్ధం మనోహృదియ దాయాత్మ్య న్మనీభానం తథా తత్పరమం పదమ్. ధ్యానధ్యాత్మధ్యేయ భావోయధానశ్యతి తథోన్మనత్వం భవతి జ్ఞానామృత నిషేవ గాత్.)

ఈ సందర్భమున ఛాందోగ్యశ్రుతి (ఛాందో ౮-౧-౧)ని ఉదహరింపవలసి యున్నది.

“యదిద మస్మిన్ బ్రహ్మపు రేదహరం పుండరీకం వేశ్మ దహరేఽస్మిన్నస్త రాకాశ స్తస్మిన్యదస్తస్త దన్వేష్టవ్యం తద్వాన విజ్ఞాసితవ్యమ్” అనగా దహరాధికరణమున దహ రాకాశమున బ్రహ్మమని నిర్ణయమైనది. కాబట్టి గగనశబ్ద వాచ్యమైన ఆ బ్రహ్మము శోకరహితము. హృదయపుండరీక మధ్యమున ఏ బ్రహ్మతత్త్వము కలదో అది ఉపాసింపతగినది. ఉపాసించుట యనగా సజాతీయజ్ఞాన ప్రవాహ రూపముగా భావించుట.

ఇట్టి యర్థమే తెలుపు తైత్తిరీయ శ్రుతి యొకటి కలదు.

“దప్రాం విపాపం పరమేశ్వభూతం

యత్పుణ్ణ రీక పురమధ్యస్థగంధమ్ ।

తత్రాపి దప్రాం గగనం విశోక

స్తస్మిన్ యదస్తస్త దూపాసితవ్యమ్ । (తై నా ౧౨-౧౬)

దహరపుండరీకముచందు అతి సూక్ష్మమై ఆకాశమువలె అమూర్తమై బ్రహ్మమున్నది. బ్రహ్మము శోకరహితము. అధి

ఉపాసింపదగినది. దహరపుండరీకము ఆర్త్యల్పమైనదియు పరిశుద్ధమైనదియు, పరమాత్మకు స్థానభూతమైనదియు శరీరమధ్యమం దున్నదియునని చెప్పబడినది. (దహరాకాశ పుండరీకగత బ్రహ్మమును ఉపాసించుటెట్లో పైన వినరింపబడినది.)

నాదస్వరూపము

పరా పశ్యంతీ మధ్యమా వైఖరీభేదములలో నాదము లున్నస్థితి సూక్ష్మమధ్యమ. ఆరోహణక్రమమున నాదాంత సమయమే పశ్యంతి నాదలయమే మనోలయము. అప్పుడే బ్రహ్మానుభవానందము. అది జీవన్ముక్తానస్థ. ఇది సర్వాగమ సిద్ధమైన విషయము.

ఉన్మూనిచక్రము తొమ్మిదనది. ఎనిమిదవ చక్రమునకు మనోన్మనీ స్థానమని పేరు. మనోన్మనీ స్థానమునందేమనోలయ మగునని, అచట నిశాదినభేదములేదని, అది శివశక్తి మేళన రూపమని, రుద్రవక్త మని చెప్పుదురు మనోన్మనాయనమః.

సూక్ష్మతర సామరస్యము

మూడవ సామరస్యమునకు సూక్ష్మతర సామరస్యమని పేరు. సహస్రారాంతర్గత చంద్రమండలమైన బిందువునందు నవచక్రయుక్తమైన శ్రీచక్రమును భావింపవలయును. ఈ విధముగా సాధకునిశరీరమున శ్రీచక్రమును మూడు విధములుగా సంభావింపవలెను. బిందుస్థానమే సుధాసముద్రము. దాని యందు రత్నద్వీపము. ఆద్వీపమున పంచయోనులైన కల్ప ద్రువములు నీపశ్రేణులు. అచట చింతామణి గృహమున్నది. శ్రీదేవి దానియందున్నది. సుధాసింధోరంతర్వపతి మనిశం శాసరమయ్యామ్.

అరుణోపసవత్తునందు చెప్పబడునట్లు బ్రహ్మరంధ్రస్థిత సహస్రారకమలము పడ్డాటవి. అందుగల బిందుస్థానమునందు శ్రీదేవి కలదు. కావున, పిండాంశ బ్రహ్మాంశములు సమాన ధర్మములు కలవి. కాబట్టి బిందువునందు సంపూర్ణ శ్రీచక్ర సామరస్యము భావింపవలెను.

ప్రకారాంతముగా చతుర్విధైక మిట్లు కలదు.

శ్లో. పింశ బ్రహ్మాంశ యోరైక్యం లింగ సూత్రాత్మనోరపి ।

స్వాపావ్యా కృతయోరైక్యం క్షేత్రజ్ఞ పరమాత్మనో, ।

అనగా ముందు పిండాంశ బ్రహ్మాంశముల కైక్యము భావింపవలెను. అనంతరము లింగాత్మ సూత్రాత్మల కైక్యము తెలియవలెను. పిమ్మట స్వాపావ్యాకృతముల కైక్యము తెలియవలెను. ఆ పిమ్మట క్షేత్రజ్ఞ పరమాత్మల కైక్యము తెలియవలెను.

లింగాత్మ అనగా జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియ దశకము, అంతరింద్రియమైన మనస్సు పంచతన్మాత్రలు అను పదువారింటి సముదాయము. (మన ఆది ఏకాదశేంద్రియగణః సూక్ష్మభూత పంచకం తన్మాత్రాణి ఏకంషోడశకం లింగాత్మ ఇతి.)

సూత్రాత్మ యనగా బ్రహ్మాంశా వచ్చిన్నమగు వాయువు. వాయువే లింగశరీరమును అర్పిరాదిమార్గము నందుంచునది. ఈ రెండిటి ఐక్యమే లింగాత్మ సూత్రాత్మల ఐక్యము. స్వాపమనగా సుషుప్తి అనస్థాపన్నుడగుచు సాక్షి యగు ప్రాజ్ఞుడు. అవ్యాకృతుడనగా అవిద్యాశబలితమైన బ్రహ్మ. ప్రాజ్ఞునకు అవిద్యాశబలిత బ్రహ్మమునకు ఐక్యమే స్వాపావ్యాకృతముల ఐక్యము. క్షేత్రజ్ఞుడనగా జీవుడు పర

మాతృయనగా బ్రహ్మ స్వరూపము. జీవునకు బ్రహ్మము నకు ఐక్యమే జ్యేష్ఠ పరమాత్ముల ఐక్యము ఇది మహా వాక్యార్థమైన విషయము. ఈ ఐక్యాను సంధానమే కుండలీసి విషయగతమైనది. అది ముందు వివరింపబడుచున్నది. పైన చెప్పిన సాక్షి సుషుప్త్యాది పదముల నిర్వచనము లీవిధముగా నున్నవి.

సాక్షి :- సాక్షి శబ్ద నిర్వచనము బ్రహ్మోపనిషత్తునందు కైవల్యోపనిషత్తు నందు విశదముగా నున్నది.

బ్రహ్మోపనిషత్ :-

“కర్తారం చ క్రియాం తద్వద్యావృత్తవిషయానపి
స్ఫురయేదేకయత్నేన యోగసా సాక్ష్యత్ర చిద్వపుఃత్తా
ఏకోదేనస్సర్వభూతేషుగూఢానర్యవ్యాప్తీనర్యభూతాంతరా
ఃత్తాధ్యక్షస్సర్వభూతాధివాసస్సాక్షీచేతాకేచలోద్గుణశ్చ
ఏకోనశీనర్యభూతాంతరాత్తైకం రూపంబహుధాయఃకరోతి
తమాతృస్థం యోగనుపశ్యంతి ధీరాస్తేషాం సుఖం శాశ్వతం
[నేతరేమామ్ ॥”

కైవల్యోపనిషత్ :-

“త్రిషు ధామసు యద్యోజ్యం భోక్తా భోగశ్చ యద్యవేత్
తేభ్యో విలక్షణస్సాక్షీ చిత్తాత్మోఽహం సదాశివః
సాక్షిభూతే సమస్యచ్ఛే నిర్వికల్పే చిదాత్మని
నిరిచ్ఛ ప్రతిబింబంతి జగంతి ముకురే యథా
ఏకం బ్రహ్మ చిదాకాశం సర్వాత్మకం మఖం స్థిరం
ఇతి భానయ యత్నేన చేతశ్చాంచల్యశాంతయే
సర్వసాక్షిణమాత్మానం నర్ణాశ్రమవివర్జితం.

బ్రహ్మరూపం తయా పశ్యన్ బ్రహ్మైవ భవతి స్వయం
 అజ్ఞానాంధరమోరూపం కర్మధర్మాదిలక్షణం
 స్వయం ప్రకాశమాత్మానం దైవమాం స్పృష్టమర్హతి
 భాసమానమిదం సర్వం భాసరూపం పరంపదం
 పశ్యన్వేదాంతమానేన సద్యసేవ విముచ్యతే
 త్రిధామసాక్షిణం సర్వజ్ఞానానందాదిలక్షణం
 త్వమహం శబ్దత్వార్థమస్తకం సర్వదోషతః
 సర్వగం సచ్చిదానందం జ్ఞానచక్షుర్నిరీక్షతే
 అజ్ఞానచక్షుర్నేక్షేత భాస్వంతం భానుమంధవత్
 ప్రజ్ఞానమేవ తద్బ్రహ్మ సర్వప్రజ్ఞానలక్షణం
 ఏవం బ్రహ్మపరిజ్ఞానాదేవ మర్హ్యోఽమృతో భవేత్
 నిస్తత్వే నామరూపే ద్వే జన్మనాశయుతే చ తే
 బుద్ధ్యా బ్రహ్మణి నక్షస్య సముద్రే బుచ్చుదాదివత్
 సచ్చిదానందరూపేఽస్మిన్ముగ్ధే బ్రహ్మణిచ్ఛితి
 స్వయమేవావజానంతి నామరూపే శనైశ్శనైః
 ఉపేక్ష్య నామరూపే ద్వే సచ్చిదానందధీర్భవేత్
 అమత్యా సచ్చిదానందం కథం ముక్తో భవిష్యతి ।”

సర్వవ్యాపియై సమస్తమున కాధారభూతమైన బ్రహ్మమే
 సర్వసాక్షి. సర్వప్రాణుల చేతనములయొక్క బుద్ధిని వికసింప
 జేసెడు జ్ఞానము.

అవస్థలు నాలుగు. అవి జాగ్రత్, స్వప్న, సుషుప్తి
 తురీయములు. జాగ్రదవస్థయందు మనస్సు బుద్ధి దశేంద్రి
 యములందును పూర్ణవికాసత కలిగియుండును. ఇట్టి స్థితిలో
 సూలదేహాభిమాని యగు జీవుడు విశ్వుడనించుకొనును.

శ్లో: సర్వాక్షుగోచరత్వేన యా తు బాహ్యతయా స్థితా ।

సృష్టిస్సాధారణీ సర్వక్రియాత్మాఽయం సజాగరః ॥

సృష్ట్యావస్థలో మనస్సు బుద్ధి యింద్రియ దశకము నందు సంచారమును చేయవు. సూక్ష్మనాడులందు మాత్రము సంచరించుచుండును. ఆ స్థితిలో జీవుడు సూక్ష్మశరీరాభి మానియై తైజసు డని పిలువబడును.

శ్లో: మనోమాత్రపథేఽధ్యక్షవిషయత్వేన విశ్రమాత్ ।

స్వప్తావధానభావానాం సృష్టిస్సృష్టపదం మతమ్ ।

సుషుప్తి అవస్థను సుప్తావస్థ - సంప్రసాదావస్థ అనియు చెప్పుదురు. ఈ అవస్థలో మనస్సు బుద్ధి స్థూల సూక్ష్మ నాడీ సంచారమును మానుకొని అంతఃకరణ మనే తమస్సునందు లీనమై యుండును. అప్పుడు మనస్సునకు వృత్తిశూన్యము. బుద్ధికి సుఖదుఃఖముల భావము. ఈ అవస్థలో కారణ (అవిద్యోపాధి) దేహాభిమానియై జీవుడు ప్రాజ్ఞ డనబడును. సుషుప్తావస్థను గురించి శుశ్రీ ప్రమాణ విట్లున్నది.

శ్రు. యదజ్ఞానం తత్ర లీనా తౌవిజ్ఞానమనోమయా

తత్ర యోర్హి వీలయావస్థా నిద్రా జ్ఞానం చ పైవ

శివసూత్రములందు కూడ సుషుప్తావస్థ వర్ణింపబడి యున్నది. అది యిట్లు కలదు.

“అవివేకో మాయాసౌ సుప్తిమితి సుఖమస్వాప్స్వం స కించిదవేదిమమితి స్మరణాత్.”

నాలుగవదైవ తురీయావస్థను గురించిన వివరము లిట్లు కలవు. ఈ అవస్థలో మనోబుద్ధులను సహస్రారమందు చిత్కలా

విమర్శకై యుపయోగింపవలెను. మనస్సు బుద్ధి విభజింపబడవలెను. మనస్సు లయింపబడవలెను. మనస్సు లయమైనన్నియు శూన్యము కాగా గాఢ్యాజ్ఞానముండును. బుద్ధిలయము క్షాదు కాబట్టి నిద్రానస్థ కాదు. గాఢ్యాజ్ఞానము లేదు కావున జాగ్రదవస్థకాదు. జాగ్రద్ద్రావస్థలో మధ్యగా తురీయావస్థ కలదు. ఇచట సుఖము బ్రహ్మచందసే. అభ్యాసపాటనము కలవారికి జాగ్రత్త్వపు సుఖపులలో కూడ బుద్ధి సర్వదా తురీయస్థితి యందే నిలచును. అట్టివారికి తురీయావస్థ అవస్థాత్రయము నందే లీనమైయున్నది. అనగా వారికి అవస్థాత్రయము తురీయ మందే లీనమై సర్వదా తురీయమే గోచరము. తురీయాభ్యాస పాటనమును తురీయాతీత మని చెప్పుదురు. ఈ తురీయావస్థా విసరములకు ప్రమాణానచనము లిట్లు కలవు. శ్రు. “త్రిషు ధామసుయద్భోజ్యం భోక్తా యశ్చ ప్రకీర్తితః, విద్యాత్తేషు భయం యస్తు స భుంజానో న లిప్యతః.” (బ్రహ్మోపనిషత్.) మరియు “జాగ్రత్త్వపు సుఖప్తి ఖేదేపి తుర్యా బోగసంభవ ఇతి, త్రిషు చతుర్థం తైలనదాసేచ్యమితి.” (శినసూత్రమ్).

తురీయావస్థలో మహాకారణ శరీరాభిమాని యగు జీవుడు సాక్షి యనబడును.

బ్రహ్మాండమున భూభువనస్సువర్లోకత్రయము పైన తురీయస్థానము. శరీరమున మూలాధారము మొదలు అక్షా చక్రమువరకు అగ్ని సూర్య చంద్రమండలములు. కూట త్రయము. ఆపిమట తురీయము. శ్రీచక్రమున భూపురమునుండి త్రికోణాచక్రమువరకు కూటత్రయము. చిందువు తురీయము. మూర్తక అవ్యక్తమనే నాదచిందువునుండి వైఖరీవరకు మండల

ప్రయము. తురీయమైనది సర్వకారణ బిందువు. జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్తి అనస్థలు మూడును ప్రకృతి గతములు. తురీయావస్థ స్వస్వరూపావస్థ. విశ్వతైజస ప్రాజ్ఞానామములు గల జీవుడు ప్రాకృతుడు. సాక్షి తురీయావస్థాభిమాని. పంచదశమంత్రము కూటప్రయము కలది. శ్రీవిద్య తురీయకూటము కలది. 1. బ్రహ్మాండ, 2. పిండాండ, 3. శ్రీచక్ర, 4. మార్త్యక, 5. శ్రీదేవి, 6. మంత్రములు తురీయపదము కలవి. తురీయము ఆత్మవస్తువరము జీవన్ముక్తావస్థ.

షడ్విధైక్యాను సంధానముపై ఆరును సమాన ధర్మములుకలవి. కాబట్టి వాటి సామరస్యమును ఐక్యమును సంపాదించవలసియున్నది. దీనిని అంతర్యాగమని స్వరూపవేత్తలను చున్నారు. ఈ షడ్విధైక్యమును శ్రీ గౌడపాదాచార్యుల వారు మరియొకవిధముగా సుభగోదయమునందు వివరించారు.

శ్లో. కలాయాం బిండ్వైక్యం తదను చ తయోర్నాద విభవే
తయోర్నాదే వైక్యం తదను చ కళాయామపి తయోః ।
తయోర్బిందా వైక్యం త్రితయపి భవైక్యం పరశివే
తదేవం షోడ్వైక్యం భవతి హి సపర్యా సమయినామ్ ॥

చంద్రఖండమున (అకారాది) పదునారు స్వరములు, సూర్య ఖండమున (కాదిమాంతము) ఇరువదివిదు స్వరములును, అగ్ని ఖండమున య ర ల వ శ ష స అను సప్తవర్ణములును, జైందవమున హకార శ కారములు సర్వత్రక్షకారము అంతర్భూతములు. కళలు తిథిస్వరూపము లని పైన వివరింపబడినది. తిథులు పంచదశ నిత్యాస్వరూపములే. ఈ పంచదశ సత్యము మూలమంత్ర మందున్న పంచదశాక్ష రాత్మకములే.

ఆ పంచదశాక్షరములు చంద్రసూర్య అగ్నిఖండార్థకములే. ఆ త్రిభండములు సోమసూర్యాగ్ని రూపములే. అవి గ్రంథి త్రయ యుక్తములు. గ్రంథిత్రయము శ్రీవిశ్వయందు హ్రీంకార త్రయాత్మకము. హ్రీం కారము * భువనేశ్వరీ మంత్రము. భువనేశ్వరీ మంత్రము మూల మంత్రార్థమే. మూలమంత్ర మునకు శ్రీచక్రముతో నైక్యము. శ్రీచక్రగత నవచక్రములకు మూలాధారాది షట్చక్రములందును బ్రహ్మగ్రంథి మొదలగు గ్రంథిత్రయమునందును, సహస్రకమల కర్ణికాదియందును తాదాత్మ్యము. కళానాదములయొక్క ఐక్య మనగా నిదియే.

1. నాదముతో బిందువున కైక్యము. 2. బిందువుతో కళకైక్యము. 3. కళకు నాదముతో నైక్యము. ఇది ఐక్యత్రిత్రయము. 4. కళతో బిందువున కైక్యము. 5. కళతో నాదమున కైక్యము. 6. శ్రీవిద్యతో పై అయిదు ఐక్యములకు నైక్యము. ఈ విధానమే షడ్విధైక్యము. ఇది సమయ మత మున భగవతికి సపర్య.

నాదబిందు స్వరూపము

బిందు ననగా మూలాధారము మొదలుకొని ఆజ్ఞా చక్రమువరకుగల షట్చక్రసంపుటి. సృష్టిస్థితి లయ కర్తయగు శివుని శక్తివిశేషమే బిందువు (తదేనైకో బిందుర్భవతి జగదు

* భువనేశ్వరీమంత్రము, హౌరాగ్యభువనేశ్వరీ, మాయాభువనేశ్వరీ యని రెండు విధము లని కారదారింక మను మంత్రకాత్రగ్రంథము తెలుపుచున్నది. సూర్యమున భువనేశ్వరీ (చతురక్షం ప్రరిపాదికము) మంత్రమున్న దని మంత్రదేవతావ్రణాళిక యను గ్రంథమున కందు. శ్రీ భగవత్పాదం "ద్రవంచసారము"న భువనేశ్వరీ ఉపాసన ఫల కుఠి కందు.

త్పత్తి కృదయమ్). అది సహస్రారకమలమునందున్నది. శక్తి తత్త్వము. ఆ శక్తి తత్త్వమునకు మధ్యనున్న శివతత్త్వమునకు నాద మని వ్యవహరము. నాదము చతుర్విధములు. శివ శక్తులు శబ్దార్థగూపులు. వారికి కళాత్మకతత్త్వముభయసాధారణమైనది. వాటిమేళనము నాదబిందు కళాతీతమైనది. ఇది సమయమత రహస్యము. *

ఈ పైని వివరించిన పట్టుకరబిందువు పది విధములు.

“దశధా భిద్యతే బిందుః ఏకఏన సరాత్మకః
చతుర్థాఽధారకమలే షోఢాఽధిష్ఠాన పంకజే
ఉభయా కారరూపత్వాదితరేషాం తదాత్మతా.”

అనగా బిందువే మూలాధారకమలమునందు గల నాలుగు దశములందు నాలుగు విధములుగను, స్వాధిష్ఠాన కమలములందు గల ఆరుదశములందు ఆరువిధములుగను విభజింపబడినది. మూలాధార కమలదశములు బిందు చతుష్టయాత్మకములు. అవి మనోబుద్ధి చిత్తాహంకారములు. స్వాధిష్ఠానదశములారును కామక్రోధ లోభమోహమదమాత్సర్యాత్మకములు. అందుచేత వీటికి సంహృతి బిందువు లని పేరు. పతంజలి స్వాధిష్ఠాన బిందువులను “స్వాధిష్ఠానే సంహారష్టద్భిందు కృతః” అని చెప్పెను. మణిపూరకకమలము దశదశములు కలది. ఇది ఆధార స్వాధిష్ఠానాత్మకము. అనాహతము పండ్రెండుదశములు కలది. ఇందు పూర్వార్థము దశదశములు. అవి మణిపూర ప్రకృతికములు. ఉత్తరార్థము దశద్వయము. ఇవి స్వాధిష్ఠానా

* ఆషట్యక్తితో నాదోనాదాద్బిందు సమద్యయః (భారతా తిలక)
నిద = అనయవే అను రాకువులన బిందుకల్ప మేర్పడినది.

తృతీయములు: విశుద్ధిచక్రమున పదునారు దళములు. అందు పంచదండ అనాహత చక్రాతృతీయములైనవి. నాలుగు ఆధార చక్రాతృతీయములు. ఆజ్ఞాచక్రము మూలాధార స్వాధిష్ఠాన స్వరూపములైన దళవ్యయముకలది. ఈవిధముగా మణిపూరక అనాహత విశుద్ధ ఆజ్ఞాకమలములు (వెరసి 40 దళములు కలవి) మూలాధార స్వాధిష్ఠానాత్మకమైనవే. కాబట్టి బిందు మాక్కట పదివిధములుగా విభజింపబడినది. “బిందు శబ్దేన హున్యంతే తథాపిగుణ సూచకమ్” (జ్ఞానానర్ణము).

అంతర్యాగమున పట్టుకనేన, ధారణ కలవు.

పట్టుకనేన :- ఆధార స్వాధిష్ఠాన మణిపూరక అనాహత విశుద్ధ ఆజ్ఞాచక్రము లాచింటియందు ఆధార స్వాధిష్ఠాన చక్రములు తామిస్రలోకములు. అవి ఉపాసింపతగవు (భవే స్మూలాధారం తదుపరితనం చక్రమపితిద్వయం తామిస్రఖ్యం శిఖిరణ సమ్మేళననశాత్ - పరిత్యాజ్యమథయమ్) . మణిపూరక చక్రాది సహస్రకమలమునరకు పూజింపతగినవి. ఈ వినరమునే కాళిదాస మహాకవి సకలజననీస్తోత్రమునందు వ్రాసెను.

“చతుష్పత్రాంతష్ఠజ్జలపుట భగాంతస్త్రివలయ
స్ఫురద్విద్యు ద్వహ్నిద్యుమణి నియుతాభద్యుతిలతే
షడశ్రం భిత్వాఽదౌ దశదళమథ ద్వాదశదళం
కళాశ్రం చ ద్వ్యశ్రం గతనతి నమస్తే గిరిసుతే”

మణిపూరకచక్రమును పూజించు వారికి సార్విరూప మైన ముక్తి లభించునట. సార్విరూపమైన ముక్తియనగా దేవీ పురః సమీపమున వేరొకపురము నిర్మించుకొని దేవికి నేన

చేయు వానిస్థితి. అనాహతకమలమును పూజించువారికి సాలోక్యము క్తి లభించుట. సాలోక్యము క్తి యనగా దేవి యొక్క పట్టణమునందే నివసించుచు సేవసేయుట. విశుద్ధి చక్రమును పూజించువారికి సామీప్యము క్తి కలుగునట. సామీప్యము క్తి యనగా దేవ్యంగ సేవచేయుట. ఆజ్ఞాచక్రమును పూజించు వారికి సారూప్యము క్తి కలుగునట. సారూప్యము క్తి యనగా దేవి సమానరూపమునందుట. ఈ నాలుగు విధములైన ముక్తి గాహ్యదుఃఖ నివారకము. కాబట్టి గౌణము క్తి. సహస్రారకమ లోపాసనచేయు వారికి సాయుజ్యము. అనగా దేవీరూపము నందుట. అనగా దేవితో నైక్యము అది పరాసందాభిఖ్యమైనది.

ధారణ :- ధారణ ముక్తి కల దని ప్రసిద్ధము. ధారణ మనగా కమలములందు నాడముచేత కళచేత వాయువుయొక్క నిరోధము. ఇది మూలాధారము మొదలు ఆజ్ఞాచక్రమునరకు ఆరు విధములు. సహస్రారమందు సమయాభిఖ్య కలది. ఒక్కొక్క కమలమునందు ఏబది విధములు. నాడబిందుకళలతో వేర్వేరుగ కలియుటచేత ననంతమైనవి.

ఆధారాది పట్టచక్రములలో ధారణకు ప్రత్యేక ఫలము లున్నవి.

ఆధారచక్రమున ధారణకు ఫలము మతి. మతి యనగా రాబోవుదాని నెరుగుట. స్వాధిష్ఠానచక్రమున ధారణకు ఫలము స్మృతి. స్మృతి యనగా గడిచినదాని నెరుగుట. మణి పూరకచక్రమున ధారణకు ఫలము బుద్ధి. తాత్కాలికజ్ఞానమే బుద్ధి. అనాహతకమలమున ధారణకు ఫలము ప్రజ్ఞ. త్రైకాలిక

జ్ఞానము ప్రజ్ఞ. విశుద్ధచక్రమున ధారణకు ఫలము మేధ. అనుభూతమును మరచిపోకుడుట మేధ. ఆజ్ఞాచక్రమున ధారణకు ఫలము ప్రతిభ. నవనవోన్మేషశాలిని ప్రతిభ. సహస్రారకమలమున ధారణకు ఫలము సంవిత్. ఉత్తమ జ్ఞానము సంవిత్.

చతుర్విధైక్య పద్విధైక్యములవలన కుండలినీశక్తి ఊర్ధ్వముఖముగా ప్రయాణము చేయును. చతుర్విధైక్య పద్విధైక్యములు 'తత్త్వమసి' మహావాక్యనుభవమే.

కుండలినీ:— కుండలినీశక్తి యగు పరాధట్టారికాదేవి సుషుమ్నా *నాడీమార్గమున ఊర్ధ్వాభిముఖ అయి మూలా ధారమునుండి బయలుదేరి స్వాధిష్ఠానాదికమలము లారిటినీ, గ్రంథిత్రయమును - అతిక్రమించి స్వస్థానమైన సహస్రారతీర్థత చంద్రమండలమును చేరును. (సుషుమ్నాం సంయోజ్య శ్చ యతి చ పక్ష గ్రింథి శశినమ్.)

గ్రింథులు మూడును బ్రహ్మగ్రింథి, విష్ణుగ్రింథి, రుద్ర గ్రింథి అనునవి. గ్రింథి యవగా సత్యమగు చిత్కల అసత్య మగు మాయాస్వరూపప్రకృతి, యీ రెండును మేళనము పొంది పోల్చుటకు వీలుగాక అన్యోన్యము కలిసి యుండుట. "గ్రింథిర్నామ సత్యాసత్య వస్తుద్వయస్యాభేద్యం అన్యోన్య తాదాత్మ్యపన్నత్యం గ్రింథిః" "ధియం స్వప్రకాశవిమర్శ శక్తిం గ్రింథి మాయాయాపేణాచ్ఛాద్యగృహ్యతీతి గ్రింథిః".

మూలాధారస్వాధిష్ఠానములపైన బ్రహ్మగ్రింథిస్థానము

* నాడీమండలం వివరములు ఒకటవ అనుబంధమున కలవు.

(వృథ్యావ్య చక్రద్వితయం బ్రహ్మగ్రంథి పదోదితం-వాయవ్య సంహిత) స్వాధిష్ఠాన మణిపూరకములమధ్యను వాగ్భాన మాయాబీజస్థానము బ్రహ్మసరస్వతుల స్థానము. సకలమునకు అధిష్ఠానమైన చిత్కల అనే ఆత్మను అవిద్యారూపముగా నాన రించి జీవు డను భ్రమను చిత్కలయందు కలుగజేసినందున అన్నమయకోశమైన స్థూలదేహమునందు నేనను అభిమానము కలిగి జాగ్రదవస్థను పొందిన విశ్వుడను జీవుడు బ్రహ్మగ్రంథి యనీపించుకొనును. సంవిద్రూపిణి యైన జ్ఞానాకృతి పరాశక్తి కృపతో తన నిజస్వరూపము చిత్కలయేగాని స్థూలశరీరము కాదను జ్ఞానము లభించును. అదే బ్రహ్మగ్రంథి భేదము.

అనాహత విశుద్ధకమలములమధ్య కామరాజ మాయా బీజస్థానమందు (లక్ష్మీనారాయణస్థానమందు) ప్రాణమయ మనో మయ విజ్ఞానమయమైన మూడుకోశములను సూక్ష్మశరీరముం దభిమానము కలవాడై స్వప్నావస్థను పొంది తైజసు డను షేరుగల జీవుడు భావభావములు బింబప్రతిబింబములతో సమానమైన జీవబ్రహ్మల అన్యోన్య్యాధ్యాస విష్ణుగ్రంథి యని చెప్పబడుచున్నది. విష్ణుగ్రంథిని భేదించుట యనగా అనాహత చక్రమున నాదబ్రహ్మకారమైన మంగళధ్వనులతో సాధకు లకు చిత్కలాదర్శనమై భావనాదార్థ్యము గురుకటాక్షమువలన విచారణా బలమువలన జీవత్వము స్వప్న సదృశ మని స్థూలము వలెనే సూక్ష్మశరీరముకూడ కల్పితముగాని తన నిజరూపము కాదని నిశ్చయజ్ఞాన ముదయించును. ఇది విష్ణుగ్రంథి భేదము. (విష్ణుగ్రంథి పదోనో క్తం తైజసం సర్వసిద్ధిదమ్).

బ్రహ్మగ్రంథి యనగా రెండుదశములుగల ఆజ్ఞాచక్రము

పై భాగమందు త్రిపుటిరూపమైన మూలప్రకృతియొక్క స్థానములో ప్రతిబింబ ఆనందమయకోశరూప సుషుప్త్యవస్థను పొందిన ప్రాజ్ఞుడైన జీవుడు ప్రతిబింబాసమానుడై జీవబ్రహ్మలయొక్క అన్యోన్య్యాధ్యాసమే రుద్రగ్రంథి. ఇది కేవల మిథ్యా రూపము. చిత్కల పరానాడీరూపముగా స్వస్థానమును పొందు ప్రయత్నమున స్వస్థానరూపమును తెలియుట రుద్రగ్రంథి భేదము. (ఆకాశాజ్ఞాద్వయీ రూపం చక్రద్విత్రయము త్తమమ్! రుద్రగ్రంథిపదేనోక్తం మంగళాయతనం మహత్ ||).

స్వస్థానమైన సహస్రా రాంతర్గత చంద్రమండలమును కుండలినీరూప సరాధట్టాక చేరగా — ఆ చంద్రమండలముపై త్యాధిక్యము చేత ఘనీభవించిన అమృతమయముగానున్నది. దానియందు అగ్నిరూప పరాశక్తి ప్రవేశించుటచేత అమృతము ద్రవించి నర్పించును. ఆ సుధావృష్టిచేత నాడీ సముదాయము తుష్టిని పొందును. గ్రంథిత్రయభేదమే శరీరత్రయమునందు అహంభావనారూపభ్రమ నివారణమైన దన్నమాట. అప్పుడు స్వస్థానమైన సహస్రాక్షరాప్తి. స్వస్వరూపమైన చిత్కలతానేనని తెలుసుకొనుట. సర్వచేతనత్వముచిత్కలదే కాబట్టి సకలమును చిన్మయముగా భావించుట జరుగును. అది స్థిరమైన భావము. అది జీవన్ముక్తి. (సుధాధారాసారైః స్మృతయసి తనుంభైరందవకలే).

ఈ వివరములు వామకేశ్వర తంత్ర గ్రంథమందొట్లు కలవు.

శ్లో. భుజం గాకారరూపేణ మూలాధారం సమాశ్రితా

శ. కిః కుండలినీ నామ బిసతంతునిభాఽఽశుభా 1.

మూలకందం ఘాగ్రేణ దప్త్య కమలకందవత్
 ముఖేన పుచ్ఛం సంగృహ్య బ్రహ్మరంధ్రం సమాశ్రితా ।
 సద్మాసనగతస్వస్థో గుదమాకుంచ్య సాధకః
 వాయుమూర్ధ్వగతిం కుర్వరన్ కుంభకావిష్టమానసః ।
 వాయ్యాఘాతవశాదగ్నిస్సాన్వధిష్ఠానగతో జ్వలన్
 జ్వలనాఘాతవసనాఘాతైరున్నిద్రితోఽహిరాట్ ।
 దుద్రగంధిం తతో భిత్వా విష్ణుగంధిం భినత్త్యతః
 బ్రహ్మగంధిం చ భిత్త్వైవ కమలాని భినత్తిషట్ ।
 సహస్రకమలే శక్తిశ్చివేన సహ మోదతే
 సాచావస్థా పరాజ్ఞేయా సైవ నిర్వృత్తికారణమ్ ॥

గ్రంథిత్రయ భేదనము గురించి ముండకోపనిషత్తు
 నందిట్లు కలదు.

శ్రు. భిద్యతే హృదయగ్రం శ్చిద్యంతే సర్వసంశయాః
 క్షీయంతే చాస్య కర్మాణి తస్మిన్ దృష్టే పరావరే
 జ్ఞాత్వా దేవం పాశహంసి క్షీణైః క్లేశైర్న జన్మభాక్
 దేవం మత్స్వ హర్షశోకా జహత్య త్రైవ ధైర్యవాన్
 వైసం కృతాకృతే పుణ్యపాపేన తాపయుతః క్వచిత్
 ఆనందం బ్రహ్మణో విద్వాన్ న భిభేతి కుతశ్చనేతి
 ఏవం విద్వాన్కర్మణే ద్వేహి త్వాత్మానం స్మరేత్వదా
 కృతే చ కర్మణి స్వాత్మయాపేక్షైవ పశ్యతి
 యోవై తాం బ్రహ్మణో వేద అమృతేనా వృతాం పురీం
 తస్మై బ్రహ్మ చ బ్రహ్మ చ ఆయుః కీర్తిం ప్రజాం దధుః”
 కథవల్లి యందుకూడ నీప్రస్తావన యిట్లు కలదు.

(శు. వైన వాచా న మనసా ప్రాప్తం శక్యో న చక్షుషా,
అస్తీతి బ్రువతోఽన్యత్ర కథం తదుపలభ్యతే
అస్తీవో వోపలభ్య న్యస్తత్త్వభావేన చోభయాః
అస్తీత్వేవోపలభ్యత్య తత్త్వభావః ప్రసీదతి
యదా సర్వే ప్రముచ్యంతే కామాయేఽస్సహది స్థితాః
అథ మర్త్యోఽమృతో భవత్యత్ర బ్రహ్మ సమశ్ను తేతి.

యాదా సర్వే ప్రముచ్యంతే హృదయస్యేహ గ్రంథయః
అథ మర్త్యోఽమృతో భవత్యేతానదనుశాసనమితి
అత్ర ఉభయోః తత్త్వభావేనోపలభ్యత్య ఇత్యుక్తమనేన
జీవబ్రహ్మణోరైక్యభావభావనయా అపరోక్షజ్ఞాన
దార్ధార్యాస్పృత్యః అమృతో భవతి బ్రహ్మైవ భవతీత
అత్ర అస్మిన్నేన జన్మని జీవన్ముక్తదశాప్రప్తిర్భవతీతి.

పరానాదీ స్వరూప వినరణము, కుండలినిశక్తి చంద్ర
మండల ప్రవేశము శ్రుతి ప్రమాణములే. కనోపనిషత్తునం
దీవిధముగా నున్నది. (శు. శతం చై కాచహృదయస్య నాద్యా
స్తాసాం మూర్ధానవభినిస్సృతై కా, తయోర్ధ్వమాయన్నమృత
త్వమేతి విష్వజ్ఞన్యా ఉత్త్ర) మణేభవ తీతి.

అంగుష్ఠమాత్రః పురుషోఽంతరాత్మా సదా జనానాం
హృదయే సన్ని విష్టః తం స్వాచ్ఛరీరాత్పవహేన్తుంజారిషీకాం
ధైరేణ్య తం వింద్యాచ్ఛక్రమమృతం తం వింద్యాచ్ఛక్ర
మమృతిమితి" యోగశిఖోపనిత్తునం దీ విధముగ నున్నది.

(శు. సుషుమ్నాయై కుండలివై సుధాయై చంద్రమండలాత్
మనోన్మవై సమస్తుభ్యం మహాశక్త్యై చిదాత్మనై

ఏకోత్తరం నాడీశతం తాసాం మధ్యే పరాస్మృతా
 సుషుమ్నా తు పరే లీనా విరజా బ్రహ్మరూపిణీ
 ఇడా తిస్థతి వామేన పింగళా దక్షిణేన తు
 తయోర్మధ్యే పరాస్థానం యస్తం పేద స వేదవిత్.
 యోగీనీహృదయమనే గ్రంథమున యీ వివరము లిట్లుకలవు.

“తథా సర్వరహస్యాత్థో కథయామి తవానఘే,
 మూలాధారే తటిద్రూపే వాగ్భవాకారతాం గతే
 అష్టావింశత్కలా యుక్తాపంచాశద్వర్ణవిగ్రహః
 విద్యాకుండలినీరూపా మండలత్రయభేదినీ
 తటితోక్తానిభబ్రుఖ్యాభిసతంతు నిభా౨౨కృతిః
 వ్యోమేందుమండలాసక్తా సుధాస్రాతస్స్వరూపిణి
 ఏషాస్వాత్మేతిబుద్ధిసురహస్యాత్థో మహేశ్వరీ ఇతి॥

(అత్ర విసతంతుః కమలనాళాంతరతంతుః అతికృశా
 కృతిరితి.)

అష్టావింశతికలాయుక్తా = శ్రీవిద్యా షోడశాక్షరీరూప
 మని భావము. షోడశాక్షరియందు అంతర్గతమైన పంచ
 దశాక్షరీ రూపకూటత్రయవిభజనముతో కలసిన అష్టావింశతి
 యగును. పంచాశద్వర్ణవిగ్రహ = అకారాదిక్షకారాంత
 మాతృకానర్ణ శరీర. ఈ నర్ణములు యోగీనీ గూఢములతో
 అంతరఃమలము లందున్నవి.

ప్ర బో ధ ము

కుండలినీ ప్రబోధముచు గురించిన సాంప్రదాయవచన
 ముం భావము లిట్లున్నవి. సాధకుడు యమనియమాదులవలన
 పరిశుద్ధుడై గురూపదేశమువలన కుండలినీ ప్రబోధవిధానము

నెరుగనలెను. హంసమంత్ర ధ్యానముతో గుడస్థానమును కుంచింపనలెను. అప్పుడు జీవాత్మ హృదిస్థానమునుండి మూలాధారమునకు చేరును. తరువాత 'కూర్చ' బీజముతో కుండలిని ప్రబోధము చేయనలెను.

హృదయార్ధ్యం సమనునానీత్యాచనం మూలాంబుజే
హుంకారేణ సముత్థాప్య కుండలీం పరదేవతామ్”

(కాళీకులామృతము.)

“ఆకృష్య ప్రణవేనైవ జీవాత్మానం సగేంద్రజే
కుండలిన్యాసహస్రాణం గంధమాదాయసాధకః ।
సోహంతుమనునాదేవి స్వాధిష్ఠానే ప్రవేశయేత్”

(కంకాశమాలిని తంత్రము).

“పబుద్ద్వా నహ్ని యోగేన మనసామంధతాహతా
సూచీగుణమాదాయ ప్రజత్యార్థే సుషుమ్నయా.
ఉద్ధాటయేత్ కవాటం తు యథా కుంచితయాహతాత్
కుండలిన్యా తథాయోగీ మోక్షద్వారం ప్రభేదయేత్”

(గోరక్షసంహిత).

ఆగమ కల్పద్రుమమందు మరియు విశేషముగానున్నది. సాధకుడు పద్మాసనమున కూర్చుండవలెను. అంకమునందు పాణి ద్వయముంచుకొనవలెను. మానసికముగా హంసమంత్రపుర శ్చరణము చేయుచు గుడస్థానము కుంచించవలెను. అట్లే వాయువును పైకి లాగవలెను. తరువాత చక్రభేదనము చేయవలెను. మూలాధారమున సుందరమైన త్రికోణమున్నది. దాని మధ్యమున కామవాయు వున్నది. అది కోటిసూర్యసమ ప్రకాశమైనది. కామవాయువు పైన స్వయంభులింగమును

చుట్టి కుండలినీ శక్తి కలదు. కామాగ్ని జ్వలనమునలన, కూర్చు
మంత్రపురశ్చరణమునలన కుండలినీశక్తి సహస్రారమందున్న
పరమహంసాభిలాషిణి యగుచున్నది. “పద్మాసనే నివేశ్యంకే
తతః పాణిద్వయం స్యసేత్ | తతో హంస ముపస్మృత్యశనైః
సంకోచ యేద్ గుడమ్ | వాయు మత్తోలయేత్తేన నర్తనాన
పునః పునః | ఉత్తోల్యభేదయేచ్ఛక్రం తస్యానుష్ఠానముచ్యతే
మూలాధారసరోజేతు త్రికోణమతిసుందరమ్ | కామోభవతి
తస్మధ్యే బాలార్కకోటిసన్నిభమ్ | తదూర్ధ్వే కుండలీశక్తిం
స్వయం భూలింగవేష్టినీమ్.” ఈ వివరములు భూతశుద్ధి తంత్ర
మున కూడ కలవు. అయితే యీవివరములున్న శ్లోకము నాకు
లభించిన భూతశుద్ధి తంత్ర గ్రంథప్రతియందులేవు. హఠయోగ
ప్రదీపికయందు భూతశుద్ధి తంత్రనివచనముగా ఉదహరింపబడి
నవి. “హృదిస్థాకుంచికాం కృత్వాగత్వా తదుదరేశివే | కంఠా
ద్యంసమను ప్రాప్యద్వారం కుంచికాయ హతాత్ || ఉద్ధాట్య
పరమేశాని పవనేన ప్రదీపయేత్ | హుతాశన ప్రతస్తాం తు
తాపేన భృశమూర్ఛ్యతామ్ | ప్రసుప్తాం నాగినిం లింగేయోని
వక్త్రేప్రబోధయేత్ | తతః ప్రచాలయే ద్వాయుం యావ
న్నాట్య తరేషు చ | గురూపదిష్ట మార్గేణ సకృద్వాకుంభ
కేనవై | ఆకమైవం తతోజీవం సుగుప్తేన యథా భృశమ్ |
ఉర్ధోచ్చాఢ్యనై రూర్ధ్వమఘాన్ కారయేత్ పంకజాన్ శివే |
ప్రబోధయన్ శనై ర్భానుం మేరు శృంగనయేత్ సుధీః || అనగా
సాధకుడు హృదయమును కుంచించవలెను (జాలంధరబంధము)
కంఠమూలమును యితర భాగములను వాయు స్తంభనతో
బంధించవలెను. తరువాత కుంచనాకార్యమువలన వాయువు

చేత కామవాయు ప్రకోపము చేయవలెను. మూలాధార లింగముపై ననిద్రించు కుండలినియోనిన క్రమందు కామాగ్ని వలన మేలు కొలువవలెను. దానిని ఊర్ధ్వమార్గమున ప్రవేశ పెట్టవలెను. గురూపదిష్టమార్గమున కుంభకముతో నాడీపూర కము చేయవలెను. అట్లు జీవుని గుప్తమార్గమున ఊర్ధ్వపథము నందు ప్రయాణము చేయించవలెను. శ్వాసనలన కమలము లను ఊర్ధ్వముఖములుగా చేయవలెను. ప్రబోధింపబడిన కుండ లినీ శక్తిని మేఘ శృంగమునందున్న హంస సన్నిధికి చేర్చ వలెను. అనగా సహస్రారమునకు చేర్చవలెను.

పై పాఠములనుబట్టి తేలిస సారాంశ మీ విధముగా చెప్పవచ్చును.

సాధకుడు పద్మాసనమునం దుండవలెను. చేతులను అంకమునం దుంచుకొనవలెను. చిత్తమును ఖేచరీముద్రతో ఏకాగ్రము చేయవలెను. గాలి పూరించి కుంభించి, హృదయ మును కుంచించవలెను. గాలి విడువరాదు. అప్పుడు గురస్థాన మును కూడ కుంభించి (అపానవాయు స్తంభన) వాయువును పైకి లాగవలెను. ఆలాగుటలో మూలాధారకమలమందున కర్ణికలోని త్రికోణనివాసి యగు కామవాయువును వామా వర్తముగా త్రిప్పవలెను. అట్లు చేయుటవలన కామాగ్ని ప్రజ్వలించును. కుండలిని మేలుకొనును. స్వయంభూలింగ వక్రమును భేదించి-కూర్చ బీజముతో కుండలినీశక్తిని (పరమ హంసాభిలాషిణిగా నున్న దానిని) ఊర్ధ్వగమనము చేయించ వలెను.

కుండలినీశక్తి ఊర్ధ్వప్రయాణములో ౪ లింగములను 6 చక్రములను 5 శివులను (పంచబ్రహ్మలను) అధిగమించును.

ఆ యా చక్రములందు ఆ యా చక్రస్థ శివుని విముగ్ధునిచేసి ఆ యా చక్రసౌందర్యమును గ్రహించి శాశ్వతుని చేయును. ఆ యా చక్రములందు డేవి ఆ యా రూపములను (తత్తద్రూపములను) ధరించును. అనగా వైఖరీత్యాదిరూపములు. సహస్రారపర బిందువును చేరునప్పటికి పరాస్వరూపమును ధరించి యుండును. హంస మంత్రముతో సుషుమ్నా మార్గమున చక్రభేదనము చేయవలెను. సూత సంహితాభాష్యమున శ్రీ విద్యారణ్యులు పారమార్థిక శరీరములో సుషుమ్నాయందు ప్రవేశించి వాయువహ్నిరూపములనొంది పోవునపు డా ప్రదేశముల నా యా చక్రములు “సశేంద్రమూర్త్యాట్ట ఇనప్రదీపః” అన్నట్లు ఆవిర్భవించునని, ఇవి సుషుమ్నా గమన స్వభావమని తెలిపిరి.

చక్రభేదనవివరములు శాక్తానందతరంగిణియందును, మాయాతంత్రమునందును కలవు.

సహస్రారమున కుండలిని పరబిందువు యందై క్యమును చెందును. సాధకులకు శివశక్త్యాత్మకమైన జ్ఞానమువలన పరమస్థితి లభించును. శివశక్తి సమైక్యము సామాన్యముగా సర్వ ఆగమగ్రంథములందును వినరింపబడు విషయమే. గంధర్వ మాలికయందు, శారదాతిలకమునందు, మాయాతంత్రము నందు సువిస్తరముగా నున్నవి.

కుండలిని పరబిందువునందు విక్రముచేసి పరబిందువును చిదాత్మయందై క్యముచేయుట సమాధి. ఇది లయయోగమే. మంత్రతంత్ర ప్రకాశికయందు, కంకాశమాలినీ తంత్రమునందు లయయోగవివరములు కొన్ని కలవు. విశ్వ

తంత్రము, సంమోహనతంత్రము కూడ లయయోగమును చర్చించినవి.

ఇందు చతుర్విధ వడ్విధ ఐక్యానుసంధానములు వివరింపబడినవి. వీటితో ఇంచుమించు సరిపోవుచున్న అంతర్యాగ విధానము భావనోపనిషత్తునందు కలదు. భావనోపనిషద్వ్యాఖ్యానమును రెండవ అనుబంధముగా చేర్చడమైనది. నిత్యాసాధనావిశేషము చక్రమంత్రముల కైక్యము మూడవ అనుబంధముగా చేర్చడమైనది. శ్రీచక్రస్వరూపవర్ణనము గల దేవీఖండమాలాస్తోత్రము ఐదవ అనుబంధముగా చేర్చడమైనది. ఇది సంస్కృత నాటకము కాదు కాబట్టి గోపుచ్ఛవిధముగ (సాహిత్యదర్పణము) నుండుటలేదు.

శ్లో. భూమాస్థలితపాదానాం భూమి రేవావలంబనమ్ ।

త్వయి జాతాపరాధానాం త్వమేవ శరణం శివే ।

ఓం భద్రం కర్తేభిః శ్రుణుయామదేవాః భద్రం పశ్యేమాక్షభిర్యదత్రాస్థితై రంగైస్తుష్టువాగ్ం సస్తమాభిః । న్యకేమదేవహితం యదాయుః । స్వస్తి న ఇంద్రోన్మద్యశ్రేవాః । స్వస్తి నః పూషా విశ్వవేదాః । స్వస్తి నస్తాన్యో అరిష్టనేమిః స్వస్తి నో బృహస్పతిర్దధాతు ॥

ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః.

శ్లో. సదాశివ సమారంభాం శంకరాచార్య మధ్యమామ్ ।

అస్మదాచార్యపర్యంతాం వందే గురుపరంపరామ్ ।

శ్లో. సదాత్మ ధ్యాననిరతం విషయేభ్యః పరాజ్ఞుభిమ్ ।

నామిశాస్త్రేషు నిష్ఠాతం చంద్రశేఖరభారతీమ్ ॥

శ్లో. చైతన్యః శాశ్వతః శాంతో వ్యోమాతీతో నిరంజనః ।

బిందునాదకలాతీత స్తస్మై శ్రీగురువే నమః ॥

శ్లో. విద్యానిధి స్వభిషవో విద్యాతీర్థాబిధోమహాన్ ।

అవిద్యాద్విపపంచాస్యో జయత్యద్య జగద్గురుః ॥

ఓం సహనా వవతు । సహనాభున క్తు । సహవీర్యం కరవావహై ।

తేజస్వి నావధీతమస్తు మావిద్విషావహై ।

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి ॥

శ్రీ లలితామహాత్రిపురసుందరీ మాణిక్యపాదుకార్పణమస్తు.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శ్రీః

శ్రీ చక్ర విలసనము

* నాడీమండల వివరణము

(ఒకటవ అనుబంధము).

మానవ స్థూలదేహమున డెబ్బది రెండువేల నాడులున్నవి. అ నాడులలో గుదస్థానముకంటె కొంచెము పైన లింగస్థానముకంటె క్రిందుగా శరీరమధ్యమున మూలాధార చక్రము విలసిల్లుచున్నది. ఆ మూలాధారము మొదలుకొని సహస్రార కమలము పర్యంతము వీపు తట్టున వీణాదండము వలె సర్వనాడులకు ఆధారమైన బ్రహ్మాదండి యనబడుచున్న యొక పెద్దయొముక కలదు. అది రెండువైపులను నరుకబడిన వెదురువలె నుండును. అది ఆధారచక్రముతో కూడినదే. దీనికి మేరుదండ మని పేరు కలదు.

బ్రహ్మాదండి మొదటనున్న మూలాధారచక్రముయొక్క మధ్యకోణమునుండి బ్రహ్మరంధ్రమునరకు బ్రహ్మనాడి వ్యాపించి యున్నది. ఈ బ్రహ్మనాడికే సావిత్రి సరస్వతి అని నామాంతరములు. దీనికే సుషుమ్నానాడి అని కూడ వ్యవహారము. ఈ సుషుమ్నానాడి కుండలినీ యను పేరుగల పరాశక్తి యుక్తమైనది. కుండలినీశక్తి నాగకన్యకాకృతిని పొంది మూలాధార చక్రమునందు శిరస్సును ఊర్ధ్వకుండలియందు

* నాడీ వివరణము. 'షట్చక్రవిరూపణి' భూతగుర్ధతంత్రము, సమ్మోహనతంత్రము, కారదారింకము, మాయాతంత్రము, గోరహసంహిత, తంత్ర చూడామణి, దుద్రయామణి, గౌరమీయతంత్రమునందు కంఠ.

పుచ్చమును కలిగియున్నది. సుషుమ్నా మధ్యభాగమునకుండ నీలిశ కి తామరతాడులోని నూలువలె కలదు. సుషుమ్నా నాడియే పాణివాాయువు, జఠరాగ్ని, బుద్ధి, ప్రణవము అను వాటికి స్థానము. లలితాసహస్రనామావళిలో శ్రీదేవికి 'కుండ లినీ చిసతంతునిభాకృతీ' అని కలదు.

ఆ బ్రహ్మనాడియొక్క యెడమ రుడి ప్రక్కలందు ఆధారచక్రము మొదలుకొని నాసికాగ్రపర్యంతము నాడి చక్రమునచేరి ఇడాపింగళానాడులున్నవి. ఇడానాడికి పితృయాన మని చంద్రనాడి యని నామాంతరములు. పింగళానాడికి దేవయాన మని సూర్యనాడి యని నామాంతరములు. ఇడా నాడి చంద్రమండలమున చరించునది. పింగళానాడి సూర్య మండలమున చరించునది.

శ్లో. ఇడా చ నామనిశ్శ్యాసా । సోమమండలసంచరా

పితృయానమితిజ్ఞేయం । వామమాశ్రిత్యతిష్ఠతీ ।

ఇడానాడి పునరావృత్తికి అనుకూలము. ధూమమార్గము. ఇడానాడి యెడమముక్కులోని యూపిరి నిశ్శ్యాసరూపముగ చంద్రమండలము నాశ్రయించి మూలాధారిమాదిగ బ్రహ్మ రంధ్రపర్యంతముగా నుండును.

దేహముయొక్క దక్షిణభాగమున అగ్నిమండల గోచ రమై పుణ్యకర్మానుసారీణ్యై యుండునది పింగళానాడి యన బడును.

శ్లో. దక్షిణే పింగళానాడి । వస్తిమండలగోచరా ।

దేవయానమితిజ్ఞేయం । పుణ్యకర్మానుసారీణీ ।

పింగళానాడి పునరావృత్తిరహితమైనది. దేవయానము.

నాడీచక్రము పొక్కిలిని ఆశ్రయించియున్నది. దాని స్వరూపము కోడిగుడ్డువలె నున్నది. ఇడాపింగళానాడులు నాడీచక్రమునం దావిర్భవించినవి. నేత్రముల చివరవరకును వ్యాపించియున్న నాడులు గాంధారి హస్తీ జిహ్వా అని పిలువబడుచున్నవి. చెవులను రెంటిని పొందియున్న నాడులు పూష అలంపూష యని పిలువబడుచున్నవి.

శుక్ల అనబడు నాడి కనుబొమల నడుమయందున్నది. ముక్కుయొక్క రెండు ద్వారములును చెవుల రెండు రంధ్రములును కనుబొమలయొక్క క్రిందిభాగమున కలసియున్నవి. ఆ ప్రదేశమునకు శృంగాటకము చతుష్పదము అను పేర్లు కలవు.

గంగా యమునా సరస్వతీ యను పేర్లుగల ఇడాపింగళా సుషుమ్నానాడులు కనుబొమల మధ్యస్థానమున చేరుచున్నవి. దానికి త్రికూట మని త్రివేణీసంగమ మని పేరు.

సరస్వతీ నాడీశాఖ వాక్ప్రసారిణియై నోటియందు నాలుక చివరవరకు వ్యాపించియున్నది. విశ్వోదరి యనునాడి భక్ష్య భోజ్యాదిచతుర్విధమగు ఆహారమును భక్షించును. కంఠస్థానమందున్న పయస్వినీనాడి ఆకలిరహితమును కలిగించును. మరియు జలపానము చేయును.

నాడీచక్రమునం దుద్భవించిన మూడునాడు లఘోముఖముగా నున్నవి. అవి రక్తా, సిసీవాలీ, కుహూ అనునవి. రక్తానాడి రేతస్సును, సిసీవాలీనాడి మూత్రమును, కుహూ నాడి మలమును వెలుపలికి త్రోయుచున్నవి.

శంఖినీదామినీనాడులు భుజింపబడిన ఆహారముయొక్క

సారమును సంగ్రహించి బ్రహ్మరంధ్రమందుచేరి అమృతమ్ను కలిగించుచున్నవి.

హృదయస్థానమైన అనాహతచక్రమున నూటాళ్ల నాడు లున్నవి. వాటిలో నొకటి అమృతనాడి. అది చిదాకాశమును పొందినది. అమృతనాడీమార్గమునే మోక్షమార్గమని, కైవల్యమార్గమని విద్వాంసులు పలుకుదురు. (శు). శతైంచైకా చ హృదయస్యనాడ్యః తాసాం మూర్ధానమశ్రుతైతయోర్ధ్వ మాయాన్నహృతత్వమేతి తస్యాశ్చిఖాయా మధ్యే పరమాత్మా న్యనస్థితః).

అన్ని నాడులందు ఇడాపింగళాసుషుమ్నాముఖ్యమైనవి. సుషుమ్నానాడికి నాడీశిరోమణి యనిపేరు. ఇట్లు ఊర్ధ్వముఖముగా, ఆధోముఖముగా, తిర్యక్ముఖముగా నాడులు న్యాపించినవి. నాడులకు శ్రేష్ఠమైన రంధ్రము లున్నవి. నాడీ సంఖ్య డబ్బది రెండువేలు. సుషుమ్నామార్గమునకు తపో మార్గమని పేరు.

శ్లో. దేహేతు, పశ్చిమే, భాగే, వీణాదండాఖ్యదేహధృత్ ।

దీర్ఘాస్థిమూర్ధపర్యంతం బ్రహ్మదండేతి కథ్యతే ॥

తస్యాంతే సుషిరిం సూక్ష్మం బ్రహ్మనాడీతి సూరిభిః ।

ఇడాపింగళయోర్మధ్యే సుషుమ్నా సూక్ష్మరూపిణీ ।

సర్వప్రతిష్ఠితం తస్మిన్ సర్వగంధర్వతోమఃఖం ।

తస్య మధ్యగతాస్సూర్య సోమాగ్ని పరమేశ్వరా ॥

భూతలోకాదిశః శ్రేష్ఠసముద్రాః పర్వతాశ్చిలాః ।

ద్వీపాశ్చ నిమగ్నా వేదశ్శాస్త్రవిద్యాకళాక్షరాః ॥

సర్వమంత్రపురాణాని గుణాస్సత్వాదయోపితా ।

బీజం బీజాత్మ కాస్తేహం క్షేత్రజ్ఞః పాణివాయవః ॥
 సుషుమ్నాంతర్గతం విశ్వం తస్మిన్ సర్వం ప్రతిష్ఠితం ।
 అమరావతినాసేగే పూర్వస్యాం దిశి వర్తతే ।
 అగ్నిలోకస్తథా జ్ఞేయశ్చక్షుస్తేజోవతీ పురీ ।
 యామ్యా సంయమసీ శోతేయమలోకప్రతిష్ఠితః ।
 నైరుతోవ్యవ్యాదతత్సర్వం నైరుతోలోకప్రతిష్ఠితః ।
 విభావతీ ప్రతీచ్యాం తు పృష్ఠే వారణికాపురీ ।
 వాయోర్గంధనతీకర్ణ పార్శ్వే లోకప్రతిష్ఠితః ।
 సామ్యే పుష్పవతీసామ్యా సోమలోకస్తు కంఠతః ॥
 వామకర్ణే తు విజ్ఞేయా దేహమాశ్రిత్య తిష్ఠతి
 వామచక్షుషి విశాసం శివమస్తిమనోన్మయం ।
 మూర్ధ్నిబ్రహ్మపురీక్షేయాబ్రహ్మాండం దేహమాశ్రితమ్ ॥

అని *ఉత్తరగీతయందు బ్రహ్మాండ దేహసామ్యగుణములు చెప్పబడినవి.

నాడులయందు కదలుట, పరుగెత్తుట, కంపము
 నొందుట, ముడుచుట, బడలికచెందుట మొదలగు గుణములు
 కలిగినట్టి ప్రాణ అపానవ్యాన ఉదానసమాననాగకూర్మకృకర

* ఉత్తరగీత :— మహాధారతమున అశ్వమేధపర్వాంతర్గతము. ఇది
 భగవద్గీతకు పరిశిష్టభాగమువంటిదే. జ్ఞానమార్గప్రతిపాదకము. దక్షిణ
 దేశీయాండ్రవాఙ్మయమునకు చెంది తంజావూరుమండలమున చంప
 చారణ్యక్షేత్ర (మన్నారుగుడి) వాసియగు శ్రీ పరమానందతీర్థులవారు
 దీనికి టీక వ్రాసిరి. వారు 18 వ శతాబ్ది వారు. శ్రీ గౌడపాదచార్యుల
 వారు ఉత్తరగీతకు సంస్కృతమున వివరణము వ్రాసిరి.

దేవదత్త ధనంజయము లనెడు దశవిధప్రాణములు సంచరించుచుండును.

ప్రాణవాయువు వక్షస్థలమున వసించి (హృదిప్రాణః అని అమరము) విశిష్టకు డను అధిష్ఠానదేవతచేత ప్రేరేపింపబడి ఉచ్ఛ్వాసరూపముచేత ఇడాపింగళలను నాడీరంధ్రమార్గముగ వెలుపలికి పండ్రిండు అంగుళములు ప్రసరించి అచ్చటనే లయించును. 'ప్రకర్షణ బహిరాసయతి శ్వాసాదీనితి ప్రాణః' అని వ్యుత్పత్తి. నీహ్నితే యని ధాతువు. ప్రకర్షముగా శ్వాసాదులను బయలు వెడలించున దని యర్థము.

అపానవాయువు నిశ్వాసరూపముగ ప్రాణవాయువు నకు క్రిందివైపుగ నిర్గమించుచు అధోముఖనాడీ త్రితయము వలన (అనగా కుహూ, సిసీవాలి, రక్తానాడులు) మలమూత్ర ర్ధతస్సులను బహిర్గతముచేయును. దానికి స్థానము గుడ. (గుడేపానః అని అమరము). విశ్వకర్తలనెడు అధిష్ఠానదేవతచేత ప్రేరేపింపబడినదై అధోముఖసంచారము చేయును. కుహూనాడివలన మలమును, సిసీవాలీనాడివలన మూత్రమును, రక్తానాడివలన శుక్లమును బహిర్గతములగును. "అధో విఃస్మాత్రా నిత్యాజనానంత్యనేనేత్యపానం" అనగా దీని వలన మలమూత్రాదులు అధోముఖముగా విసర్జింపబడి ప్రాణులు జీవింతురు- అని వ్యుత్పత్తి. మరియు 'అధోమలాన్న యతీతివా అపానః' - మలమూత్రాదులను అధోభాగమును పొందించునది - అనియువ్యుత్పత్తి.

వ్యానవాయువు శరీరమంతయు ప్రసరించి (వ్యానస్సర్వ శరీరగః) యున్నది. దానికి విశ్వయోని అధిష్ఠానదేవత. ఆ

దేవతచేత ప్రేరేపింపబడి గాహ్యమైన శీతోష్ణములను లోప
లకు, ఆంతరశీతోష్ణములను బయటకు తోపింపజేయుచుండును.
భక్షితాహారసారమును శరీరమాద్యంతము వ్యాపింపజేయును.
“వినయతీతివ్యాసః”- శరీరమంతట నుండున దని యర్థము.

ఉదానవాయువు కంఠమందు వసించును (ఉదానః కంఠ
దేశ స్తో- అని అమరము). అజ్ఞాత నెడు అధిష్ఠాన దేవతచేత ప్రేరే
పింపబడి మనస్సుయొక్క సంకల్పవికల్పములను, జిహ్వోద్వృష్టా
నములందు (కొండనాలుక, దవడలు, కంఠము, శిరస్సు, దంత
ములు, పెదవులు, నాసిక, మిశ్రములును అష్టస్థానములు)పంచా
శద్వర్ణోచ్ఛార్షణరూపముగా వాక్తును కలుగజేయును. సుప్తా
నస్థయందు చతుర్దశేంద్రియములను స్వాధీనపరచుకొని తనకు
కారణమైన అజ్ఞానమునందు లయించును. జాగ్రదవస్థలో
ఆయా యింద్రియములను వాటివాటిస్థానములందు నిలుపును.
ఉత్క్రమణకాలమున సర్వేంద్రియములను సంగ్రహించి
లోకాంతరమునకు పోవుటకు సమర్థమైయున్నది. ఈ వాయువు
సుషుమ్నామార్గమున సహస్రారమువరకు సంచరించుచుండును.
“భాషణాది సామర్థ్యజననా దూర్ధ్వమంతనే నేత్యుదాసః”
అనగా ‘మాటలాడుట మొదలైన సామర్థ్యములను కలుగ
జేయుటవలననే ఊర్ధ్వప్రదేశమున దీనివలన బ్రతుకుదురు—’
అని వ్యుత్పత్తి. మరియు “ఉత్ ఊర్ధ్వమానయతిశబ్దాదీనితివా
ఉదానః” అనగా శబ్దములు మొదలైనవానిని ఊర్ధ్వమునకు
తీసికొనివచ్చునట్టి దని వ్యుత్పత్తి.

సమానవాయువు నాభిప్రదేశమున (సమానోనాభి
సంస్థితః అని అమరము) నివసించును. దానికి అధిష్ఠానదేవత

జయుడు. ఆ దేవతచేత ప్రేరేపింపబడి జతరాగ్నిని ప్రజ్వలించజేసి భుజింపబడిన ఆహారమును జతరాగ్నిచేత పచనము చేయించి శరీరమందుగల డెబ్బదిరెండువేల నాడులకును విభాగించును. ఆహారసారమును సమానముగా విభాగించున దని వ్యుత్పత్తి.

పైన వివరింపబడిన వాయువులు పంచప్రాణవాయువులు. మిగిలిన వైదును ఉపవాయువులు.

“నాగః హిక్మారః; కూర్మః నిమేషోన్మేషకారకః క్షుతం కరోతి కృకరః; దేవదత్తో విజృంభణమ్ ధనంజయః ఫౌల్యం కరోతి మృతంచాపి న ముంజతి”(ఇతి మానసోల్లాసేనురేశ్వరాచార్యః తత్ టీకాకారః రామతీర్థశ్చ).

నాగవాయువు వాంతిని కలుగజేయును. కూర్మవాయువు కంటిరెప్పలను మూయించుట తెరపించుట చేయును. దేవదత్త వాయువు ఆవలింతను కలుగజేయును. కృకరవాయువు తుమ్మును కలుగజేయును. శరీరమాద్యంతము వ్యాపించియున్న ధనంజయ వాయువు మరణానంతరము కూడ శరీరమును విడువదు. శరీరమందు వ్యాపించి శరీరమును వృద్ధిపరచును.

(శ్రీ) (శ్రీ) (శ్రీ)

ఓం కాంతిః ఓం కాంతిః ఓం కాంతిః.

శ్రీః

శ్రీ చక్ర విలసనము

ధావనోపనిషత్తు

రెండవ అనుబంధము

అవతారిక

శ్లో. సదాశివసమారంభాం విద్యాశంకరాచార్యమధ్యమామ్ ।
అస్మదాచార్యపర్యంతాం నందేగురుపరంపరామ్ ॥

ఈశ్వర ఉచ్చాస్యస నిశ్వాసరూపములైన వేదములు అపౌరుషేయములు. మహర్షులు తపస్సామర్థ్యముచేత వేద మంత్రద్రష్టలై లోకోపకారార్థము వేదములను శిష్య ప్రశిష్య సంప్రదాయమున లోకవ్యాప్తిగావించినారు. వేదము కర్మ, ఉపాసనా, జ్ఞానములను కాండత్రయము కలిగియున్నది.

బ్రహ్మకాండ మను నామాంతరముగల ఉపాసనాజ్ఞాన భాగములకు ఉపనిషత్తు లని పేరు. ఒక్కొక్క వేదశాఖకు నొక్కొక్క ఉపనిషత్తు కలదట. కాని నేటికి 108 ఉపనిషత్తులు మాత్రమే లభించుచున్నవి. వీనిలో దశోపనిత్తులను పేరుగల ఈశ, కేన, కఠ, ప్రశ్న, ముండక, మాండూక్య, తైత్తిరీయ, ఐతరేయ, ఛాందోగ్య, బృహదారణ్యకములు (ఈశ, కేన, కఠప్రశ్న ముండక మాండూక్యతైత్తిరిః ఐతరేయంచ, ఛాందోగ్యం బృహదారణ్యకందశ) బహుశప్రచారమున నున్నవి. మిగిలిన ఉపనిషత్తులలో 20 ఉపనిషత్తులకు యోగోపనిషత్తు లని పేరు. అవి 1. అద్యయతారక, 2. అమృతనాద,

3. అమృతబిందు, 4. త్సురిక, 5. తేజోబిందు, 6. త్రిశిఖ
బ్రాహ్మణ, 7. దర్శన, 8. ధ్యానబిందు, 9. నాదబిందు,
10. పాశుపతబ్రహ్మ, 11. బ్రహ్మవిద్య, 12. మండలబ్రాహ్మణ,
13. మహావాక్య, 14. యోగకుండలి, 15. యోగచూడా
మణి, 16. యోగతత్త్వ, 17. యోగశిఖ, 18. వరాహ,
19. శాండిల్య, 20. హంస అను పేర్లు గలవి.

సామాన్య వేదాంతోపనిషత్తులని పిలువబడుచున్నవి
యిరువదినాలుగు. అవి: 1. అక్షి, 2. అధ్యాత్మ, 3. అన్న
పూర్ణ, 4. ఆత్మ, 5. ఆత్మబోధ, 6. ఏకాక్షర, 7. కాషీతక
బ్రాహ్మణ, 8. గర్భ, 9. నిరాలంబ, 10. పైంగల, 11.
ప్రాణగ్నిహోత్ర, 12. మంత్రిక, 13. మహా, 14. ముక్తి,
15. ముద్గల, 16. మైత్రాయణి, 17. నజ్రసూచిక, 18.
శారీరక, 19. శుకరహస్య, 20. సర్వసార, 21. సావిత్రి,
22. సుబాల, 23. సూర్య, 24. స్కంద - అనునవి.

సన్న్యాసోపనిత్తు లని పేరుగలవి 17 ఉపనిషత్తులు.
అవి 1. ఆరుణి, 2. అవధూత, 3. కరకుద్ర, 4. కుండిక,
5. జాబాల, 6. తురీయాతీతానధూత, 7. నారదపరివ్రాజక,
8. నిర్వాణ, 9. పరబ్రహ్మ, 10. పరమహంసపరివ్రాజక,
11. పరమహంస, 12. బ్రహ్మ, 13. భిక్షుక, 14. మైత్రేయ,
15. యాజ్ఞవల్క్య, 16. శాట్యాయనీయ, 17. సన్న్యాస
అనునవి.

శైవోపనిషత్తులని పేరుగలవి 15 ఉపనిషత్తులు. అవి
1. అక్షమాలిక, 2. అధర్వశిరస్, 3. అధర్వశిఖ, 4. కాలాగ్ని
కుద్రి, 5. కైవల్య, 6. గణపతి, 7. జాబాలి, 8. దక్షిణా

మూర్తి, 9. పంచబ్రహ్మ, 10. బృహజ్జాబాల, 11. భస్మ
జాబాల, 12. సుద్రహ్మదయ, 13. రుద్రాక్షజాబాల, 14.
శరభ, 15. శ్వేతాశ్వతర అనునవి.

వైష్ణవోపనిషత్తులని పేరుగలవి 14 ఉపనిషత్తులు. అవి
1. అన్యక్త, 2. కలిసంతారణ, 3. కృష్ణ, 4. గరుడ, 5. గోపాల
తాపిని, 6. తాంనార, 7. త్రిపాద్విభూతిమహానారాయణ,
8. దత్తాత్రేయ, 9. నారాయణ, 10. నృసింహతాపిని 11.
రామతాపిని, 12. రామరహస్య, 13. వాసుదేవ, 14. హయ
గ్రీవ అనునవి.

దేవ్యుపనిషత్తులని, శాక్తేయోపనిషత్తులని చెప్పబడినవి
8 ఉపనిషత్తులు. అవి 1. త్రిపుర, 2. త్రిపురతాపిని, 3. దేవి,
4. బహ్వృచ, 5. భావన, 6. సరస్వతీరహస్య, 7. సీతా,
8. సౌభాగ్యలక్ష్మి అనునవి.

భావనోపనిషత్తు దేవ్యుపనిషత్తులలోనిది. ఉపనిషత్తు
అనగా బ్రహ్మవిద్య. ఇందుల కనేక వ్యుత్పత్తి అర్థములు
సాంప్రదాయికముగ చెప్పబడుచున్నవి.

వైయాకరణమైన వ్యుత్పత్తులు మూడుకలవు.

1. 'ఉపనిషదితి బ్రహ్మవిద్యా తిచ్ఛీలినాం కర్మజన్మమర
ణాది నిశాతనాత్.' ఉపనిషత్తు బ్రహ్మవిద్య. బ్రహ్మవిద్యా
పరిశీలకులైన విద్వాంసులకు కర్మజన్మమరణాదులను శిథిలము
చేయునది. కాబట్టి ఉపనిషత్తు అని చెప్పబడును.

2. తదవసాదనాద్వా లేక ఆజన్మమరణాదికమైన
దానిని నశింపజేయునది కాబట్టి బ్రహ్మవిద్య ఉపనిషత్తు అని
చెప్పబడుచున్నది.

3. బ్రహ్మణః ఉపనిగమయితృత్వాత్ - తదర్థత్వాత్ గ్రంథోఽప్యపనిషత్ లేక - బ్రహ్మపదార్థలాభమును కలుగజేయునది కాబట్టి బ్రహ్మవిద్య ఉపనిషత్తుని చెప్పబడుచున్నది. ఆవిషయమును కలిగియున్న గ్రంథముకూడ ఉపనిషత్తునబడును.

ఈమూడు నిర్వచనములు గాక సామాన్యముగా చెప్పబడుచున్న మరియొక నిర్వచనమున్నది. 'ఉపనిషత్త్వం అన్యం పరంశ్రేయం ఇతి ఉపనిషత్తు' — తదర్థత్వాత్ 'గ్రంథోఽప్యపనిషత్' ఈ బ్రహ్మవిద్యయందు మోక్షము సమీపవిషయమై యున్నది కాబట్టి ఉపనిషత్ అనబడును. ఆ విద్యాప్రయోజనమైన గ్రంథముకూడ ఉపనిషత్తునబడును.

ఉపనిషత్ శబ్దము ఉప+పి అను ఉపసర్గలతో కలసిన పద్ధ ధాతుజన్యము. క్విప్ ప్రత్యయరూపము. ఈ ధాతువునకు 'పద్-విశరణ, గతి, అవసాదనేషు' అని మూడర్థము లున్నవి. విశరణ మనగా శిథిలమగుట. గతి అనిగా పొందుట. అవసాధన మంటే నాశనము. ఈ మూడర్థములకు తగినట్లే పై వైయాకరణ నిర్వచనత్రయ మున్నది.

ఈ భావములే శ్రీ శంకరభగవత్పాదాచార్యులవారి నిర్వచనములం దున్నది. శ్రీమదాచార్యులవారి సాంప్రదాయక నిర్వచన శ్లోకము లిట్లున్నవి.

“ఉపవీయ తమాత్మానం బ్రహ్మపాస్తద్వయం యతః ।
నిహంత్యవిద్యాం తజ్జం చ తస్మాదుపనిషత్ భవేత్ ॥
నిహంత్యవర్థమూలాం స్వావిద్యాం ప్రత్యక్తయా పరమ్ ।
నయత్యపాస్తసంభేదమతశ్చోపనిషత్ భవేత్ ॥

ప్రస్తుతిహేతున్ నిశ్చేషన్ తస్మాల్లోచ్ఛేదకత్వతః ।
యతోఽనసాదయేద్విద్యా తస్మాదుపనిషత్ భవేత్

శ్రీమదాచార్యులవారు భాష్యమున ఉపనిషత్ శబ్ద వ్యాఖ్యానము చేయుచున్నట్లు వివరించిరి. “య ఇమాం బ్రహ్మ విద్యాముపయంతి ఆత్మభావేన శ్రద్ధాభక్తి పురస్సరాః సంతః తేషాం గర్భజన్మ జరాకోగాద్యనర్థ పూగంనిశాతయను పరం వాబ్రహ్మగమయతి అవిద్యాది సంసారకారణం చ అత్యంత మవసాదయతి-వివాశయతీ త్యుపనిషత్ ; ఉప + నిపూర్వస్య సదేః ఏన మర్థస్మరణాత్.” (భక్తిశ్రద్ధలతో సేవించుచున్న వారియొక్క జన్మజరామరణాది అనర్థములను బ్రహ్మవిద్య శిథిలము చేయును; పరబ్రహ్మను పొందించును; సంసార హేతువైన అవిద్యను నాశనముచేయును. కాబట్టి బ్రహ్మవిద్య ‘ఉపనిషత్తు’ అనబడును. ఉప+ని+పూర్వకమైన వద్ధభాతువున కిట్టి యర్థమున్న దని పండితుల అభిప్రాయము).

ముక్తికోపనిషత్తులో 108 ఉపనిషత్తుల వివరము లున్నవి. ఇవిగాక ప్రకటింపబడిన యితర ఉపనిషత్తులు 70 కలవు. ఇవి గాక మరియు 37 ఉపనిషత్తులున్న వని గీతా ప్రెస్సువారి ప్రకటనమునం దున్నది.

ఉపనిషత్తులలో కొన్ని పద్యరూపమున, కొన్ని గద్య రూపమున కలవు. గద్యభాగములుకూడ లలితపదయుక్తమై ఓజోగుణప్రధానమై, లయాన్వితమై, అర్థప్రతీతి కలిగియున్నవి. ఉపనిషత్తులు వేదశాఖల చివరిభాగము లందుండుటచేత వేదాంతము అనబడును. పరతత్త్వ ప్రకాశనము లగుటచేత వేదశిరస్సు అని పేరు కలిగినది.

భావనోపనిషత్తు అధర్వణ వేదాంతర్గతమైనది. దీని శాంతిపాఠ మిట్లున్నది. “ఓం భద్రం కర్ణేభిః శ్రుణుయామ దేవాః భద్రం పశ్యేమ ష్టిభిర్యజతాః స్థిరై రంగై స్తుష్టువాగ్ం స స్తనూభిః। వ్యశేన దేవహితం యదాయుః స్వస్తి ఇంద్రో నృధశ్రవాః స్వస్తి సా పూషా విశ్వవేదాః స్వస్తి సస్తార్యో అరిష్ట నేమిః స్వస్తి నోబృహస్పతిర్దధాతు, ఓం శ్శాంతిశ్శాంతిశ్శాంతిః.”

శాంతిపాఠముయొక్క భావము “నాయొక్క చెవులు మొదలగు యింద్రియము లెల్లప్పుడు శుభచింతనము నందే నిమగ్నములై యుండునుగాక. ఇంద్రుడు మొదలగు దేవతలు నాయొక్క ఇంద్రియములను ఆవేశించి నన్ను సర్వదాశుభ కార్యములందు ప్రసర్తింపజేయుచుందురుగాక!”

“భావనోపనిషత్పాఠ తాత్పర్యము”

‘భద్రం కర్ణేభిరితి శాంతిః’

మూ. “ఓం శ్రీగురుః పరమకారణ భూతాశక్తిః” 1

తా. చిద్విద్యాపూర్ణ దీక్షనొసగిన శ్రీ గురువులు శ్రీ పరాదేవి స్వరూపులే. శ్రీ గురుదేవుల అనుగ్రహముచేత మహా వాక్యప్రాప్తి తదర్థాను సంధానరూప బ్రహ్మత్రైక్యసిద్ధి లభించుచున్నందున గురువులే పరమకారణమైన పరాశక్తి స్వరూపు లని చెప్పుబడుచున్నది.

మూ. “తేననవరంధ్ర రూపోదేహాననచక్రంరూపంశ్రీచక్రం.” 2

తా. కావున తొమ్మిది రంధ్రములు కలిగియున్న సాధకుని శరీరమే (స్థూల) తొమ్మిది చక్రములు కలిగియున్న శ్రీచక్రముగా భావింపవలసియున్నది. (శుతి “దేహోదేవాలయః

(ప్రోక్స్ జీవోదేనస్సనాతనః త్యజేదజ్ఞాన నిర్మాల్యం సోహం భావేన పూజయేత్).

మూ. “వారాహీపితృరూపా, కురుకుల్లావళీదేవతామాతా.” ౩

తా. బ్రహ్మాండమైన శ్రీచక్రమున శ్రీదేవి ప్రధాన దేవత. ఆమె శరీరోద్భవములైన న శేజః కిరణములు అణిమాదులైన దేవతలై యున్నవి. ప్రతి జన్యనస్తువునకు - అట్లే సాధకుని శరీరమునకు తిలిదండ్రులుండవలయును కాబట్టి వారాహీస్వరూపదేవత తండ్రియని కురుకుల్లావళీ స్వరూపదేవత తల్లియని సంభావింపవలసి యున్నది. (మాతా పరిమితం దదా తీతిమాతా- మాతృచ సాధకుని యోగ్యతనుబట్టి మోక్షమోకామ్యమో ప్రదానము చేయునది.)

సుధాసింధువు మధ్యమణి ద్వీపమందున్న శ్రీదేవీ వట్టణమునకు అన్యక్తము మహత్తత్వము అనురెండుప్రాకారములు (క్రోటగోడలు) కలవు. వాటి మధ్యలో రెండు సరస్సులున్నవి. అవి ఆనందవాసీ, విమర్శవాసీ అనుపేర్లు కలవి. ఆనందవాసి ప్రకాశాంశమైన శివతత్వభాగము. విమర్శవాసి విమర్శాంశమైన శక్తితత్వభాగము. విమర్శవాసికి అధిష్ఠానదేవత ‘కురుకుల్లావళీ’ అను పేరుగల దేవత. ఈప్రముఖమైన దేవత కాబట్టి మార్మదేవతగా భావింపవలసి నచ్చినది. కురుకుల్లావళీ దేవతా విషయము లలితా స్తవరాజమునందు కనుపించుచున్నది. ఛాందోగ్యోపనిషత్తులో (౪-౩-౩) బ్రహ్మలోకమున కేగు అర్చిరాదిమార్గమున సముద్రములవంటి రెండు సుధాసరస్సులున్నవని చెప్పబడినది. ఆ సరస్సులు ఇరవైదీయములట. ఇరవైదీయములగా

అన్నము. మదీయ మనగా ఆనందము. అమృతనర్జముగల సోమసనన మను నృక్షమున్నదట. అచ్చట అపరాజితా నామపట్టణ మున్నదట.

మూ. “పురుషార్థాస్సాగరాః”

4

తా. సప్తసముద్రములు సప్తద్వీపములు పైన సుధా సముద్రము కలదు. సుధాసముద్రమధ్యమున శ్రీదేవి నివాస మైన మణిద్వీపమున్నది. ధర్మ అర్థకామమోక్షములను చతుర్విధ పురుషార్థములును కలనని భావింపవలెను. శారీరకముగ, మూలాధార స్వాధిష్ఠాన మణిపూరక అనాహతవిశుద్ధ ఆజ్ఞా సహస్రారకమలములు సప్తద్వీపములు. కమలములపైన సప్త సముద్రములు. అన్నిటిపైన సుధాసముద్రము. మణిద్వీపము. అదే ద్వాదశాంతము. ఈ వినరములు సులభముగా గ్రాహ్యమగుటకు పట్టిగా చూపబడినవి. (149 వ పుట చూడుడు.)

బిందుస్థానమునకు ద్వాదశాంతమని పేరురానడమునకు కారణ మది యీ క్రిందిక్రమమున పండ్రెండవది కావడమే.

(1) మూలాధారమునకు క్రిందుగానున్న రక్తవర్ణముగల సహస్రదళకమలము. దీనికి కులపద్మ మని వ్యవహారము. (2) ఆపిమ్మటగల అష్టదళపద్మము, (3) తరువాతనున్న షడ్దళపద్మము, (4) మూలాధారపద్మము, (5) స్వాధిష్ఠానము, (6) మణిపూరము, (7) అనాహతము, (8) విశుద్ధము, (9) విశుద్ధలంబికాగ్రము అష్టదళము, (10) ఆజ్ఞాచక్రము, (11) శుక్లవర్ణముగల సహస్రారకమలము, (12) సహస్రారకమలకర్ణిక. దీనికి ఆకులపద్మ మని పేరు కలదు. దీనిని బిందుస్థానమని చంద్రమండలమని వ్యవహారము.

శ్రుత పక్ష తీర్తి	దీక్షము	స్వరము	అతిష్ఠాన నిర్వాహకత	స్థానము	న పద్వీప, న ప నముద్రము	బహుళ తీర్తి
1	క	అం	రామేశ్వరీ	మూలాధారపాయపు	జంబూద్వీపము	15
2	ఏ	అః	ధగమాలినీ	భూస్యం	లవణనముద్రము	14
3	ఋ	ఇం	నిర్వక్తనా	స్వారిష్ఠానము (లింగము)	ప్రక్షద్వీపము	13
4	ల	ఋం	చేరుండా	భూస్యం	ఇక్షునముద్రము	12
5	హిం	ఋం	వహ్నివాసినీ	మణిపూర (నాది)	ఋశద్వీపము	11
6	హ	ఋం	మహావజ్రేశ్వరీ	భూస్యం	సురానముద్రము	10
7	స	ఋం	శివదూతీ	అనాహత (హృదయ)	క్రాంతద్వీపము	9
8	క	ఋం	త్వరితా	భూస్యం	నర్మిన్యముద్రము	8
9	హ	ఋం	కులసుందరీ	విశుద్ధ (కంఠం)	శాకద్వీపము	7
10	ల	ఋం	నిర్వా	భూస్యం	దధినముద్రము	6
11	హిం	ఏం	నీలవరాహ	ఆత్మా (భూమధ్యం)	కాల్యూరీ ద్వీపము	5
12	స	ఋం	విజయా	భూస్యం	క్షీరనముద్రము	4
13	క	ఋం	నర్వచుంగరా	సహస్రారము	పుష్కరద్వీపము	3
14	ల	ఋం	జ్యోతిరామాలిని	భూస్యం	జలనముద్రము	2
15	హిం	అః	చిత్రా	కర్తిక (చంద్రమండలం)	మేరువు	1
16	త్రిం	అం	లలితా	ద్వారకాంఠం (మహాభూస్యము)	సుధాసింధువు	16

రించుట కలదు. ద్వాదశకమలాంతమందున్నది ద్వాదశాంతము.
 మూ. “దేహాననరత్నద్వీపః.” 5

తా. సాధకునియొక్క శరీరమే సుధాబిందుమధ్యగత
 మణిద్వీపమని భావింపవలెను. మణిద్వీపము శ్రీదేవీనిలయుము.
 మూ. “త్వగాదిసప్తధాతుభిరన్తే స్సంయుక్తా సంకల్పాకల్పత
 రవః.” 6

తా. సప్తధాతువుల (చర్మము, రక్తము, మాంసము,
 మెడిడు, అస్థి, మజ్జా. - ఎముకలలోనిగుడ్డు, - శుక్లములు, తేగ
 నృజ్జ్వంసమేదోఽస్థిమజ్జాశుక్లాశ్చధాతవః) లో కలసినట్టి సాధ
 కుని శరీరములోని సంకల్పములే కల్పవృక్షసముదాయ మని
 భావింపవలయును.

మూ. “తేజఃకల్పకోద్యానం.” 7

తా. సహస్రారగత చిత్కలావ్రతిబింబము జీవస్వరూ
 పము. దానియొక్క కాంతికిరణములు శరీరమంతయువ్యాపించి
 యున్నవి. ఆతేజస్సును కల్పకణ్డద్యానమని భావింపవలయును.
 మూ. “రసనయాభావ్యమానా మధురామృతి క్తకటుకషాయ
 లవణ రసాష్టశృతవః.” 8

తా. నాలుకకు తెలియబడే వడ్రసముల (తీపి, ఉప్పు,
 కారము, నగర, చేదు, పులుపు) ను ఆరు ఋతువులూ
 భావింపవలయును. ఆరు ఋతువులు నసంతగ్రీష్మవర్షశరత్
 హేమంత శిశిరములు.

శ్రీదేవి నివాసమైన మణిద్వీపరూపమైన సాధకుని
 శరీరమును గురించి చెప్పబడినది. శ్రీదేవియొక్క పరివార
 దేవతలను గురించి వివరింపబడనున్నది.

మూ. “క్రియాశక్తిపీఠంకుంఠిసీజ్ఞానశక్తిర్నృపా, ఇచ్ఛాశక్తిర్నృహాత్రిపురసుందరీ.” 9

తా. సాధకుని శరీరమున ఇచ్ఛాజ్ఞానక్రియాశక్తులున్నవి. ఈ మూడుశక్తుల నిర్వహణమునలననే అన్ని పనులును జరుగుచున్నవి. ఇందు చేయవలయునను సంకల్పరూపమైన ఇచ్ఛాశక్తి ప్రధానమైనది. అదే శ్రీదేవి. జ్ఞానశక్తి మందిరము. క్రియాశక్తిపీఠము. ఈ విధముగా భావింపవలయును.

పరాశక్తియే ఇచ్ఛాశక్తి (యాసాంతరోహరూపాసా పరా అంతర్గతేచ్ఛాశక్తిః) జ్ఞానక్రియాశక్తులతోకలసి పశ్యంతీ మధ్యమావై ఖరీరూప మగుచున్నది.

మూ. “జ్ఞాతాహతాజ్ఞానమర్ఘ్యం, జ్ఞేయగంహవిః, జ్ఞాతృజ్ఞాన జ్ఞేయోనామభేదభావనగం శ్రీచక్రపూజనమ్.” 10

తా. సాధకుడే శ్రీచక్రఅంతరార్చనా యాగమునకు యజమాని. అతడే జ్ఞాత. (అనగా విషయపరిజ్ఞానము కలిగిన సాధకుడు.) అర్ఘ్యమేజ్ఞానము. హవిస్సు జ్ఞేయము. (తెలియదగినది) జ్ఞాతృజ్ఞానము జ్ఞేయము - ఇవి మూడును త్రిపుటి. వీటిని విశ్వముగా సంభావించుట శ్రీచక్రపూజ. త్రిపుటిలో జ్ఞాతృజ్ఞాన జ్ఞేయములకు అభేదము సంభవించు టెట్లో వినరణ మిట్లు కలదు.

జ్ఞాతృజ్ఞానము జ్ఞేయము. ఇంచులో మధ్యపదము జ్ఞానము దానినలననే తెలిసికొనువాడు (జ్ఞాత) తెలిసికొనబడినది. (జ్ఞేయము) కలుగుచున్నవి. (మధ్యవికాసాచ్చిదానందలాభో భవతి) ఈమధ్యపదమే మిగిలిన రెంటికి ప్రసవస్థానమన్నమాట. కాబట్టి అది వికసించినప్పుడు మిగిలినవి రెండును దానియందే

లీనము కాగలవు. అనగా జ్ఞానము అభివృద్ధిపొందినప్పుడు దానియందు జ్ఞాతము జ్ఞేయమును విలీనము కాగలవు. అప్పుడు నిలచునది జ్ఞాన మొక్కటే. అదే పరబ్రహ్మము. అదే ఆత్మయొక్క స్వస్వరూపము. అది బ్రహ్మానందము.

కనుక త్రిపుటిని లయింపజేయుట శ్రీచక్రపూజయై బ్రహ్మానందఫలదాయి యగును.

మూ. “నియతినహితశృంగారాద యోనవరసాలిణిమాదయః”

తా. ఇప్పటివరకు శ్రీచక్రస్థానమైన మణిద్వీపమును గురించి, దేవతాపీఠమును గురించి, పూజనుగురించి చెప్పి, యిప్పుడు శ్రీచక్రముయొక్క నవావరణదేవతలను గురించి చెప్పబడుచున్నది. శ్రీచక్రార్చనము భూపురమనుండి ఆరోహణ క్రమమున చేయవలసియున్నది. కాబట్టి ప్రథమావరణమందున్న దేవతలను గురించి ముందుగా చెప్పబడుచున్నది.

సాధకుని శరీరమున శృంగారరసము మొదలగు రసములు (సవ) ఆయాకాలములందు అనుభవికములే. ఈ సవరసములు (శృంగారహాస్యకరుణ రాద్ర వీరభయానకభీభత్స, అద్భుతశాంతములు) మొదటి ఆవరణయగు భూపురమున మొదటిరేఖయందున్న దేవత లని భావింపవలెను. వాఱు అణిమాసిద్ధి, లఘిమాసిద్ధి, గరిమాసిద్ధి, మహిమాసిద్ధి, ఈశిత్వసిద్ధి, వసిత్వసిద్ధి, ప్రాకామ్యసిద్ధి, భుక్తిసిద్ధి, ఇచ్ఛాసిద్ధి, ప్రాప్తిసిద్ధి, సర్వకామసిద్ధి అనువారు భూపురమున మూడురేఖలున్నవి. వీరు మొదటి రేఖలోనివారు.

మూ. “కామ క్రోధ లోభ మోహమదమాత్సర్య పుణ్యపాప మయా బ్రాహ్మ్యద్యష్టశ క్తయః.” 12

తా. భూపురమున రెండవరేఖయందున్న దేవత లెనిమిది మంది. కామ, క్రోధ, లోభ, మోహ, మద, మాత్సర్యము లారును, పుణ్యపాపములు కలసి యెనిమిదియై భూపురమున రెండవరేఖయందు దేవతాకారములతో నున్ననని భావింపవలెను. ఆ దేవతలు బ్రహ్మ, మాహేశ్వరీ, కామారీ, వైష్ణవీ, వారాహీ, మాహేంద్రీ, చాముండా, మహాలక్ష్మీ అనువారు. వారు అష్టమాతృకలు.

మూ. “ఆధారసవకంముద్రాశక్తయః.”

13

తా. భూపురము మూడవరేఖయందు తొమ్మిదిమంది ముద్రా దేవతలు కలరు. మూలాధార స్వాధిష్ఠాన మణిపూరక అనాహత విశుద్ధలంబికాగ్ర ఆజ్ఞానహస్తార ద్వాదశాంతములు తొమ్మిదియు తొమ్మిది ముద్రా దేవతలై భూపురము మూడవరేఖయందు కలవు. ఆ ముద్రాదేవతలు “సర్వసంక్షోభిణి, సర్వవిద్రావిణి, సర్వాకర్షణి, సర్వవశంకరి, సర్వోన్మాదిని, సర్వమహంకుశ, సర్వభేచరి, సర్వబీజ, సర్వయోని అనువారు.

మూ. “పృథివ్యప్రేక్షావాయూకాశశ్రోత్రత్వచ్ఛత్రుర్జిహ్వస్త్రాణవాక్పాణిపాదపాయూపస్థమనోవికారాక్షోడశశక్తయః.”

తా. శ్రీచక్రమునకు రెండవ ఆవరణము షోడశదళపద్మము. అందుపదునారుమంది దేవతలు కలరు. పృథివి జల అగ్ని వాయు ఆకాశము లను పంచభూతములు; జ్ఞానకర్మేంద్రియములు (చెవులు చర్మము నేత్రములు జిహ్వ, నాసిక, వాక్కు పాణి పాదము పాయువు ఉపస్థ) మనస్సు కలసి పదునారై పదునారు దేవతాకారములతో ద్విత్వీయావరణమునందు

కలవు. ఆ దేవతలు కామాకర్షిణి, బుద్ధ్యాకర్షిణి, అహంకారాకర్షిణి, శబ్దాకర్షిణి, స్పర్శాకర్షిణి, రూపాకర్షిణి, రసాకర్షిణి, గంధాకర్షిణి, చిత్తాకర్షిణి, ధైర్యాకర్షిణి, స్మృత్యాకర్షిణి, మాయాకర్షిణి, బీజాకర్షిణి, ఆత్మాకర్షిణి, అమృతాకర్షిణి, శరీరాకర్షిణి అనువారు.

మూ. “నచనాదానగమనవిసర్గానందిహానోపాదానోపేక్షాబుద్ధయోనంగకుసుమాదిశక్తయోష్టే.” 15

తా. శ్రీచక్రమున మూడవ ఆవరణము అష్టదశపద్మము. ఇందు యెనిమిదిమంది దేవతలున్నారు. కర్మోద్రియముల ధర్మము లైదును (నచనమః, దానమః, గమనము, విసర్గము అనగా మలవిసర్జనము, సంభోగాదిసుఖము) ప్రవృత్తి, నివృత్తి, ఉపేక్ష అనునవి మూడును కలసి యెనిమిదియై యెనిమిది దేవతాకారములు ధరించి తృతీయావరణమునందు కలవు. ఆ దేవతలు అనంగకుసుమా, అనంగమేఖలా, అనంగమదనా, అనంగమదనాతురా, అనంగరేఖా, అనంగవేగిని, అనంగాంకుశా, అనంగమాలిని అనువారు.

మూ. అలంబునా, కుహూ, విశ్వోదరీ, నరుణా, హస్తీజిహ్వ, యశస్వతీ, (పయస్వతీ) అశ్వినీ, గాంధారీ, పూషా; శంఖినీ, సరస్వతీ, ఇడా, పింగళా, సుషుమ్నా, చేతి, చతుర్దశనాడ్యసర్వసంక్షోభిణ్యాదిచతుర్దశారదేవతాః.

తా. శ్రీచక్రమునకు నాలుగవ ఆవరణము చతుర్దశరము. ఇందు పదునాలుగురు దేవతలున్నారు. అలంబునా, కుహూ, విశ్వోదరీ, నరుణా, హస్తీజిహ్వ, యశస్వతీ, అశ్వినీ, గాంధారీ, పూషా, శంఖినీ, సరస్వతీ, ఇడా, పింగళా, సుషుమ్నా

అను పదునాలుగు నాడులు పదునాలుగు దేవతలై నాలుగవ ఆవరణమైన చతుర్దశారమునందు కలరు. ఆ దేవతలు సర్వ సంక్షోభిణి, సర్వవిద్రావిణి, సర్వాకర్షిణి, సర్వాహ్లాదిని, సర్వ సమ్మోహిని, సర్వస్తంభిని, సర్వజ్ఞంభిణి, సర్వనశంకరి, సర్వ రంజని, సర్వోన్మాదిని, సర్వార్థసాధికా, సర్వసంపత్తిపూరణి, సర్వమంత్రమయీ, సర్వద్వంద్వక్షయకరి అనువారు.

మూ. ప్రాణాపాన, వ్యానో, దాన, సమాన, నాగ, కూర్మ, కృకర, దేవదత్త, ధనంజయదశవాయవస్సర్వసిద్ధి ప్రదాది, దేవ్యో బహిర్దశారదేవతాః. 17

తా. శ్రీచక్రమున అయిదవ ఆవరణము బహిర్దశారము. ఇందు పదిమంది దేవత లున్నారు. ప్రాణ అపాన వ్యాన ఉదాన సమానము లను ప్రాణము లై మును నాగ, కూర్మ, కృకర, దేవదత్త, ధనంజయ లను ఉపప్రాణము లై దును కలసి దశదేవతలై అయిదవ యావరణమునం దున్నవి. ఆ దేవతలు సర్వసిద్ధిప్రద, సర్వప్రియంకరి, సర్వమంగళకరి, సర్వనశంకరి, సర్వకామప్రద, సర్వదుఃఖవిమోచని, సర్వమృత్యుప్రళమని, సర్వవిఘ్న నివారిణి, సర్వాంగసుందరి, సర్వసౌభాగ్యదాయిని అనువారు.

మూ. ఏతద్వాయుదశకసంస్కరోపాధిభేదేన రేచకపూరకశోషక దాహకప్లానకామృతమితి ప్రాణముఖ్యత్వేన పంచ విధో స్తి మనుష్యాణాం మోహకో దాహకో భక్ష్య భోజ్యలేహ్యా చోష్యపేయైశ్చకం చతుర్విధమన్నం పాచయంత్యేతాః దశధనకలాసర్వజ్ఞ త్వద్వంతర్దశారదేవతాః. 18

తా. శ్రీచక్రమున ఆరవ ఆవరణము అంతర్దశారము.

దానియందు పదిమంది దేవతలున్నారు. పై నవివరించిన దశవిధ వాయువుల (ప్రాణము లైదు, ఉపప్రాణము లైదు) యొక్క సంసర్గమువలననే కేచక (ఊపిరి విడచుట) పూరక (ఊపిరి పూరించుట) శోషక (శోషిల్లుట) దాహక (దాహకగుణము) ప్లావకగుణములు కలుగుచున్నవి. అట్లే చతుర్విధాన్నములను పచనము చేయు శక్తులను కలుగుచున్నవి. ఇవి పదియు పది దేవతలై అంతర్గతారముననున్నవి. ఆ దేవతలు సర్వజ్ఞ, సర్వశక్తి, సర్వైశ్వర్యప్రద, సర్వజ్ఞానమయి, సర్వవ్యాధివినాశిని, సర్వాధారస్వరూప; సర్వపాపహర, సర్వానందమయి, సర్వరక్షాస్వరూపిణి, సర్వేష్ఠితథలప్రద అనువారు.

మూ. శీతోష్ణసుఖదుఃఖేచ్ఛా సత్స్వరజ స్తమోగుణావశిన్యాది
శక్తయోష్టే. 19

తా. శ్రీచక్రమున యేకవ ఆవరణ అష్టకోణచక్రము. దానియందు నెనిమిది దేవతలు కలరు. శీత ఉష్ణ సుఖదుఃఖ ఇచ్ఛ అనునవి ఐదును, సత్స్వరజ స్తమోగుణములు మూడును కలిసి యెనిమిదిమంది దేవతలై ఏకవ ఆవరణమం దున్నారు. ఆ దేవతలు వశినీ, కామేశ్వరి, మోదినీ, విమలా, అరుణా, జయినీ, సర్వేశ్వరీ, కాలినీ అను వాగ్దేవతలు.

మూ. శబ్దస్పర్శరూప రసగంధాః పంచతన్మాత్రా పంచపుష్ప
బాణాః. 20

తా. శ్రీదేవిహస్తమున ఐదు పుష్పభాణములను ధరించి యున్నది. శబ్దస్పర్శరూపరసగంధములను పంచభూతధర్మములైదును ఆపుష్పభాణములై నవి. ఆపుష్పములు తామరపువ్వు, అశోకపుష్పము, మామిడిపువ్వు, మల్లెపువ్వు, నల్లకలువ.

‘మూ. మనఃకుశలము నశ్యో బాణః రాగః పాశో ద్వేషో
ద్మశః. 21

తా. శ్రీదేవి చేతియందున్న చేతికువిల్లు సాధకుని
మనస్సు. నశ్యత బాణము. అనురాగము పాశము. ద్వేషము
అంకుశము.

మూ. అన్యక్తమహత్తత్వాహంకారాః కామేశ్వరీ నజ్జేశ్వరీ
భగమాలినోంతప్రికోగ్రాగ్రా దేవతాః. 22

తా. శ్రీచక్రమునకు యెనిమిదన ఆవరణము త్రికో
ణము. అందు ముగ్గురు దేవతలుకలరు. అన్యక్తమహత్తత్వ
అహంకారములీ దేవతలైనవి. ఆ దేవతలు కామేశ్వరి, నజ్జేశ్వరి,
భగమాలిని అనువారు. వారు పార్వతీ లక్ష్మీ సరస్వతులే.

మూ. పంచదశతిథిరూపేణ కాలస్యపరిమాణావలోకనం పంచ
దశ నిత్యాః. 23

తా. శ్రీచక్రమునందు బిందువును క్రమ్మకొనిఉన్న
మూడు (త్రిభుజ) రేఖలందు రేఖకు అయిదుమంది చొప్పున
పదునైదుమంది దేవత లున్నారు. కాలపరిమాణమును తెలుపు
పదునైదు తిథులును పదునైదు నిత్యాదేవతలైనవి. ఆనిత్యా
దేవతలు కామేశ్వరి, నజ్జేశ్వరి, భగమాలిని, నిత్యక్లిష్ణ,
భేరుంజ, నహివాసిని, శివదూతి, త్వరిత, కులసుందరి, నిత్యా
నీలపతాకా, విజయ, సర్వమంగళ, జ్వాలామాలిని, చిత్రా
అనువారు.

మూ. శ్రద్ధానురూపాధీశ్వరేవతాతయోః కామేశ్వరీసదానంద
ఘనాపూర్ణాస్వాత్మైకరూపాదేవతా. 24

తా. ఇంతవరకు సాధకుని శరీరమే శ్రీచక్ర మని చెప్పి

సాధకుని యింద్రియాదులు యెనిమిది ఆవరణదేవతలుగా చెప్పబడినవి. ఇప్పుడు తొమ్మిదవ ఆవరణ అయిన బిందువునందు గల ప్రధానదేవత యగు శ్రీదేవిని గురించి వినరింపబడుచున్నది. బిందువునందున్న ప్రధానదేవత కామేశ్వరీ ద్వంద్వము.

అజ్ఞానులు తాము శరీరమనిజీవుడని పరిపరివిధములుగా భావించెదరు. ఆత్మ శరీరమున ప్రజ్ఞానమైయున్నది. శ్రద్ధానురూపమైన బుద్ధి శ్రీచక్రమందు బిందువుగా నున్న కామేశ్వరీ కామేశ్వరము. సాధకుని ఆత్మయే కామేశ్వరీదేవి యని భావము. ఆత్మకును శ్రీదేవికిని ఐక్యమును సంభావింపవలెను.

సాధకుని ఆత్మయే శ్రీదేవి అయినప్పుడు, ఆతడు తటస్థ లక్షణముగల బ్రహ్మ సే. ఇదే మహావాక్యములచేత నిరూపింపబడుచున్న బ్రహ్మత్వైక్యాయనసంధానము. ఇదే విదేహక్షైతన్యము. జీనస్మృతి.

మూ. సలిలమితిసౌహిత్యకరణగ్ంసత్వమ్.

25

తా. ఇంతవరకు సాధకుని శరీరమందే శ్రీచక్రము, ఆవరణలు, ప్రధానదైవము కల నని నిరూపించి ఇప్పుడు ప్రధానదేవతను అర్చించుటకు అంతర్యాగవిధానము వినరింపబడుచున్నది.

ఇది అంతరంగపూజావిధానము. బాహ్యమైన స్తుతులు వాసనాదూషితములు కాబట్టి పరిహార్యములు. అంతరవస్తువులచేతనే పూజ జరుగవలెను. పూజకు జలము ముఖ్యము కదా. శరీరమందున్న సత్త్వరజస్తమోగుణములను మూడు గుణములలో సత్త్వగుణమును అభివృద్ధిచేసికొని మిగిలిన రెండు

గుణములను తగ్గించుకొనుటవలన ప్రవృద్ధమైన సత్వగుణాధి క్యమే జలము.

మూ. కర్తవ్యమ కర్తవ్యమాదాసీస్యమితివివేకభావనాయుక్త ఉపచారః. 26

తా. దేవతకు బాహిరపూజావిధానమున రాక్షోపచార దేవోపచారములు కలవు. ఆంతరపూజలో ఉపచార మెట్టి దనగా అనిత్యమైంవాటియందు ప్రవృత్తి త్యజింపవలసియున్న దనియు, బ్రహ్మసత్వమే సత్వము కాబట్టి నివృత్తి అనలంబింప వలసియున్నదనియు, ఉదాసీనభావము తూర్ణీభావముగా రూపొందకూడదు యు వివేకభావమును కలిగించుకొనుట. ఇదే ఆత్మరూపమైన ప్రధాన దేవతోపచారము.

మూ. “అస్తి నా స్థితి కర్తవ్యతా అనుపచారః.” 27

తా. బ్రహ్మనస్తువు ప్రత్యక్షముగా కనుపింక పోయి నను సర్వత్ర వ్యాప్తిచెంది యున్నది. సర్వజీవభావమును బ్రహ్మకలే. బ్రహ్మమున్నదని గ్రహింపవలెనని వేదవాక్కు కలదు. (అస్తి బ్రహ్మేతివ్యజనాత్) కాబట్టి వేదప్రమాణమునకు విరుద్ధముగా బ్రహ్మపదార్థము లేదనుకొనుట అపచారము. అపరాధము. పూజయందు అపచారము చేయరాదు.

మూ. బాహ్యంతః కరణానాం రూపగ్రహణ యోగ్యతా స్థి త్యావాహనమ్. 28

తా. పూజావిధానమందు ఆవాహన కలదు. త్యగాది బాహ్యజ్ఞానేంద్రియములందు మనోబుద్ధి అంతఃకరణలనే అంత రింద్రియములందును గల శక్తి సామర్థ్యరూపముగ ఆత్మదేవత

భాసించుచున్నదని గ్రహించి వాటివాటియొక్క స్వరూపములను అవగాహన చేసుకొనడమే ఆవాహన.

మూ. తస్య భాహ్యంతః కరణానామేకరూప విషయగ్రహణ మాసనమ్. 29

తా. పూజావిధానమునందు ఆసనము సమర్పింపవలసి యున్నది. జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియదశకము అంతఃకరణ చతుష్టయము కలసి పదునాలుగును భిన్నభిన్న ధర్మములు కలవి. ఆధర్మములను నిరోధించి యివియన్నియు బ్రహ్మ పదార్థమేనని సంభావించుట ఆసనసమర్పణ.

మూ. ర క్తశుక్లపక్షైకీకరణం సాద్యమ్. 30

తా. పూజావిధానమునందు సాద్యము (సాదములకు యుచ్చ జలము) అర్పింపవలసి యున్నది. (సాద్యం శ్యామాక దూర్వాబ్జ విష్ణుక్రాంతాభి రుచ్యతే.)

శ్రీదేవి సాధకుని ద్వాదశాంతమందు చిత్క-లారూపమున నున్నది. తనవలన ఉత్పన్నమైన ప్రపంచమునకు స్థానముగా ఉన్న ఆత్మశక్తియందు ప్రవేశించి బ్రహ్మము శుక్లబిందు రూపమును పొందెను. విమర్శశక్తి స్వాంతర్గత శుక్లబిందువునందు ప్రవేశించి రక్తబిందు భావమును పొందును. అప్పుడు అన్యోన్య సమ్మేళనము వలన మిశ్రబిందు వేర్పడినది. రక్త శుక్లబిందువులు చంద్రదాగ్నులు. మిశ్రబిందువు సూర్యబింబము. మిశ్రబిందువు వికసనము పొందినప్పుడు నాదము ఉత్పన్నమగును. దానినుండి కలలు. అవి కలాల తత్త్వ భువనాత్మకములు.

బిందునాదములకు అహమనే వర్ణద్వయము శరీర

మైనది. మిత్రబిందు స్వరూప శ్రీకామేశ్వరీ ద్వంద్వమునకు యెడమపాదము రక్తవర్ణమైన విమర్శాంశము కుడిపాదము శుక్లవర్ణమైన ప్రకాశాంశము. ఈ రెండు చరణముల సమ్మేళన ప్రభాపుంజమును ధ్యానించుచు వాటికి అభేదభావన స్థిరము చేసుకోవడమే పాద్యమును సమర్పించుట.

మూ. ఉజ్జ్వలదామోదాను సంధానమర్ఘ్యమ్. 81

తా. పూజయందు అర్ఘ్యమొసగుట ఆచారము. అర్ఘ్య మనగా శ్రమనివారకమైన అల్పాహారము. ఆత్మయే శ్రీదేవి యని గ్రహించి బ్రహ్మానందానుసంధానముచేయుటయే అర్ఘ్య ప్రదానము. (అఖిలాఘ ప్రశమనర్థనపుత్త్ర) విచర్ధనాత్ । అనర్ఘ్య ఫలదానాచ్చ అర్ఘ్యమిత్యభిధీయతే).

మూ. స్వచ్ఛం స్వతస్సిద్ధ మిత్యాచమ నీయమ్. 82

తా. పూజయందు ఆచమన మిచ్చుట ఆచారము. ఆత్మ రూపమైన శ్రీదేవి స్వచ్ఛమైనదనియు, ఆస్వచ్ఛత స్వయం సిద్ధమైన దనియు గ్రహించుట ఆచమన మిచ్చుట. బ్రహ్మ పదార్థము లేజఃపూర్ణమై స్వచ్ఛమై నిర్గుణమని చెప్పుటకు అనేకముగా వేదవాక్య ప్రమాణములు కలవు. (జాతీలనంగ కక్కిలైరుక్త మాచమనీయకమ్.)

మూ. చిచ్ఛంద్రమయీ సర్వాంగస్రవణగ్ం స్నానమ్. 83

తా. పూజయందు పంచామృతాదులతో దేవతలకు స్నానము చేయింపవలెను.

సుషుమ్నానాడి (కుండలినీ) మూలాధారము నుండి బయలుదేరి స్వాధిష్ఠాన మణిపూరక అనాహతవిశుద్ధ ఆజ్ఞాకమ

లములను స్పృశించుచు పుష్పమాలయందుగల సూత్రము వలె స్యాధిష్ఠానగతమైన అగ్నిని సహస్రారమునకు వేధించును. అప్పుడు అమృతధారావ్రవాహము కలుగును. అందువలన 72 వేల సంఖ్య గల నాడీసముదాయమునకు తృప్తికలుగును. అమృతవర్షమువలన ఉష్ణాధిక్యము తగ్గును. అగ్నివలన శీతాధిక్యముండదు. సమశీతోష్ణమగును. (ఈ వినరములు ముందు భాగమునకలవు.) అమృతవర్షమువలన శరీరమంతయు తడిసిన దని సంభావించుట ఆత్మదేవతకు స్నానము. అమృతవృష్టి చైతన్య వ్యాప్తియే.

అమృతవృష్టి కలుగుటకు అంతఃకరణశాంతి యుండవలెను. దేహమునందు సహస్రారము చిత్కలాస్థానము. చిత్కల సాక్షియే. భూమిధ్యము ఈశ్వరస్థానము. హృత్కమలము జీవస్థానము. ఉష్ణము మోహమువంటి గుణములు అగ్ని సంబంధములు. కామక్రోధములు ఆకాశాంశములు. భయ దుఃఖములు తమోగుణములు. ఇట్టి గుణములు జీవునియందు ఉద్రేకించినపుడు ఉష్ణాధిక్యమై సుధావృష్టి జరుగదు. పై గుణములు శమించి అంతఃకరణ శాంతి కలిగినప్పుడే సుధావృష్టి జరుగును. (శ్రు. అమృతస్య ధారా బహుధాదోహమానం చరణం నోలోకే సుధితాం కరోత్స్వితి) (దేహప్రక్షాలనం స్నానం సుగంధి సలిలైః సహ.)

మూ. చిదగ్నిస్వరూప పరమానందశక్తి స్ఫురణం వస్త్రమ్.

తా. పూజయందు దేవతకు వస్త్రము సమర్పించుట ఆచారము. వస్త్రము శరీరమును ఆచ్ఛాదించుటకు (కప్పుకొనుటకు). ఉద్దేశింపబడినది. సాధకుని శరీర చైతన్యమంతయు

చిత్కలాతేజస్సుని గ్రహించి సర్వము బ్రహ్మ కారమనితెలిసి
బ్రహ్మనంద స్ఫురణము కలుగజేసికొనుట వస్త్రప్రదానము.

మూ. ప్రత్యేకగ్ం సప్తవింశతిథా భిన్న త్యేనేచ్ఛాన్ జ్ఞాన
క్రియాత్మక బ్రహ్మగ్రంథి మద్రసతంతు బ్రహ్మనాడి
బ్రహ్మసూత్రమ్. 35

తా. పూజయందు దేవతకు బ్రహ్మసూత్ర మనబడు
యజ్ఞోపవీతమును సమర్పించు టాచారము.

జగత్తు బ్రహ్మకార మని యుద్భోధించు సూత్రము
కాబట్టి బ్రహ్మసూత్ర మనిపేరు వచ్చినది. సుషుమ్నానాడికి
బ్రహ్మనాడి యని నామాంతర మున్నది. కాబట్టి సుషుమ్నా
నాడినే బ్రహ్మసూత్రముగా అంతరపూజయందు భావింపవలెను.

సమష్టిరూపమైన మూలావిద్య వృష్టిరూపమైన తూలా
విద్య యను రెండు రూపములుగల మలినసర్వప్రధానయగు
మూలప్రకృతి తన త్రిగుణములచేత తొలుత త్రిశక్తులుగా
తోచి పిమ్మట ఆ త్రిశక్తుల పరస్పరసమ్మేళమువలన నవవిధము
లయి మరల ఆ నవవిధాన్యోన్యసమ్మిళితముచేత సప్తవింశతి
విధములయి తెల్లనివస్త్రమున చిత్రములు కల్పితమైనట్లు శుద్ధ
బ్రహ్మమందు పైన జెప్పిన యిరువదియేడు భేదములుగల
సృష్టి కలయట్లు కనబరచినది.

ఈ యిరువదియేడు భేదములుగల సృష్టికి కారణమైన
ప్రకృతిమయమైన గాయత్రి మాడుపాదములును (భూర్భు
వస్సువయను) వ్యాహృతిత్రయముతో కలసి యిరువదియేడు
అక్షరములుకలవనియు దానిని ద్విజు లుపాసింపవలయుననియు
వేదవేత్తల నిర్ణయము. గాయత్రికి ప్రతీకనంటి యజ్ఞోపవీతము

తొలుత ఏకసూత్రము, 96 బెత్తలు ప్రమాణము కలది. అవి తత్త్వములను సూచించును. సూత్రము అవిచ్ఛిన్నముగా త్రిగుణితమైనది. త్రిరావృత్తముచేసి రెండు అగ్రములుగా కలిపి గ్రంథినిర్మితము. ఒక గ్రంథి గల మూడు సూత్రములు. అనగా గ్రంథికలితములై మూడు అంతరసూత్రము లున్నవి. ఆ అంతరసూత్రములం దొక్కటొక్కటికి మూడుపోగులు కలవు. అనగా యజ్ఞోపవీతము తొమ్మిదిసూత్రములు కలిగి యిరువదియేడు తంతులు కలిగియున్నది. ఆ తంతువులే యిరువదేడు భేదములు గల జగత్తు. ఆ జగత్తుయొక్క రూపమైన యజ్ఞోపవీతమును ద్విజులు ధరించి బ్రహ్మపరమైన కర్మాచరణము చేయుచున్నారు.

గాయత్రి యజ్ఞోపవీత ప్రపంచవిచారణచేత యజ్ఞోపవీతమందున్న మూడు తంతువులకు కూటస్థానమైన ముడియే బ్రహ్మముడి యనియు, అదే అమలసత్వప్రధానమైన గుణ సామ్యవస్థ యనియు తెలిసినపిమ్మట యజ్ఞోపవీతమును పరిత్యజించుట సన్న్యాసము. అట్లు చేయువాడే బ్రహ్మకాంక్ష మనుష్ఠించువాడు. ఈ విషయము తెలిసినవాడు సర్వకర్మవిముక్తుడు. జీవన్ముక్తుడు.

బ్రహ్మోపనిషత్తునం దీ విషయ మిట్లు చెప్పబడినది. “శ్రు. న శిఖాం, న వపనం కృత్వా బహిస్సూత్రం త్యజే ద్భుధః । బ్రహ్మసూత్ర మిదం జ్ఞేయం సూత్రం నామ పరం పదం । తస్మాత్త్రం ధారయేద్వ్యోగీ స విప్రోవేదపారగః” (పండితుడు శిఖాధారణము ముండనము మొదలైన కర్మలు ముఖ్యములు అని తలపోయిన శిఖాపరి యజ్ఞోపవీతధారణము

వ్యర్థ మని తెలిసి బ్రహ్మసూత్రధారణమే ముఖ్యమని కనుగొనును. బ్రహ్మసూత్ర మనగా త్రిగుణ విభాగములవలన నేర్పడిన యిరువదియేడు భేదములు గల ద్వివిధప్రకృతికంటె పరమమైన పదమని యర్థము. అట్టి బ్రహ్మసూత్రమును ధరించిన మహనీయుడు బ్రహ్మణుడు. ఆయనయే యోగి. ఆయన వేదములపారమ్య మెరిగినవాడు.)

సుషుమ్నానాడి యగు బ్రహ్మనాడియందు సూక్ష్మ నాడులు కలియుచోటు గ్రంథి. అక్కడ తత్త్వత్రయము. అది 27 సూక్ష్మనాడుల సముదాయము కలదే. కాబట్టి సుషుమ్నానాడి యజ్ఞోపవీతమే. బాహిరమైన యజ్ఞోపవీతము కంటె సత్యమైనది. సహజమైనది.

మూ. స్వవ్యతిరిక్తనస్తుసంగరహితస్మరణంవిభూషణమ్. 86

తా. పూజాయందు దేవతకు విభూషణములు సమర్పించుట యాచారము. జీవుడు తాను బ్రహ్మపదార్థమై, మాయాకారణముచేత తానొక మానవుడనని ప్రపంచాభిమానముతో భ్రమపతితుడైనాడు. కాబట్టి సాధకుడు తాను బ్రహ్మమేకాని తదితర పదార్థము కాదనియు, మాయాదినస్తువులతో తనకు సంబంధము లేదనియు తెలిసికొనుట ఆత్మస్వరూపమైన దేవతకు ఆధరణములు సమర్పించుట.

మూ. సత్సంగపరివ్రాతానుస్మరణంగంధః. 87

తా. పూజయందు దేవతకు చందన మొసగుట యాచారము. చందన మనగా శ్రీగంధము. గంధ ములదికొనుటచేత సువాసనాభరితమైన సావిత్ర్య మబ్బును. సాధకుడు తన సహస్రార కమలమంధు చిత్కిల కలదనియు, దానియొక్క కాంతి

శరీరమంతయు చైతన్యమయముగా వ్యాపించియున్నదనియు తెలిసికొని, అందుచేత తాను సర్వదా పవిత్రుడనే యని గ్రహించి స్మరించుట శ్రీగంధసమర్పణము. గంభీరాపార దౌర్భాగ్యకేశనాశనకారణాత్ ధర్మజ్ఞాన ప్రదానాచ్చ గంధం త్యభిధీయతే.

మూ. సమస్త విషయాణాం మనసః స్థైర్యేణాను సంధానం కుసుమమ్.

తా. పూజయందు నానావిధపుష్పములతో పూజించుట ఆచారము. జ్ఞానకర్మ అంతరింద్రియముల వాంఛావిషయము లందు ఇంద్రియములను ప్రవర్తింపకుండునట్లుచేసి మనస్సును బ్రహ్మపదార్థమున లయింపజేసి సర్వము బ్రహ్మపదార్థమని తెలియుట పుష్పములతోడి పూజ.

మూ. తేషామేనసర్వదాస్వీకరణంధూపః. 39

(ధూతాశేషమహోషగంధప్రభావతః పరమానంద జననాత్ ధూపత్యభిధీయతే) పూజయందు ధూపమును ఆఘృ)పణము చేయుట ఆచారము. సాధకుడు తన యింద్రియములను స్వాధీనపరచుకొనుటే ధూపము.

మూ. పవనావచ్ఛిన్నోర్ధ్వజ్వలన సచ్ఛిదుల్కాకాశ దేహో దీపః. 40

తా. పూజయందు దీపమును దర్శింపజేయుట ఆచారము. బ్రహ్మతేజః పుంజము వాయువుతో కలసి ఊర్ధ్వ జ్వాలగా ప్రకాశించుచున్నది. అది ఆకాశమంతయు వ్యాపించినది. సాధకుని శరీరముకూడ బ్రహ్మతేజోమయముగా ప్రకాశించుచున్నది. ఆకాశమునే శరీరముగాభావించి శరీరమందున్న

చిత్తలను దీపాకారముగా భావించుట దీపమును సమర్పించుట.
(దీర్ఘాక్షానమహాధ్వంతకార పరివర్జనాత్ పరతత్త్వ ప్రకా
శాచ్చ దీప ఇత్యభిధీయతే.)

మూ. సమస్తయాతాయాతవర్జనం నైవేద్యమ్. 41
(చతుర్విధం ద్రవ్యం వద్రసాన్వితం నివేదనాద్భవేత్సప్తి
రైవేద్యం సముదాహృతమ్.)

తా. పూజయందు నైవేద్యము చేయుట ఆచారము.
ఇంద్రియములను ప్రసృత్తి నివృత్తి రహితముచేసి, చాంచ
ల్యము లేనివిధముగ, బ్రహ్మకారవృత్తితో నుండుట నైవే
ద్యము. బ్రహ్మకారవృత్తి బ్రహ్మానందానుభవమే.

మూ. అవస్థాత్రయైకీకరణం తాంబూలమ్. 42

తా. పూజయందు తాంబూలమును సమర్పించుట
ఆచారము. తాంబూలమున మూడువస్తువులు కలవు. జాగ్రత్
స్వప్న సుషుప్తులను తురీయీవస్థా విలీనము చేయుటయే
తాంబూల సమర్పణము. (తురీయాభ్యాసమును గురించి వివ
రింపబడినది).

మూ. మూలాధారాదాబ్రహ్మబిలపర్యంతం బ్రహ్మరంధ్రాదా
మూలాధారపర్యంతంగతాగతరూపేణ ప్రాదక్షిణ్యమ్.

తా. పూజావసానకాలమున ప్రదక్షిణము చేయుట
ఆచారము. సుషుమ్నానాడీ మార్గమున ప్రాణవాయువు
మూలాధారమునుంచి సహస్రారమువరకు మరల సహస్రారము
నుండి మూలాధారమువరకు సంచారము చేయుచుండును.
దీనికి అజపారూపహంసమని వ్యవహారమున్నది. ప్రాణ
వాయువు సంచారము ఆత్మరూపదేవతకు ప్రదక్షిణము.

(హంకారేణ బహిర్యాతి సాకారేణ విశత్ పునః । హంసేతి పరమం మంత్రం జీవో జపతి సర్వదా॥). హంసశబ్దవివరములు ప్రాసంగికముగా నీయబడుచున్నవి.

షడ్భావవికారములు లేని పరమాత్మకును, కేవల జడా త్మకమగు ప్రకృతికిని వేర్వేరుగా కర్తృత్వభోక్తృత్వంబులు మొదలగు స్వభావములు గల సంసారము లేదు గనుక హకార సంజ్ఞ గల యాత్మడు సర్వశక్తియైన సకారసంజ్ఞ గల ప్రకృతితో కలసియుండుటవలన కలిగిన ఆత్మయే తానను అభేదస్ఫురణచేరి చేరినవాడై హంసస్వరూపమగు శబళ బ్రహ్మ మగును. * అట్టి ఆ శబళబ్రహ్మము తొమ్మిది ద్వారములుగల శరీరమను పట్టణమందు ప్రవేశించి ఇంద్రియములతోడను, ప్రాణముల తోడను, మనస్సుతోడను కూడినవాడయి పంజరమందు సంచరించుచున్న పక్షిచందమున బయలు వెడలుటకు ఉపాయము తెలియక అనేకవిధములయిన సుఖముల సేనుభవించుచు క్రీడించుచుండును. అట్లు క్రీడించుచున్న హంస యనబడు జీవుడు అగ్నిమండల చంద్రమండలములను రెండు రెక్కలు గాను, ఓంకారమును శిసిస్సుగాను, జ్ఞాననేత్రము ముఖము గాను, రుద్రబీజమైన హకారమును శక్తిబీజమయిన సకారమును పాదములుగాను గలవాడై ప్రకాశించుచు, కొయ్యలయం దగ్నియు, నువ్వులయందు చూనెయు, పాలయందు ఘృతమును వ్యాపించియుండుచందమున సమస్తప్రాణులయందు హృదయకమలము నాశ్రయించి యుండును. సహస్రారము

* హంకారః పుమాన్ ప్రోక్తః 'స' ఇతి ప్రకృతిః స్మృత (ప్రపంచ సారోపనిషత్).

నూటయినదియైదు చిన్న రేకులుగల పెద్దదిశములు యెనిమిది దిక్కులందు యెనిమిది దశములు కలది కావున తూర్పుదిక్కున రేకునందు సద్బుద్ధియు, అగ్నిదిక్కున రేకునందు నిద్రాలస్యము దప్పి మొదలగునవియు, దక్షిణపు రేకునందు కూరబుద్ధియు, నైఋతి దిక్కురేకునందు తాపబుద్ధియు, పశ్చిమటి దిక్కురేకునందు విలాసమును, వాయుస్వములయందుండు రేకునందు నశచుట మొదలగువానియందు బుద్ధియు, ఉత్తరపువైపు రేకునందు సురతమునం దాసక్తియు, ఈశాన్యపుములయందుండు రేకునందు ద్రవ్యమును దానము చేయవలయునను తలంపును, పద్మాంతరాళమునందు యిహపరలోకవిముక్తియు, కింజల్కమునందు మెలకువయు, దుద్ధునందు కలయును, దుంపయందు నిద్రయును చెందుచుండును. మరియు ఏనమయమున సహస్రారమును విశచునో ఆనమయమందు అఖంఠసచ్చిదానంద పరబ్రహ్మమునం దైక్యమగును. ఆ విశ్వమునకే తురీయానంద యనిపేరు. జ్ఞానస్వరూపమై బ్రహ్మవిద్యాయుక్తమైనది. ప్రణవ నాద, జ్ఞానబిందు, జ్ఞానకళల కది కారణము. నాదబిందుకళా జన్యములగు ఉవేశ్వర జగత్తునకు సాక్షి. సకారము శరీరేంద్రియ చిత్తములను ఆకారముగా కలది. అజ్ఞానరూపాకృతి కలది. త్రిగుణములతో కూడినది. పుట్టుక లేనిది. వడ్డాన వికారము లేనిది. * హకార సకార స్వరూపములైన పురుష

* హం అనగా గతిచలనము. నిత్యచలనము కలవాడగుటచేత సూక్ష్మ వికీ హంస యని పేరు. (సాయణ భాష్యము.) ఋగ్వేదమున హంసవతి ఋక్కుగలదు. (IV-42) ఇది యజుర్వేదమున (X-74) (XII-111) కూడ కలదు. దీనిని మహావిద్యాతంత్రము ఉద్ఘాటించినది.

ప్రకృతులయొక్క చేరికయే మధ్యనున్న బిందువు. అందుచేత జీవుడని చెప్పబడుట. జీవుడు మనోమారుతయు క్షుడు. నాదము ప్రణవవాచ్యమైన పరబ్రహ్మము. ఆ నాదము ఆధారచక్రము మొదలు సహస్రారమువరకు నిర్మల స్ఫటికతుల్యమై సంపూర్ణమై యుండును. ఆ పరబ్రహ్మమునే ఉత్కృష్టవాచ్యమైన యధార్థముయొక్క గోప్య మని బ్రహ్మవేత్తలు చెప్పుదురు.

మూ. తురీయావస్థా నమస్కారః. 44

తా. పూజయందు నమస్కారముచేయుట ఆచారము. సాధకుడు తురీయావస్థను చేరుట నమస్కారముచేయుట.

మూ. దేహశూన్యప్రమాతృతాని మజ్జనం బలిహరణమ్. 45

తా. పూజావసానకాలమున బలిహరణము ఆచారము. సాధకుడు స్థూలశరీరము మాయాగతమని గ్రహించి, తా నది కా దని గుర్తించి తాను జ్ఞానస్వరూపమునను జీవభావమును బ్రహ్మమునందు విలీనముగా భావించుట బలిసమర్పణము.

మూ. సత్వమస్తి కర్తవ్య మకర్తవ్యమౌదాసీన్యనిత్యాత్మ విరూపనగ్ం హోమః. 46

తా. పూజావసానకాలమున హోమము చేయుట సామాన్యకర్తవ్యము. సత్వమను బ్రహ్మపదార్థమున్న దనియు లేదనియు మొదలుగాగల సర్వభావములను ఆహంభావ జీవ భావములను పరబ్రహ్మమునందు విలీనము చేయుటయే హోమము చేయుట.

ఇందులకు ఇతర శ్రుతిప్రమాణము లున్నవి. “శ్రు. అంతర్నిత్యరనింధనమేధమా నే మోహంధకార పరిపంథిని

సంవిదగ్నా కస్మిం శ్చిదద్భుతమరీచవికారభూమా విశ్వం
జహోతి నసుధాది శివానసానమ్”.

మూ. స్వయం తత్పాదుకా నిమజ్జనం పరిపూర్ణ ధ్యానమ్. 47

తా. పూజాంతమున ధ్యానముచేయుట ఆచారము.
సాధకుడు తన్ను శ్రీదేవియొక్క చరణారవిందతేజఃకాంతిలో
విలీనముగా సంభావించి తాను తేజస్వీరూపమైనట్లు సర్వము
బ్రహ్మమయమైనట్లు భావించుట పరిపూర్ణమైన ధ్యానము.

మూ. ఏనం ముహూర్తత్రయం భావనయా యుక్తో భవతి,
తస్య దేవతాత్మైక్యసిద్ధిః. 48

తా. పైన వివరించిన అంతరంగపూజను బ్రహ్మకార
వృత్తి యుక్తుడై, మూడు ముహూర్తములకాలము (ఆరు
గడియలు) శ్రీదేవియందు లగ్నభావన కలిగినవాడు శ్రీదేవితో
ఐక్యతాసిద్ధిని పొందును. అనగా బ్రహ్మత్వసిద్ధి.

మూ. చింతితకార్యాణ్యయత్నేన సిద్ధ్యంతి స ఏవశినయోగీతి
కథ్యత ఇత్యుపనిషత్. 49

తా. సిద్ధుడైన సాధకునికి చింతితకార్యములు అప్ర
యత్నముగా సఫలమగును. అతడే శివయోగి యని చెప్ప
బడును. ఇది ఉపనిషత్తు.

“ఓం భద్రం కర్ణభిరితిశాంతిః”

భావనోపనిషత్తు నందున్న అంతర్యాగమునకు దగ్గరగా
నున్న మరియుక అంతర్యాగవిధానము ఆగమమందు
కన్పించుచున్నది. దాని వివరము లిట్లున్నవి.

“హృత్పద్మాసనం దత్వాత్ సహస్రారచ్యుతామృతైః ।

పాద్యం చరణయోర్దద్యాన్మనసార్ఘ్యనివేదయేత్ ॥

తేనామృతేనాచమనం స్నానీయమపి కల్పయేత్ ।
 ఆకాశతత్త్వం నసనం గంధం తు గంధతత్త్వకమ్ ।
 చిత్తప్రకల్పయేత్ పుష్పంధూపంప్రాణాన్ ప్రకల్పయేత్ ।
 తేజస్తత్త్వం చ దీపార్థే నైవేద్యం చ సుధాంబుధిమ్ ॥
 అనాహతధ్వనిం ఘంటాం వాయుతత్త్వం చ చామరమ్ ।
 సృత్యమింద్రియకర్మాణి చాంచల్యం మనసస్తథా ।
 పుష్పం నానావిధం దద్యాదాత్మనో భావసిద్ధయే ।
 అమాయామనహంకారమరాగమమదం తథా ।

అమోహమదంధం చ అద్వేషాక్షోభకే తథా ।
 అమాత్సర్యమలోభం చ దశపుష్పం ప్రక్షీర్తితిమ్ ॥
 అహింసా పరమం పుష్పమింద్రియగ్రహమ్ ।
 దయాక్షమాజ్ఞానపుష్పం పంచపుష్పం తతఃపరమ్ ॥
 ఇతి పంచదశైర్పుష్పైః రాభవపుష్పైః ప్రపూజయేత్ ।

దీని తాత్పర్యభావ మిట్లున్నది.

“హృదయపద్మమును ఆసనముగా నొసగుము. సహస్రారము నుండి ప్రవహించుచున్న అమృతమును పాద్యముగా నిమ్ము. మనస్సును అర్ఘ్యముగా నివేదించుము. ఆచమనమునకు స్నానమునకు సహస్రారచ్యుతఅమృతమునే యిమ్ము. ఆకాశతత్త్వమును వస్త్రముగానిమ్ము. గంధతత్త్వమును గంధముగా నిమ్ము. చిత్తమును పుష్పముగా నిమ్ము. ప్రాణములను ధూపముగా నొసగుము. సుధాంబువిధిని నైవేద్యము చేయుము. (సుధాంబుధి సహస్రారమున కలదు.) అనాహతపద్మమునందు గల ధ్వనిని ఘంటానాదముగా నొసగుము. వాయుతత్త్వమును

చామరముగా నుపయోగించుము. ఇంద్రియధర్మములను మనో
చాంచల్యమును నృత్యముగా నొసగుము. ఆత్మభావసిద్ధికొరకై
వివిధమైన పుష్పముల నిమ్ము. ఆ పుష్పము లేననగా, 1.
మాయానిర్దమము చేయుట, 2. అహంకారము విసర్జించుట,
3. రాగమును త్యజించుట, 4. మదమును విసరుట, 5.
మోహమును విసర్జించుట, 6. దంభమును త్యజించుట, 7.
ద్వేషమును నడలుట, 8. క్షోభపహకుంచుట, 9. మాత్సర్య
మును విసరుట, 10. లోభమును నడలుట, ఇవి దశపుష్ప
ములు. మరియు అహింసా, ఇంద్రియనిగ్రహము, దయా,
క్షమా, జ్ఞానములు ఉత్తమపుష్పములు. ఈ పదునైదు
పుష్పములతో పూజింపవలెను.”

ఈ విధానమునకు సంవిహితమైన భావములతో శ్రీ
శంకరభగవత్పాదాచార్యులవారి స్తోత్ర శ్లోక మున్నది.

“ఆత్మాత్మం గిరిజామతిః పరిజనాః ప్రాణాః శరీరం గృహమ్
పూజాతే విషయోప భోగరచనా నిద్రా సమాధిస్థితిః ।
సంచారః పదయోప్రదక్షిణవిధిః స్తోత్రాణి సర్వాగ్రో
యద్యత్కర్మకరోమితైర్తదఖిలం శంభోతవారాధనమ్ ॥”

శ్రీమద్భగవద్గీతా వచన మిట్లున్నది.

“బ్రహ్మర్పణం బ్రహ్మహవిర్బ్రహ్మగ్నోబ్రహ్మణాహుతమ్
బ్రహ్మైనతేన గంతవ్యం బ్రహ్మకర్మసమాధినా.”

సామాన్యముగా నిత్యపరిచయమైన శ్లోక ముకటి
భావములు వివరించుచున్నది. “ప్రాణుడుత్థాయసాయాహ్నం
సాయాహ్నత్ ప్రాతరేవతు యత్కరోమి జగన్మోక్షస్తదేవ
తవ పూజనమ్.”

ఇతర విధములైన అంతర్యాగములను గురించి తైత్తిరీ
యమునందును, ఛాందోగ్యమునందు కలదు. పారకుల
సాకర్యమునకై ఆ వినరముల నిట చేర్చితిమి.

తైత్తిరీ యోగశత. నారాయణప్రశ్నః. అశీః
తమోఽనువాకః “ఆత్మయజ్ఞమ్”

1. తస్యైనం విదుషో యజ్ఞస్యాత్తా యజమానశ్శ్రద్ధా
పత్నీ శరీరమిధమురోవేదిగ్లోమాని బర్హిర్వేదశ్శిఖా
హృదయం యూపః కామ ఆజ్యం మన్యుః పశుస్త
పోఽగ్నిర్దమశ్శమయితా దక్షిణావాగ్లోతా ప్రాణఉద్ధా
తాచక్షురధ్వప్యుర్మనో బ్రహ్మ శ్రోతమగ్నీత్.
2. యానద్ధి యతే సా దీక్షా యదశ్నాతి తద్ధవిర్యత్పిబతి
తదస్య సోమపానం యద్రమతే తదుపసదో యత్సం
చరత్యుపవిశత్యుత్తిష్ఠతే చ న ప్రనగ్గో యన్ముఖం
తదాహవసీయో యావ్యాహృతి రాహు తిర్యదస్య
విజ్ఞానం తజ్జహోతి యత్సాయం ప్రాతరత్తి తత్సమిధం
యత్సా తర్మధ్యన్దినం సాయం చ తాని సవనాని.
3. యే అహోరాత్రే తే దర్శపూర్ణమాసా యేర్ధ
మాసాశ్చ మాసాశ్చ తే చాతుర్థ్యాస్యాని య ఋతవస్తే
పశుబద్ధాయేసంవత్సరాశ్చ పరివత్సరాశ్చ తేఽహర్గణా
స్సర్వవేదసం వావతత్సత్త్రింశన్మరణాం తీదవభృథః.
4. ఏతద్వై జరామర్య మగ్నిహోత్రగం సత్త్రిం యవనం
విద్వా నుదయగనే ప్రమీయతే దేవానామేవ మహి
మానంగత్వాఽఽదిత్యస్య సాయుజ్యంగచ్ఛత్యదయో
దక్షిణే ప్రమీయతే పితృణామేవ మహిమానంగత్వా

చంద్రము సస్పాయుజ్యం సలోక తామాప్నో త్యేతా
వైసూర్యా చంద్రమ సోర్మహిమానా బ్రాహ్మణో
విద్వానభి జయతి తస్మాద్బ్రహ్మణో మహిమాన
మాప్నోతి తస్మాద్బ్రహ్మణో మహిమానమ్.

(త త్వజ్ఞానియొక్క సర్వమైన తాకిక న్యవహారములు
యాగాంగము లని నిరూపింపబడుచున్నది. మొదట యోగి
యొక్క శరీరాంగములు యజ్ఞాంగములుగా చెప్పబడినవి. పర
బ్రహ్మయొక్క మాహాత్మ్యమును సాక్షాత్కారము చేసికొనిన
జీవన్ముక్తుడగు వానియజ్ఞమునందు అతని ఆత్మయే యజమాని
(ఆత్మదేహేంద్రియాదులకు సాక్షి) అంతఃకరణమందున్న
శ్రద్ధ యజమానియొక్క ధర్మపత్ని. పత్నీ సహితంబు కాని
వాడు యజ్ఞముచేయుటకు అర్హుడు కాడు. అట్లే శ్రద్ధావిహీ
నుడు యజ్ఞముచేయుటకు అధికారి కాడు. కావున శ్రద్ధపత్నిగా
చెప్పబడినది. శరీరము ఇధ్మము అనగా నంటచెఱుకు. ఉరస్సు
యజ్ఞ వేదిక. రోమములు దర్భలు. శిఖ వేదము. హృదయము
యాచము. కామము ఆజ్యము. కోపము పశువు. తపస్సు అగ్ని.
దమము అనగా ఇంద్రియోపశమనము దక్షిణ. వాక్కు హోత.
ప్రాణము ఉద్ధాత. నేత్రము అధ్వర్యుడు. శ్రోత్రము అగ్ని
ధ్రుడు.

యోగియొక్క వ్యావహారికకృత్యములును జ్యోతిష్టమ
క్రత్యంగములుగా నిరూపింపబడినవి. భుజింపకుండునట్టికాలము
దీక్ష. భుజించుట హవిస్సు. జలపానము సోమపానము. క్రీడ
ఉపసదిష్టులు. సంచరించుట, కూర్చుండుట, నిలబడుట
ప్రసర్గము. ముఖము ఆవహనీయాగ్ని. మాటాడుట ఆహుతి.

చేయుట. విజ్ఞానము హోమము. సంధ్యాకాలముల భోజనము సమిధలు. త్రిసంధ్యలు సననములు.

కాలవిశేషములను విధమైన యజ్ఞములుగా చేప్పట జరిగినది. అహోరాత్రములు దర్శపూర్ణమాసయజ్ఞములు. పక్షములు మాసములు చాతుర్మాస్యయజ్ఞములు. ఋతువులు పశుబంధములు. సంవత్సర, పరివత్సర, ఇదావత్సర మొదలైనవి ద్వితీరాత్ర త్రితీరాత్ర మొదలైన అహర్గణములు. సాధకుడైన యోగియొక్క ఆయుర్దాయము సర్వదక్షిణాకమైన సత్రయాగము. మరణమే అనభ్యధస్నాము.

సంవత్సరములలో ప్రథవాదిక్రమముగా సంవత్సర, పరివత్సర, ఇదావత్సర, అనువత్సర ఇద్వత్సరము లని పేర్లు కలవు. ఇవి యుగపంచక మని నామాంతరము కలవి. తిరిగి ఆరవ సంవత్సరమునుండి మరల నివే పేర్లు. ఇట్లే క్రమమైన పునః పునరావృత్తి.

జీవన్ముక్తునకు లభించు ఫలమును గురించి చెప్పబడుచున్నది. యోగియైన జీవన్ముక్తుని జరామరణవృత్తాంతమే సహస్ర వర్షసత్రయాగమునరకు గల కర్మస్వరూపము. ఇట్టి యోగి ఉత్తరాయణమున మరణించినచో ఇంద్రాదులయొక్క ఐశ్వర్యమహిమలు పొంది ఆ తరువాత ఆదిత్యుని సాయుజ్యమును పొందుచున్నాడు. యోగి దక్షిణాయనమున మరణించినచో అగ్నిష్వాత్తుడు మొదలైన పితృదేవతల మహిమను పొంది చంద్రునియొక్క సాయుజ్యమును పొందుచున్నాడు. సూర్యచంద్రుల మహిమను అనుభవించిన పిమ్మట సగుణ బ్రహ్మస్వరూపుడైన హిరణ్యగర్భుని తెలిసికొని తదుపాసకు

లలో గణనీయుడగును. అంతట హిరణ్యగర్భ సాక్షాత్కారమును పొందును. హిరణ్య గర్భలోకవాసుల దేహపాతానంతిరము హిరణ్యగర్భుని మహిమను పొందుచున్నాడు. పిమ్మట హిరణ్యగర్భలోకమున బ్రహ్మతత్త్వ సాక్షాత్కారమును పొంది ఆ తరువాత పరబ్రహ్మ తాదాత్మ్యమును పొందుచున్నాడు.

ఆత్మయజ్ఞమునందే యగు పురుషయజ్ఞమునుగురించి ఛాందోగ్య మందున్నది. “పురుషో వా న యజ్ఞ స్తస్య యాని చతుర్విగ్ంశతివర్షాణి తత్ప్రతితస్యవసం చతుర్విగ్ంశతేత్యక్షరా గాయత్రీ గాయత్రం ప్రాతస్సవనం తదస్య వసవోఽన్వాయతైః ప్రాణావా వసవన ఏతే హీదగ్ం సర్వం వా సయంతి. ౧. తం చేదే తస్మిన్వయసి కించిదుపత పేత్స బ్రూయాత్ప్రాణా వసవ ఇదిం మే ప్రాతస్సవనం మాధ్యందినగ్ం సవనమను సంతనుతేని మాఽహం ప్రాణానాం మధ్యే యజ్ఞో విలోప్పీయేత్యుద్ధైవ తత ఏత్యగదోహ భవతి. ౨. అథ యాని చతుశ్చత్వారింశద్వర్షాణి తన్మాధ్యందినగ్ంసవనం చతుశ్చత్వారింశ దక్షరాత్రిష్టపైష్టభం మాధ్యందినగ్ం సవనం తదస్య రుద్రాన్వాయతైః ప్రాణావా వరుద్రావేతే హీదగ్ం సర్వగ్ంవోదయంతి. ౩. తం చేరే తస్మిన్వయసికించిదుపత పేత్సబ్రూయాత్ప్రాణుద్రాణం మే మాధ్యం దినగ్ం సవనంతృతీయసవన మనుసంతనుతేతి మాఽహం ప్రాణా నాగ్ం రుద్రాణాం మధ్యే యజ్ఞో విలోప్పీయేత్యుద్ధైవ తత ఏత్యగదో హ భవతి. ౪. అథ యావ్యష్టా చత్వారింశద్వర్షాణి త త్తృతీయ సవనమష్టా చత్వారిగ్ంశదక్షరా జగతీ జాగతం తృతీయసవనం తదస్యాదిత్యాన్వాయతైః ప్రాణావావాఽఽ

దిత్యా ఏతే హీదగ్ం సర్వమాదదతే. ౧. తం చేదేతస్మిన్వయసి
కించి దుపత్సబ్రూయాత్ప్రాణా ఆదిత్యా ఇదం మే తృతీయ
సవనమాయురను సతతసుతేతి మాఽహం ప్రాణానామా
దిత్యానాం మధ్యే యజ్ఞో విలోప్సియేత్సృద్ధైవ తత ఏత్యగదో
భవతి. ౬. ఏతద్ధన్మవై త ద్విద్వానాహ మహిదాన ఐతరేయఃస
కిం మ ఏతతదుపతపసి యోఽహమనేన నప్రేష్యామితి సహ
షోడశం నర్షశతమజీవత్ప్రహషోఽం నర్షశతంజీవతి యఏవం
వేదః-ఇతి ఛాందోగ్యే తృతీయాధ్యాయే షోడశః ఖండః.

స యదశిశివతి యత్పిపాసతి యన్నరమతే తా అస్య
దీక్షాః, ౧. అథ యదశ్నాతి యత్పిబతి యద్రమతే తదుపదై
రేతి, ౨. అథయద్ధస్తి యజ్ఞక్షతి యన్మైథునం చరతి స్తుత
శస్త్రైరేవ తదేతి, ౩. అథ యత్తపోదాన మార్జనమహిగ్ంసా
సత్యవచనమితి తా అస్య దక్షిణాః, ౪. తస్మాదాహు
స్సోమ్యత్యసోష్ఠేతి పునరుత్పాదనమేవాస్య తస్మరణమేవావ
భృథః, ౫. తద్ధైతఘోర అంగిరసః కృష్ణాయదేవకీపుత్రా
యోక్తోవాచా పిపాస ఏన స బభూవసోఽన్తవేలాయా
మేతత్త్రయం ప్రతిపద్యేతాక్షి తమస్యచ్యుతమసి ప్రాణసగ్ం
శివమసీతి తత్త్రైతే ద్వే ఋచౌ భవతః. ౬. ఆదిత్పత్సస్య
రేతసః ఉద్వయం తమసస్పరిశ్యోతిః పశ్యంత ఉత్తరగ్ంస్యః
పశ్యన్త ఉత్తరం దేవం దేవత్రాసూర్యమగన్మజోతి
రుత్తమమితి జ్యోతి రుత్తమమితి. (ఇతి ఛాందోగ్యే తృతీయా
ధ్యాయే సప్తదశః ఖండః.)

పురుషుడు అనగా జీవాత్మయజ్ఞ మని సంభావించవల

యును. అతని జీవితకాలమున మొదటి ఇరువది నాలుగు సంవత్సరములును ప్రాతస్సవనము. ప్రాతస్సవన మనగా గాయత్రిసంబంధమైనది. గాయత్రికి ఇరువది నాలుగక్షరములు. ఈ యాగమునకు నసువులు దేవతలు. ప్రాణములు నసువులు. యాగదేవతలైన నసువులే సమస్తమును జీవించునట్లు చేయు వారు.

ఇరువది నాలుగేండ్ల లోపుగావచ్చిన ఆపదను నివారించుకొనుటకు చేయదగిన మంత్రముయొక్క అర్థసంగ్రహమిది. “ఓప్రాణరూపులగు నసువులారా! ప్రాతస్సవనము మధ్యాహ్న సవనము అనుష్ఠింపబడు నట్లగునుగాక. ప్రాణముల మధ్య నాకెట్టి లోపమును రాకుండునుగాక.” ఈ విధముగా జపించినయెడల ప్రాణాపదతొలగి ఆరోగ్యము లభించును.

ఇరువదినాలుగేండ్లనుండి అరువది యెనిమిదిదేండ్ల వయస్సువరకు (అనగా 24 వ సంవత్సరమునుండి 44 సం॥ముల కాలము) మధ్యాహ్న సవనము. త్రిష్టవ చందస్సు. దీనికి నలుబది నాలుగక్షరములు. దేవతలు రుద్రులు. వారే ప్రాణములు. వారే సమస్తమును జీవించునట్లు చేయువారు.

అరువది యెనిమిది సంవత్సరముల వయస్సులోపల ఆపదయేదేని సంభవించినయెడల దానిని నివారించుకొనుటకు చేయదగిన మంత్రముయొక్క అర్థసంగ్రహమిది. “ఓ ప్రాణస్వరూపులగు రుద్రులారా! మధ్యాహ్న సవనము సాయం సవనము అనుష్ఠింపబడు నట్లగునుగాక. ప్రాణముల మధ్య నాకెట్టి లోపమును రాకుండును గాక.” ఈవిధముగా జపించినయెడల ప్రాణాపద తొలగి ఆరోగ్యము లభించును.

అరువదియెనిమిది సంవత్సరముల వయస్సు తరువాత జరిగెడు నలువదియెనిమిదిదేండ్లు — అనగా నూటపదునారు సంవత్సరముల వయస్సునరకును సాయంసవనము. ఇది జగతీ ఛందస్సంబంధమైనది. నలువదియెనిమిదక్షరములు. దీనికి ఆది త్యులు చేవతలు. వారే ప్రాణములు. వారే సమస్తమును జీవిగచునట్లు చేయువారు.

నూటపదునారు సంవత్సరముల వయస్సులోపల ఆపద యే దేని సంభవించినయెడల దానిని నివారించుకొనుటకు చేయ దగిన మంత్రముయొక్క అర్థసంగ్రహమిది. “ఓ ప్రాణస్వరూపు లగు ఆదిత్యులారా ! సాయంసవనము సంపూర్ణముగా అనుష్ఠింపబడునంతవరకు నాకు యే ఆపదయు కలుగకుండును గాక.” ఈ విధముగా జపించినయెడల ప్రాణాపద తొలి ఆరోగ్యము లభించును.

ఈ నిశ్చయము తెలిసికొనిన మహిదాస మహర్షి “ఓసీ రోగమా ! నన్ను నీవేమియు చేయజాలవు. వృథా శ్రమపడి నన్నేల పీడించుటకు ప్రయత్నింతువు” అని రోగమును నివారించిరి. ఆయన నూటపదాగేండ్లు జీవించిరి. ఈ విధముగా నుపాసించువారు నూటపదారేండ్లు జీవింతురు. (ఛాందోగ్యము 16 వ ఖండము సమాప్తము.)

పురుషునకు యాగమునకు సామ్యగుణములు చెప్పబడు చున్నవి.

యజ్ఞమునందు దీక్షకలదు. పురుషుడు దేనిని భక్షించుటకును త్రాగుటకును అభిలషించుచున్నాడో ఏది లభింప లేదని దుఃఖించుచున్నాడో అదియెల్ల యజ్ఞవ్రతదీక్ష.

పురుషుడు దేనిని భుజించుచున్నాడో, దేనిని తాగి
చున్నాడో, దేనిని పొంది సంతోషించుచున్నాడో అదియెల్ల
యజ్ఞమునందు అల్పాహారరూపమైన ఉపసదము.

భుజించుట, హసించుట, దాంపత్యజీవనము-ఇవి యెల్ల
యజ్ఞమునందు స్తోత్రములు.

తపస్సు చేయుట, దానము చేయుట, ఋజుత్వమవలం
బించుట, అహింసను అనుష్ఠించుట, సత్యవచనము చెప్పట-ఇవి
యెల్ల యజ్ఞమునందు దక్షిణలు.

యజ్ఞమునందు 'పోష్యతి అపోష్టా' అను శబ్దప్రయో
గము లున్నవి. వాటియర్థము సోమరసమును త్రాగబోవు
చున్నాడు, సోమరసమును త్రాగినాడు అని చెప్పట. ఈ పద
ములు అనగా పోష్యతి అపోష్టా అనునవి పురుషుని జీవితము
నందుకూడ అన్వయించుచున్నవి. పురుషపరమునందు పొంద
బోవుచున్నాడు పొందినాడు అను భావములతో నున్నవి.
ఇచట శబ్దసామ్యము చెప్పబడినది. పురుషయజ్ఞమునకు అవ
భృథస్నానము మరణమే. అనగా ముగింపు మరణముతోనే.

ఈ పురుష యజ్ఞవిద్యను దేవకీపుత్రుడగు శ్రీకృష్ణునకు
ఘోర అను పేరుగల అంగిరస్సుడు ఉపదేశించెను. ఈ విద్య
సర్వోత్కృష్టమైన దని తెలిసిన శ్రీకృష్ణుడు అంగిరస్సుని మరియే
యితర విద్యయు నర్థించలేదు. ఈ పురుషయజ్ఞవిద్యను తెలిసి
కొనిన పురుషుడు తన మరణకాలమునందు జపము చేయవలసి
నట్టి వేదఋక్కులు యెఱవలెను. అందు 'అక్షితమసి' (లోపము
లేకున్నావు) అచ్యుతమసి (చ్యుత మనగా జారుట - దానిని

లేకున్నావు) పాణసంశిత మని (సూక్ష్మమైన పాణమవై యున్నావు) అనునట్టిభావములు కలవు.

మేము సర్వోత్తమమైన జ్యోతిని దర్శించినవారమై యున్నాము. ఆ జ్యోతిని పొందినవారమై యున్నాము. ఆ జ్యోతి సర్వదేవతలకంటె ఉత్తమమైనది. మేలైనది. అది తపస్సుకంటె ఉత్కృష్టమైనది. అది బ్రహ్మసంబంధమైనది. అది పురాణసంబంధమైనది. (ఛాందోగ్యము శివ అధ్యాయమున 17 వ ఖండము సమాప్తము).

తైత్తిరీయమునందు ప్రతిపాదింపబడిన ఆత్మయజ్ఞమును గురించి బ్రహ్మసూత్రములందు (ఉత్తరమీమాంసా శాస్త్రము) కూడ కలదు. కొంత చర్చ జరిగినది. ఆ బ్రహ్మసూత్ర సందర్భమైన వ్యాఖ్యానమున శ్రీశంకరభగవత్పాదాచార్యులవారు ఈ విద్యను పురుషయజ్ఞ మని చెప్పిరి. తైత్తిరీయ వ్యాఖ్యానములో శ్రీవిద్యారణ్యులవారు ఈ విద్యను 'పురుషవిద్య' అని వివరించిరి.

ఈ విద్యను చర్చించిన బ్రహ్మసూత్రమిది. 'పురుషవిద్యా యామివ చేతరేషామన్నానాత్' శి-శి-24.

ఈ పురుషవిద్యనుగురించి వైయాసిక న్యాయమాలయం దిట్లు కలదు.

శ్లో. పుంవిద్యైకా ? విభిన్నా వా ? తైత్తిరీయకతాండినో ।
మరణావధృథత్యాదిసామ్యాదేకేతి గీయతే ॥
బహునారూపభేదేన కించిత్యామ్యస్య బాధనాత్ ।
స విద్యైక్యం తైత్తిరీయే బ్రహ్మవిద్యాప్రశంసనాత్ ॥

పైన ఉదహరించబడిన బ్రహ్మసూత్రమునకు శ్రీశంకర భగవత్పాదుల భాష్యవినరణ మిట్లు కలదు.

“అ స్తి తాండినాం పైంగినాం చ రహస్యగ్రాహ్యజ్ఞే పురుషవిద్యా తత్ర పురుషః యజ్ఞః కల్పితః, తదీయమాయు స్సేధా విభజ్య సవనత్రయం కల్పితం అశిశిషాదీని చ దీక్షాది భావేన కల్పితాని, అన్యే చ ధర్మాస్తత్ర సమధిగతా ఆశీర్మంత్ర ప్రయోగాదయః, తైత్తిరీయకా అపి కంచిత్పురుషయజ్ఞం కల్ప యంతి - తస్యైవం విదుషోయజ్ఞస్యాత్మా యజమానః శ్రద్ధాపత్నీ (నారా 80) ఇత్యేతేనానువాకేన. తత్ర సంశయః, కిం య ఇతరతోక్తాః పురుషయజ్ఞస్య ధర్మాః తేతైత్తిరీయేషు ఉపసంహర్తవ్యాః కింవా నోపసంహర్తవ్యాః ?

పురుషయజ్ఞ త్యావిశేషాదుపసంహారప్రాప్తవాచక్యహే-
నోపసంహర్తవ్యా ఇతికస్తాత్ ? తద్రూప్రత్యభిజ్ఞానాభావాత్,
తదాహాచార్యః-పురుషవిద్యాయామివేతి, యథైకేషాం శా
ఖనాం తాండినాం పైంగినాంచ పురుషవిద్యాయామామ్నానం
నై నమితరేషాం తైత్తిరీయాణామామ్నానమ స్తి తేషాం హీ
తరవిలక్షణమేవయజ్ఞసంపాదనం దృశ్యతే పత్నీయజమానవేద
వేదిబర్హిర్యూపాజ్యపశ్యత్ప్రతిగాద్యనుక్రమణాత్. యదపి కించి
న్మరణానభృత్యాదిసామ్యం తదప్యత్యేయస్వాద్భూయస్తావై
లక్ష్మణ్యేనాభిభూయమానం నప్రత్యభిజ్ఞాపనక్షమంనచతైత్తిరీ
యకే పురుషస్య యజ్ఞత్వం శూన్యతే. విదుషో యజ్ఞస్యేతి
హీనచైతే సమానాధికరణే షష్ఠ్యే విద్యానేన యో యజ్ఞస్త
స్యేతి భవతి హి పురుషస్య ముఖ్యో యజ్ఞసంబధ్ధః, సత్యాం చ
గతౌ ముఖ్యవీవాధ్యత్రయితవ్యో స భక్తః. ఆత్మా యజ

మానః ఇతి చ యజమానత్వం పురుషస్య నిర్భృతన్ వైయధి కరణ్యేనై వాస్య యజ్ఞసంబంధం దర్శయతి, అపిచ తస్యైవం విదుషః ఇతి సిద్ధవదనువాదశ్రుతౌ సత్యాం పురుషస్య యజ్ఞభావ మాత్మాదీనాం చ యజమానాదిభావం ప్రతిపిత్సమానస్య వాక్యభేదః స్యాత్, అపిచ ససన్నాసామాత్మవిద్యాం పురస్తాదుపది శ్యానంతరం 'తస్యైవ విదుషః' ఇత్యాద్యనుక్రమణం పశ్యంతః పూర్వశేషవైష ఆమ్నాయో స స్వతంత్ర ఇతి ప్రతీయః, తథాచైకమేవ ఫలముభయోరప్యనువాకయోరుపలభామహే. "బ్రహ్మణో మానమాప్నోతి (నారా 80) ఇతి. ఇతరేషాం త్వసన్యశేషః పురుషవిద్యామ్నాయః, ఆయురభివృద్ధిపలోహ్యసా సహజోడశం వర్షశతం జీవతి యవవంవేద (ఛాం. 3-16-17) ఇతి సమభివ్యాహారాత్. తస్మాచ్ఛాఖాంతరాధీతానాం పురుషవిద్యాధర్మాణామాశీర్మంతాదీనాప్రాప్తిస్తైత్తిరీయకే (౨)".

శ్రీమదాచార్యులవారి భాష్యమునకు సంగ్రహతాత్పర్యమిట్లున్నది. "తాండివైంగి అను వేదశాఖల రిహస్యబ్రాహ్మణమున పురుషవిద్య అను పేరుగల ఉపాసనావిశేష మొకటి కలదు. ఆవిద్యయందు పురుషుడు యాగముగా కల్పన చేయబడినాడు. పురుషుని ఆయుర్దాయము మూడు విభాగములుగా చేయబడి మూడు సవనములుగా కల్పనచేయబడినది. అశిశివ = అనగా ఆహారమును భుజింపవలెను మొదలైన వాంఛలు మున్నగునవి దీక్షాభావములుగ కల్పింపబడినవి. ఇంతేగాక తైత్తిరీయోపనిషత్తునందు నారాయణ ప్రశ్నము నందుకూడ పురుషయజ్ఞ మొకటి కల్పింపబడినది. ఈ రెండిటి

యందు మూడుసవనములు మరణమే అవభృథస్నానమునంటి సామ్యధర్మము లున్నవి. అందుచేత రెండు విద్యలను విశ్వముగా భావించి తైత్తిరీయమునందు చెప్పబడిని ధర్మములను, తాండిశ్రుతినుండియు తాండిశ్రుతియందు చెప్పబడిని ధర్మములను తైత్తిరీయమునుండి గ్రహింపవలయునని కొందరు భావించుచున్నారు. ఇది సరికాదు.

అట్లు గ్రహించుట తప్పనిసిద్ధాంతము. ఏమనగా 'మరణమే అవభృథస్నానమునంటి యే యొకటి రెండు సామ్యధర్మము లున్నను వైలక్షణ్యము చాల కలదు. పత్నీయజమానవేదవేది బర్హిర్యూపాజ్యపశు ఋత్విక్ మున్నగు' అనుక్రమణకల్పనము. తైత్తిరీయమున కలదు. తాండిశ్రుతియందు లేదు. కేవలసవనత్రయముమాత్రమే తైత్తిరీయమున కలదు. తాండిశ్రుతిలో ఆయుస్సు మూడు విభాగములుగా చేయబడినది. తైత్తిరీయమందు ఫలప్రాప్తి బ్రహ్మప్రాప్తి (బ్రహ్మనో మహిమానమాప్నోతి) చెప్పబడగా తాండిశ్రుతియందు "సహ షోడశం వర్ష శతం జీవతి" అనగా 116 సం॥ముల ఆయుర్వృద్ధి కలదు. కాబట్టి శాఖాంతరమున చెప్పబడిన 'ఆశీర్మతాది కము తైత్తిరీయ ప్రతిపాదితపురుష విద్యాసందర్భమున స్వీకరింప నక్కరలేదు."

శ్రీమదాచార్యులవారు వివరించినట్లు ఒకటి రెండు సామ్యధర్మము లున్నంతమాత్రమున భిన్న భిన్నశ్రుతులచేత ప్రతిపాదింపబడిన విద్యలకు విశ్వము చెప్పరాదు.

కాబట్టి భావనోపనిషత్తు ప్రతిపాదించిన అంతర్యాగము

నకు తైత్తిరీయ ప్రతిపాదితయజ్ఞమునకు, ఛాందోగ్యప్రతిపాదిత పురుషయజ్ఞమునకు విక్యము లేదు. అవి విభిన్నవిద్యలే. భావనోపనిషత్తు ప్రతిపాదించిన అతంత్య్రాగమునకు సంహారయాగ మని వ్యవహారము కలదు.*

తైత్తిరీయాంతర్గత ఆత్మయజ్ఞమునకు దేహపాతానంతరము క్రమప్రాప్తముగా బ్రహ్మప్రాప్తియే ఫలప్రాప్తి. ఛాందోగ్య పురుషయజ్ఞమునకు ఫలప్రాప్తి ఆయుర్వృద్ధి. భావనోపనిషత్తు అంతర్యాగమునకు ఫలప్రాప్తి జీవన్ముక్తి. ఇవి విభిన్నవిద్యలే. భావనోపనిషత్తు స్వస్వరూపానుసంధానమునే ప్రతిపాదించుచున్నది. ("స్వస్వరూపానుసంధానం భక్తి రిత్యభిధీయతే" శ్రీశంకరభగవద్వాదులు.)

శ్రీః

భా వ నో ప ని ష థ్

(మూ ల పాఠ ము)

ఓం భద్రం కర్ణేభి రితి శాంతిః

ఓం శ్రీగురుః పరమకారణభూతా శక్తిః; తేన నవ రంధ్రరూపోదేహః; నవచక్రరూప శ్రీచక్రం; వారాహీ పితృరూపా కురుకుల్లావళి దేవతామూతా; పురుషార్థా స్సాగరాః; దేహోనవరత్నద్వీపః; త్వగాదిసప్తధాతుభిరనేకై

* సంహారయాగమనగా లయయోగము.

"పూజకోటి సమస్తోత్తరం స్తోత్రకోటి సమోజపః ।

జ్ఞుకోటి సమంశ్యానమ్ ద్యానోటి సమోలయః॥"

స్సంయుక్తా సంకల్పాః కల్పతరణః; తేజః కల్పకోద్యానం; రస
 నయాభావ్యమానా మధురామృతి కృతటుకమాయలవణరసాష్ట
 పృతనః; క్రియాశక్తి పీఠకుండలినీ జ్ఞానశక్తిర్నృహ, ఇచ్ఛా
 శక్తిర్మహాత్రిపురసుందరీ; జ్ఞాతా హాతా జ్ఞానమర్ఘ్యం జ్ఞేయ
 గ్ం హావిః జ్ఞాతృజ్ఞానజ్ఞేయో నామ భేదభావనగ్ం శ్రీచక్ర
 పూజనమ్; నియతి సహితశృంగారాదయోనవరసా అణిమా
 దయః; కామక్రోధలోభమోహ మదమాత్సర్యపుణ్యపాప
 మయా బ్రాహ్మ్యద్యష్టశక్తయః; ఆధారనవకంముద్రాశక్తయః;
 పృథివ్యచ్ఛేజో వాయ్వాకాశశ్రోత్రత్వక్ చక్షుర్జిహ్వోఽఘ్రాణ
 వాక్పాణిపాదపాయూపస్థమనోవికారాష్టోపశశక్తయః; నచ రా
 దానమనవిసర్గానంద పాదానోపేక్షాబుద్ధయోనంగకుసుమాది
 శక్తయోష్టే; అలంబుసా కుహూ విశ్వోదరీ వరుణా హా సి
 తహ్వయశస్వతీ, అశ్వినీ గాంధారీ పూషా శంఖినీ సరస్వతీ,
 ఇదాపింగళానుషుమ్నా చేతిచతుర్దశనాద్యాసర్వసంక్షోభిన్యాది
 చతుర్దశారదేవతాః, ప్రాణాపానవ్యానోదానసమాన నాగ
 కూర్మకృకరదేవతైః తథానంజయాదశవాయవస్సర్వసిద్ధిప్రదాది
 దేవ్యోబహిర్దశారదేవతాః, ఏతద్వాయుదశక సంసర్గోపాది
 భేదేనరేచకపూరకశోషకదాహకప్లావకామృతమితిప్రాణముఖ్య
 త్వేన, పంచవిధోస్తి మనుష్యాణాం మోహతో దాహతో భక్ష్య
 భోజ్యలేహ్యచోష్యపేయాత్మకం చతుర్విధమన్నంపాచయంత్యే
 తాదశధనకలాసర్వజ్ఞత్వాద్యంతర్దశారదేవతాః, శీతోష్ణనుఖ
 దుఃఖేచ్ఛాసత్త్వ రజస్తమోగుణావశిన్యాదిశక్తయోష్టే; శబ్ద
 స్పర్శరూపసంగంధాః పంచతన్మాత్రా, పంచపుష్పబాణాః; మన
 ఇక్షుధనుఃపశ్యోబాణాఃరాగఃపాశోద్వేషోఽఘ్రాశః; ఆవృత్తమహా

తత్త్వాహంకారాకామేశ్వరీవశ్రేశ్వరీభగమాలిన్యంతస్త్రికోణా
 గ్రగాదేవతాః; పంచదశ తిథిరూపేణ కాలస్యపరిమాణావలోక
 నం పంచదశ నిత్యాః; శ్రద్ధానురూపా ధీర్దేవతా తయోః కామే
 శ్వరీసదానంద ఘనాపూర్ణాస్యాత్మైక్యరూపా దేవతాః; సలిల
 మితి సాహిత్యకరణగ్ం స త్వమ్; కర్తవ్యమకర్తవ్యమూదా
 సీన్యమితి వివేక భావరాయక్త ఉపచారః, అస్తి నా స్తీతి
 కర్తవ్యతాలనుపచారః, బాహ్యంతఃకరణానాం రూపగ్రహణ
 యోగ్యతా స్తీత్వావాహనమ్; తస్య, బాహ్యంతఃకరణానా
 మేకరూపవిషయ గ్రహణమాసనమ్; రక్తశుక్లపద్మకీరణం
 పాద్యమ్; ఉజ్వల దామోదానుసంధానమర్ఘ్యమ్; స్వచ్ఛం
 స్వతస్సిద్ధమిత్యాచమ నీయమ్; చిచ్ఛంద్రమయీ సర్వాంగ
 ప్రవణగ్ం స్నానమ్; చిదగ్ని స్వరూపవరమానందశక్తిస్ఫురణం
 పత్రమ్; ప్రత్యేకగ్ం సప్తవింశతిభాభిన్న త్వే నేచ్ఛాజ్ఞాన
 క్రియాత్మకబ్రహ్మగ్రంథీమద్రసతంతు బ్రహ్మనాడీ, బ్రహ్మ
 సూత్రమ్; స్వవ్యతిరిక్తవస్తుసంగ రహితస్మరణం విభూషణమ్;
 సత్సంగపరిపూతాను స్మరణంగంధః; సమస్తవిషయాగాం
 మనసః స్థైర్యేణానుసంధానం కుసుమమ్; తేజామేవ సర్వదా
 స్వీకరణం ధూపః; పవనావచ్ఛిన్నోర్ధ్వజ్వలన సచ్ఛిదుల్కాకాశ
 దేహోదీపః; సమస్తయాతాయాతవర్జనం నైవేద్యమ్; ఆప
 స్సాత్రయైకీరణం తాంబూలమ్; మూలాధారాదా బ్రహ్మ
 బిలపర్యంతం బ్రహ్మరంధ్రాదామూలాధారపర్యంతం గతా
 గతరూపేణ ప్రాదక్షిణ్యమ్; తురీయావస్థా సమస్కార, దేహ
 శూన్యప్రమాత్మతా నిమజ్జనం బలిహరణమ్; సత్వమసి
 కర్తవ్యమకర్తవ్య మూదాసీన్య నిత్యాత్మ విలాపనగ్ం

హోమః; స్వయం తత్పాదుకానిమజ్జనం పరిపూర్ణధ్యానమ్;
ఏవం ముహూర్త త్రయం భావనయా యక్తో భవతి తస్య
దేవతాత్మైక్యసిద్ధిః; చింతితకార్యాణ్యయత్నేన సిద్ధ్యంతి సవ
శివయోగీతి కథ్యత - ఇత్యుపనిషత్.

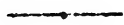
ఓం భద్రం కర్ణేభి రితి శాంతిః.

శ్లో. గాలభావానుసారేణ మమేదంహి విచేష్టితమ్ ।

మాతృవాత్సల్యసదృశం త్వయాదేవి విధీయతామ్ ॥

(శ్రీ శ్రీ శ్రీ)

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి.



శ్రీ:

శ్రీ చక్ర విలసనము

చక్రమంత్రములకై కృము

(మూడవ అనుబంధము)

శ్రీచక్రము సోమసూర్యాగ్ని ఖండత్రయ యుక్తము. చంద్రునకు పదునారు కళలు. సూర్యునకు యిరువది నాలుగు కళలు. అగ్నికి పది కళలు. మొత్తము ఏబది కళలు. ఇవి పంచ శద్వర్ణాత్మకములు (అకారాదిక్షకారాంత మగు వర్ణ రూపములు).

శ్లో. షోడశేందోః కళాభానోర్ద్విర్ద్వాదశదశానలే ।

సాపంచశత్కలాజ్ఞేయా మాతృకా చక్రరూపిణి ।

ఈ ఏబదికళలును కలసి మాతృకాచక్రరూపిణి యగు పాదాఖ్యకళ. ఏబదికళలును యేబదివర్ణములు. చంద్రకళలోని నిత్యాకళగాక మిగిలిన 15 కళలలో సంతర్భూతములే. ఇవియే పంచదశి మంత్రాక్షరములు. అనగా పంచాశద్వర్ణములు షోడశ నిత్యాంతర్భూతములు.

శ్రీచక్రము సూర్యచంద్రాగ్ని ఖండత్రయము. అట్లే పంచదశిమంత్రమును త్రిఖండయుక్తము. అదియు సోమ, సూర్య ఆగ్నేయ ఖండములని వ్యవహారము. చంద్రకళలు పదు నారును చంద్రఖండగతములు. మంత్రచంద్రఖండము యంత్రమున చంద్రఖండమున చేరినది. ఇట్లే మిగిలిన రెండు ఖండము

లును. ఈ విధమున యేబదికళలును శ్రీచక్రమునకు, మంత్రము నకు వికృతము. ఇది పూర్ణోదయమత మని చెప్పబడుచున్నది.

సుభగోదయమున (దర్శాద్యాః పూర్ణిమాం తాశ్చ కలాః పంచదశైః సత్యః షోడశీతుకలాక్ష్యేయ సచ్చిదానందరూపిణి) పదునారవకల సచ్చిదానందరూపిణి యని చెప్పబడినది.

1. దర్శ (శివతత్త్వాత్మిక), 2. దృష్ట-శక్తి తత్త్వాత్మిక, 3. దర్శతా-మాయా తత్త్వాత్మిక, 4. విశ్వరూప-శుద్ధవిద్యా తత్త్వాత్మిక, 5. సుదర్శనా-జలతత్త్వాత్మిక. ఇవి అయిదు ఆగ్నేయ ఖండము. అధిదేవత అగ్ని. కామదేవుడు సర్వత్ర అధిదేవత. కామేశ్వరి సర్వత్ర అధిష్ఠాత్రి, 6. అప్యాయమాన-తేజస్తత్త్వాత్మిక, 7. అప్యాయమాన-వాయుతత్త్వాత్మిక, 8. అప్యాయ-మనస్తత్త్వాత్మిక, 9. సూక్ష్మత-పుణివీరత్త్వాత్మిక, 10. ఇరా-అకాశతత్త్వాత్మిక, 11. అపూర్వమాణ-విద్యాతత్త్వాత్మిక. ఈ ఆరును సూర్యఖండము. సూర్యుడు దేవత. కామదేవుడు సర్వత్ర అధిదేవత. కామేశ్వరి సర్వత్ర అధిష్ఠాత్రి. అపూర్వ మాణకల చంద్రఖండమునకు చెందినదయ్య సౌరఖండమునందంతర్భూతము. ఇరాకలలోని భేదమే అపూర్వమాణము. రెండిటికి వికృతము. 12. అపూర్వమాణ-మహేశ్వరతత్త్వాత్మిక, 13. పూరయంతీ-పరతత్త్వాత్మిక, 14. పూర్ణ-ఆత్మతత్త్వాత్మిక, 15. పార్లమాసీ-సదాశివ తత్త్వాత్మిక, ఇవి సోమఖండము. సోముడు దేవత. కామదేవుడు సర్వత్ర అధిదేవత. కామేశ్వరి సర్వత్ర అధిష్ఠాత్రి. పదునారవకల నిత్యాకల. ధ్రువకల. అది సాదాఖ్య తత్త్వాత్మిక.

ఈ కలలు విశుద్ధిచక్రమున షోడశారమున షోడశదిక్కు-

లందు ప్రాగాదిగ నున్నవి. మరియు నాదర్యాదికలలే ఆజ్ఞా చక్రము తరువాతనున్న చంద్రమండలమునందు పదునారు కళలుగా నున్నవి. శ్రీగౌడపాదాచార్యులవారి సుభగోదయ మీ విషయమును చెప్పుచున్నది. నిత్యాకల సహస్రారము నందు కలదు.

మూలశ్లోకమందలి కలల తత్త్వములను చెప్పు నామ ములనలన పంచదశి మంత్రబీజాక్షరములువ్యక్తమగుచున్నవి.*

పదునైదు తిథులకు పదునైదు నిత్యలు. సాముదాయిక మంత్రానుష్ఠానము, నిత్యానుష్ఠానము ప్రత్యేకము.

పదునారనకల మహానిత్య. సాదాఖ్య (శు. ఇయంవాప సరిఘా) అది చంద్రకలయై అమృతస్యందిని. శ్రీ చక్రాత్మక చంద్రుడు. అది సరఘ. ఆ శ్రీచక్రసరఘకు అగ్నిస్థానమున (బైందనత్రికోణము) కలిగిన మధువే సుధాసింధురూపము. (శు. “తస్యాఽగ్నిరేన సారఘమధు).

మంత్రమనగానేమి?

ఈగ్రంథమునందు ముందుభాగమున, వర్ణములు (అక్షరములు) శిబ్దములు, మంత్రములు అని చెప్పబడినది. ఆంతరకమలములైన మూలాధారాది కమలములందుగల దళములందు

ఈ మంత్రదీపముల సమష్టిరూపమును శ్రీ భగవత్పాదులు సౌందర్య లహరియం దిట్లు చెప్పిరి.

శ్లో. శివశక్తిః కామః ష్టిరధర వికృతకిరణః

వ్యరోహంనశక్తః తదనుచపరామరహరయః ।

అమృహృల్లేచాభిస్తన్వరి రవసానేఘఘటితా

భజంతేవరాపే తవజనవి వామావయవతాప ॥

అక్షరము లున్నవనియు, ఆ కమలములందు బీజాక్షరములు (లం, యం, వం, రం, హం యిత్యాది) కూడ కలననియు చెప్పబడినది. బీజాక్షరము లనగా మంత్రబీజము లన్నమాట. కుండలినీశ క్తి జ్యోతిర్మయి మాత్రమేగాక మంత్రమయికూడ. కుండలినీశ క్తిని మంత్రబీజములనలననే జాగరితము చేయవలసి యున్నది.

మంత్రములకు వ్యుత్పత్తి సందర్భముగా మననమువలన రక్షించునదనిఅరము చెప్పబడుచున్నది. అనగా సంభావనమన్నమాట. మానవశబ్దమునకుకూడ సంభావన (మననము) చేయగలవాడనియే వ్యుత్పత్తి. కాబట్టి మంత్ర మనగా స్థూలతమముగా మననశక్తియని చెప్పకొనవచ్చును. ఆలోచనా-సంభావనాశక్తియొక్క విస్తృత కార్యకలాపముగా - ఎదుటివారి ఆలోచనలను చెప్పట (thought reading). తన ఆలోచనలను ఇతరుల మనస్సులకు మార్పుచేయుట (transfer of thoughts). సమ్మోహితత్వమైన సూచన (Hypnotic Suggestion) గ్రాహణము, ధారణము, ఇంద్రజాలము — మొదలై నవాటినిసామాన్యజనులుకూడఅంగీకరించుచున్నారు. ఇది భారతదేశమునందు పురాతనముగానున్న మంత్రవిద్య— (సంభావనాశాస్త్రము).

మంత్ర మనగా సృష్టాశ్రయిని స్వీకరించినశబ్దబ్రహ్మమన్నమాట. శబ్దము, ధ్వని అనగా నేమి? శబ్దము ఆకాశముయొక్క తత్త్వము. శబ్దమును రెండువిధములుగా తెలుసుకొనుచున్నాము. (1) వర్ణాత్మకశబ్దము, మరియు (2) ధ్వన్యాత్మకశబ్దము. ధ్వన్యాత్మకశబ్దము రెండువస్తువుల సంఘర్షణ

వలన ప్రథమించుచున్నది. శబ్దము అనాహతమునందు సంఘర్షణలేకుండ సంధించు బ్రహ్మము. వర్ణాత్మకశబ్దము, ఆక్షర, వద, వాక్యములవలన కలుగుచున్నది. అట్టి శబ్దమునకు అర్థము ఉండును. వాక్కుగా వెలువరింపబడుచున్న శబ్దము నిత్యమని దార్శనిక వాదమున్నది.

ఉచ్చరించుటకుముందు శబ్దములేదు. ఉచ్చారణపూర్తి అయినతర్వాత శబ్దములేదు. శబ్దముయొక్కపుట్టుక, మరణము తెలియబడుచున్నవికదా! శబ్దోచ్చారణప్రయత్నము కన్నడు చున్నదికదా. (దర్శింపబడుచున్నదిగదా!) 'కర్మైకే తత్రదర్శనాత్' మరియు శబ్దము ఉచ్చరింపబడిన తర్వాత ముహూర్త మాత్రమందును. ఆపివ్వుట అదృశ్యమగును (అస్థానాత్) కనుక శబ్దము అనిత్యము కాదా? శబ్దముచేయవలదు - శబ్దమును చేయుము మొదలైనవి (కరోదితిశబ్దాత్) వ్యావహారికము నందున్నవే. చేయబడుచున్న కుండలు (ఘట) మొదలగునవన్నియు అనిత్యములే కాబట్టి శబ్దము అనిత్యమే కావలయును కదా. చేయబడు కుండలు మొదలగునవన్నియు కర్మాపేక్షికములు. కర్మాపేక్షికములన్నియు అనిత్యములే. మరియు నొక్కనిచేత చేయబడిన శబ్దము ఏకకాలమునందు అనేకులకు వినించుచున్నది కదా. (సత్త్వాంతరేచ యాగపద్యాత్). కాబట్టి శబ్దమునకు విస్తృతమైన అంగములు అవయవములు కలవన్నమాట. అనగా శబ్దము 'సానయవి' అని నిర్ధారంపబడుచున్నది. 'సానయవి' అనబడు వస్తువులన్నియు అనిత్యములే. కనుక శబ్దముకూడ అనిత్యమే కావలయును. శబ్దముపైన ప్రకృతి వికృతుల ప్రభావము కలదు (ప్రకృతి వికృత్యోశ్చ).

ఉదాహరణకు తపః, శక్తి అనునవి తపశ్శక్తిగా మార్పు చెందుట తెలిసిన విషయమే. ఇట్లు ప్రకృతి వికృతులబద్ధమైన శబ్దము అనిత్యమైనదే కావలయును. మట్టిచేత అనేకములగు కుండలు చేయబడినప్పుడు మట్టి బహుళములైన కుండలరూపములతో కన్పడును కదా. అట్లే శబ్దము ఉచ్చరించు జనులు ఎక్కువమంది అయినప్పుడు దానియొక్క బృహత్వము దర్శనీయమగుచున్నది. (నృద్ధిశ్చైక ర్తృభూమ్నాన్య) కాబట్టి శబ్దము న్యూనత అధికత అనుగుణములచేత పాలింపబడుచున్నది. న్యూనాధిక్యతా గుణములుగల వస్తువులన్నియు అనిత్యములే. కావున శబ్దము అనిత్యము కావలయును. ఈ భావములు కణాద గౌతముల వైశేషిక న్యాయసూత్రములందును, ప్రశస్తపాదుని పదార్థ ధర్మసంగ్రహమునందు, శంకరమిశ్రుని ఉపస్కార భాష్యమునందు, వాచస్పతి మిశ్రుల న్యాయసూచీబంధనమున ఉదయనాచార్యులవారి న్యాయకుసుమాంజలియందును కనిపించుచున్నవి.

పై అనిత్యవాదమునకు పూర్వమీమాంసకులు, వైయాకరణులు సమాధానము చెప్పిరి.

శబ్దము ఉత్పత్తి అగుటలేదు. అనగా జన్మించుటలేదు. శబ్దము పూర్వమే ఉన్నది. దానిని ప్రయత్నముచేత బయట పెట్టుట మాత్రమే జరుగుచున్నది. ప్రయత్నము ఉత్పత్తికా జాలము. ప్రయత్నానంతరము అభివ్యక్తము కాబడుచున్న శబ్దము పుట్టుచున్నదని చెప్పటలేదు. ఉత్పత్తి అభివ్యక్తము భిన్నములే (సమంతు తత్రదర్శనమ్) అనగా శబ్దము పూర్వమున్నదే. దానిని ప్రయత్నముచేత వెల్లడించుచున్నాము. అది

ఇప్పుడు కొత్తగా పుట్టుటలేదు. కాబట్టి శబ్దము నిత్యము. ఉచ్చారణానంతరము ఒక్క ముహూర్త మాత్రముండునని చెప్పుట సరికాదు (సతఃపరమదర్శనం విషయానాగమాత్). శబ్దమెల్లప్పుడు నున్నదే ముహూర్తమాత్రకాలమే కాదు. సదా ఉండును. కాని శ్రోత్రేంద్రియములు శబ్దమును ముహూర్తమాత్రకాలము మాత్రమే స్వీకరించుటకు శక్తి కలిగియున్నవి. కనుక ఆశబ్దము తరువాత లేనట్లు తోచుచుండుటన్న లోపము చెపులదిగాని శబ్దమునకు చెందదు. శబ్దగ్రహణ సామర్థ్యములో చెపులకునైన లోపమును శబ్దమునకు అధ్యా రోపించుట సమర్థనీయముకాదు. శబ్దము తరంగములుగా దిగంతములవరకు ప్రయాణించుచునే ఉన్నది. కాబట్టి శబ్దము నిత్యమే. శబ్దము చేయుము, శబ్దము చేయవలదు అనువాక్య ప్రయోగములలో (ప్రయోగస్యపరం) లాక్షిణికత్వమే గ్రహింపవలసి యున్నదిగాని ముఖ్యార్థముకాదు. గంగలో గొల్లపల్లెయనునప్పుడు గంగ గట్టుపై గొల్లపల్లెయని గ్రహించి నట్లు శబ్దముచేయుము, చేయకుము-అను వాక్యములను - శబ్దమును బయటపెట్టుటకు ప్రయత్నింపుము - అట్టి ప్రయత్నము వలదు - అన్న భావములుగా గ్రహింపవలెను. కాబట్టి శబ్దము నిత్యమే. ఒక సూర్యుడు ఆనేకమందికి ఏకకాలమునందు కప్పించుట లేదా అందువలన ఆసూర్యుని ఏకత్వమునకు దోషము వచ్చినదా? (ఆదిత్యనద్యాగపద్యం)రాలేదు. అట్లే ఏకకాలమున శబ్దము బహుజనులకు విన్పించినంత మాత్రమున న్యూనాధిక్య భేదవలనకాదు. న్యూనాధిక్యతలు శబ్దమును గాఢించవు. న్యూనాధిక్యతా గుణసంబంధమైన అనిత్యతశబ్దమునకు నర్తించదు.

కాబట్టి శబ్దము నిత్యమే. శబ్దములసంగతిలో (తపశ్శక్తి) శబ్దాంత రమేగాని ప్రకృతి వికృతుల బద్ధత్యముకాదు. కాబట్టి శబ్దము నిత్యమే (నర్ణాంతరమవికారః). శబ్దవృద్ధి అనగా అభివ్యంజన మున నిరంతరమైన సంయోగవియోగముల హేతువుగా నాదవృద్ధి గోచరించును. (నాదవృద్ధిపరా). అంతమాత్రముచేత శబ్దమునకు అనిత్యతవాతిల్లుదు. శబ్దము పదార్థస్ఫురణము చేయుచున్నది. వస్తువు పదముయొక్క అర్థముకదా! వస్తువు దాని నామము - పదము - శబ్దముపైని ఆధారపడియున్న వస్తు సృష్టము. పదార్థము (Matter) వ్యక్తిలక్షణముగా కాక జాతిపరముగా నిత్యమైనది. ఆ పదార్థమును స్ఫురింప జేయు శబ్దముకూడ నిత్యమైనదే. 'గోవు' శబ్దముచేత జాతి పరముగా సకలగోవృత్తులును స్ఫురింప జేయబడుచున్నవి. గోశబ్దము నిత్యాకృతిపదనము (సర్వత్ర యోగపద్యాత్) ఇచట నిత్యానిత్యముల సంబంధములేదు. పన, అర్థములకు సంబంధము నిత్యము. కాబట్టి శబ్దము నిత్యమే. ఒక ఆవును రెండుసారులు పిలువగా అది రెండు ఆవులు కాజాలదు. రెండు పర్యాయము లుచ్చరించినంత మాత్రమున ద్వయాకృతి చెందదు. ఏకత్వమే నిలచును. అనిత్యములకు వర్తించు సంఖ్య శబ్దమునకు వర్తించదు. కాబట్టి శబ్దము నిత్యమే. కుండలు, వస్త్రములు మొదలగునవి నశించుట మనము చూచు చున్నాము. అనగా వాటియొక్క నాశనము మనకు గోచర మగుచున్న దచట. ఇదే విధముగా శబ్దముయొక్క నాశనము మనకు గోచరముకాదు (అసీషేక్షత్వాత్). కాబట్టి శబ్దమునకు వినాశము లేదు. అది నిత్యమైనదే. శబ్దము ఇతరద్రవ్య వికా

రముకాదు. ఇతరద్రవ్య వికారమైనచో చెవులకు అనుగుణ విషయాభాసమేర్పడ నలసియున్నది. అట్లు యేర్పడుటలేదు. కావున శబ్దము పరద్రవ్యవికారము కాదన్నమాట. అంతేగాక శబ్దము ఆకాశభూత సూక్ష్మాకృతి యనియు దానిని చెవులు (ధీఞ్ఞంద్రియములు) ఞ్ఞంద్రియవిషయము కావించుకొన్న వనియు ప్రసిద్ధవిషయములు. కాబట్టి శబ్దము ప్రత్యేకద్రవ్యము. (ప్రఖ్యాభావాశ్చ యోగస్య). అది నిత్యమైనదే. వేదములు ప్రమాణములు. అచ్చట శంకలకు తావులేదు. వేదము స్వతః ప్రామాణ్యత కలది. వేదము శబ్దమును నిత్య మని చెప్పినది. 'వాచావిరూపనిత్యతా' అని ఋగ్వేదీయ వాక్యము. కాబట్టి శబ్దము నిత్యమైనదే. నిత్య మనగా (లింగదర్శనాశ్చ) అభావ వ్యతిర క్తమైనదని అర్థము. ఈ భావములు జైమినిమహర్షి రచించిన పూర్వమిమాంసా సూత్రములం దున్నవి.

జైమినిమహర్షి వాదము ప్రస్తానద్యయమైనది. కుమారిల భట్టు, పా)భాకరభట్టుల అభిహితాన్వయవాదము (అభిధా శక్తి సంపన్నములైన పదములు వాక్యములై వాక్యార్థమును కలిగించుచు - ప్రత్యేకార్థములు కలిగియుండుట.) అన్వితాభిధానవాదము (అర్థస్ఫురణము గల అక్షరములే పదములై పదార్థమును సూచించు చున్నవనియు - అట్లే వాక్యములందు పదములును) రెండు విధిన్నవాదములు.

వైయాకరణులు పదమునందున్న అక్షరములకు యుగ పోస్థితి (ఏకకాలికత్వము) లేక నశించుచు, అర్థస్ఫురణకు శక్తివంతములుకానని అభిప్రాయపడిరి. నశించునట్టి అక్షరముల చేత అభివ్యక్తమై అక్షరాతీతమైన అర్థమును స్ఫురింపజేయు

నిత్యపదార్థ మొక టున్నదని వారి అభిప్రాయము. ఆ నిత్యపదార్థముకూడ శబ్దజాతికి చెందినదని నిర్ణయించి దానిని వైయాకరణులు 'స్ఫటిక' అని వామకరణముచేసిరి. స్ఫటికతే=వ్యజ్యతేనర్జై ఇతిస్ఫటికఅనియు, స్ఫటికత్యర్థోఽస్తాదితిస్ఫటికఅనియు

స్ఫటికయత్యర్థమ్ అనియు వర్ణాతిరక్తోవర్ణాభివ్యంగ్యోర్థప్రత్యాయకో నిత్యశబ్దః స్ఫటికః అనియు పూర్వపూర్వనర్ణానుభావాహితసంస్తారసచివేన అంత్యనర్ణానుభవేన అభివ్యజ్యతేస్ఫటికః అనియు వ్యుత్పత్తులు. భర్తృహరి వాక్యపదీయమున (బ్రహ్మకాండ) 'అనాదినిధనం బ్రహ్మ శబ్దతత్త్వం యదక్షరమ్ విసర్జతేఽర్థభావేనప్రక్రియాజగతో యతః' అని వర్ణించెను. సకల జగత్తుయొక్క ప్రక్రియ ఎట్టిదానినలన జరుగుచున్నదో ఆ అర్థభావముగలిగి నిసర్తించు బ్రహ్మము అక్షరము. అది తోలుతే నిధనరహితమైన శబ్దతత్త్వమే. ఈ స్ఫటికనిత్యము. గుణరూపవంతమైన ప్రకృతిచేత పదార్థరూపముగా వినృతిపొందిన దీనిత్యమైన శబ్దబ్రహ్మమేనని వైయాకరణుల సిద్ధాంతము. ఈ సిద్ధాంతమును పాణిని తన సూత్రములందు (అష్టాధ్యాయ) ఆద్యంతరములందు స్పృశించెను. మహాభాష్యమున పతంజలి మహర్షి అక్షరసమామ్నాయమంతము (ప్రతిమండితో బ్రహ్మరాశిః) బ్రహ్మరాశి యని 'కింపునర్నిత్యః శబ్దః అహస్వితోకార్యః' అని శబ్దనిత్యత్వమును ప్రస్తావించెను.

సృష్టికి పూర్వము పరమేశ్వరుని సంకల్పాత్మకమైన దృష్టి ("తదేక్షితబహుస్యాంప్రజాయేయేతి") కూడ శబ్దాత్మకతేజమేనని నిశ్చితభావము. అందుచేత బ్రహ్మసూత్రములందు 'ఈక్షతేర్నాఽశబ్దం' అని కలదు. కావున ఉపనిషత్తు 'తేజో

మయీ వాక్ అనిచెప్పి తేజస్వరూపశబ్దము సృష్టిబీజ మని చెప్పినది. ఈ భావమునే జయదేవుడు (పశ్యపయోధిజలే ధృతవాససివేదం) అని అష్టపదిలో నర్ణించెను. శబ్దము (వేదము) పరమేశ్వర హృత్కమలమందుండి ఆయన ముఖమునుండి బహిర్గతమైనది. వేదము శబ్దరూపకమైన సృష్టియొక్క విసరణవ్యాఖ్యానము.

శబ్దము పరా, పశ్యంతి, మధ్యమా, వైఖరీ - అని నాలుగు విధములు. ఈ నాలుగు రూపములకు జన్యస్థానమేది యన్న విషయములో స్వల్పాభిప్రాయభేద మున్నది. ఇచ్ఛా రూపమైన పరాస్థానము సహస్రారమనియు, అది వాయురూపమున మూలాధారమును చేరుననియు కాదిమతము. మధ్యమా స్వరూపశబ్దమే స్ఫటికము.

శబ్దస్వరూపముగావినబడునట్లెల్ల శక్తియే. తత్త్వములు లయించినప్పుడే రూపవిహీనమగును. ఆకాశతత్త్వమున్నంత వరకే శబ్దముండును. శబ్దము లయించినప్పుడు పరతత్త్వమే. "యత్కించిన్నాదరూపేణ స్రూయతే శక్తిరేవచ | యస్తత్త్వం తోనిరాకారాః స ఏవ పరమేశ్వరః" కావున పరతత్త్వమునకు సన్నిహితమైనది శబ్దబ్రహ్మము. శబ్దబ్రహ్మము ధ్వనిరూపముగా వినృతి పొందునప్పుడే దానియొక్క అర్థస్ఫురణము జరుగుచున్నది. కాబట్టి శబ్దార్థముల అవినాత్వము అందుచేత నేవిశ్వము వర్ణాత్మకమైనది. సృష్టిజీవులయందు చైతన్యమే శబ్దబ్రహ్మము. (చైతన్యం సర్వభూతానాం శబ్దబ్రహ్మేతిమేమతి | తత్ప్రాప్య కుఠలీరూపం ప్రాణినాం దేహమధ్యగాం | వర్ణాత్మనావిదృవతి గద్యపద్యాతిభేదతః - శారదాతిలక్).

శబ్దబ్రహ్మము కుండలినీ రూపమట. కాబట్టి దానిని మహా మాతృక - మాతృకావర్ణరూపిణి (అక్షరరూపిణి) అని వర్ణించుట జరుగుచున్నది.

అక్షరములు - వర్ణములు-స్థూలాకృతి కలవి. వైఖరీ రూపము కలవి. ఆయా చక్రములందు ఆవిర్భవించునవి మాతృక లనగా అక్షరములకు సూక్ష్మాకారము లన్నమాట.

పరాశబ్దము కుండలినీ యందున్నది. మూలాధారము నుండి పైకి నిర్గమించును. పరాశబ్దము స్రవణమాకలయే అనగా ఆత్మయందు విమర్శాశక్తి యన్నమాట సర్వవర్ణములకు మూలస్థానమైనది. దానినుండి పశ్యంతి ప్రథవించినది. ఇచ్చా శక్తి అంకుశధారిణియై బీజాకృతిగా నున్న విశ్వమును ప్రదర్శించుటకు నుద్యుక్తురాలై నప్పటి శబ్దస్థితి పశ్యంతి. (మూలాధారమునుండి మణిపూరకము, పశ్యంతిశక్తికి వామాయని పేరు. (నమనాత్ వామా ఇతి) అనగా ఆమె విశ్వమును నమనము చేయునట. (సామనాయస్పందనము) మధ్యమావాక్కు జ్ఞానరూపమైనది బుద్ధి సహితమైనది. ఋజురేఖాకృతి కలది. జ్యేష్ఠానామధారిణి. ఇచ్చట వాక్కు స్వరూపధారణము చేయును. (హిరణ్యగర్భరూప) అనగా మాతృకావర్ణ స్వరూప మన్నమాట. (మాతృకాత్వఉపపన్నా) ఇచ్చట విశేషస్పందనమై స్ఫోటమైనది. వైఖరీవాక్కు. క్రియాశక్తిరూపమైనది. రాద్రి నామధారిణి. త్రికోణాకృతి కలది. మధ్యమాశక్తి అక్షర వాసనాదశయం దుండగా - వైఖరీ అక్షరాకారమునే స్వీకరించి పదపదార్థస్వరూపమైనది.

మంత్రము అక్షరయుక్తమై శబ్దబ్రహ్మాత్మికమే. అది శబ్ద

బ్రహ్మమునకు స్థూలాకృతి యనవచ్చును. సామాన్యశబ్దమునకే చాతుర్యమును ఆవేశమును మాధుర్యమును అనుభవమునకు తెచ్చుశక్తి కలదని బ్రహ్మసామాన్యముకూడ గ్రహించిన విషయము. భిన్నభిన్న వాక్యపద్ధతై లీవిన్యాసములచేత భిన్నభిన్న రసానుభూతులు కలుగుచున్న వికదా మంత్రము మానసిక శక్తిని సముజ్జ్వలము దివ్యముచేయుననుట శ్శంకగా సంగీకరింపవలసిన విషయము. దానినలన ఇంద్రియాతీతతత్త్వానుభవము సాధింపవచ్చును. సామాన్యశబ్దము స్థూలమైనది. మంత్రశబ్దము చైతన్యవంతమైనది. మంత్రమునలన దివ్యశక్తి సముద్భవించును. సామాన్యద్రవ్యమునకు బ్రహ్మపదార్థమునకు భేదమున్నట్లు, జీవునకు, బ్రహ్మమునకు భేదమున్నట్లు - సామాన్యశబ్దమునకు మంత్రశబ్దమునకు భేదము కలదు.

మంత్రమును, మంత్రదేవతను తెలిసి మంత్రార్థముతో మంత్రదేవతను ధ్యానించుట చిత్తము చేయుచున్నది.

మంత్రమునందు వాచకవాచ్యము లని రెండు శక్తులున్నవి. మంత్రమునకు ఉద్దిష్టమైన దేవతవాచ్యశక్తి, (ప్రతిపాద్య దేవత). మంత్రమే మంత్రమయీ - వాచకశక్తి. ఫలమునందు బీజమున్నట్లు వాచకశక్తియందు వాచ్యశక్తి యున్నది. ఫలమును భేదింపక మున్ను బీజదర్శనము లేనట్లే వాచకశక్తిద్వారముగా వాచ్యశక్తిని చేరవలెను. వాచ్యశక్తి మంత్రమునకు ఆత్మవంటిది. వాచకశక్తి దేహము వంటిది. దేహములేనిదే జీవమునకు స్థానములేదు. జీవములేక దేహమునకు విలువలేదు. ఈ రెండుశక్తుల అన్యోన్యతావిధాన ముట్టిది. వాచకశక్తికి ప్రకృతిదేవతాయని వాచ్యశక్తికి అధిష్ఠాత్రి

దేవతా యని నామాంతరములు. ఇవిగాక అభిమానదేవతా కలదు. అభిమానదేవత ఋషి. కాబట్టి వాచకవాచ్యసమ్మేళనము నలన ఉద్దిష్టమంత్రచైతన్యసిద్ధి లభించును. చైతన్యహీనమైన సామాన్యశబ్దములు మంత్రములుకావు. మంత్రపురశ్చరణము ప్రార్థననంటిది కాదు. అంకితము చేసుకొనుటకాదు. అనగా శోకదుఃఖావేశములతో సమర్పించుకొనుట కాదన్నమాట. మంత్రపురశ్చరణకు ప్రథమానుభవము మంత్రదేవతాకటాక్ష కిరణలేశము. సంపూర్ణఫలము మంత్రసిద్ధి. ('యథాభిమతధ్వా నాద్వా' - యోగసూత్రం. యరేవాభిమతంత దేవధ్యాయేత్ - వ్యాసవ్యాఖ్య).

వాచక వాచ్యశక్తుల సంగబంధమునకు ఉదాహరణముగా మేఘమునకు దానియందున్న జలమునకు గలసంబంధము చెప్పబడుచున్నది. మంత్రదేవతాకటాక్షమునకై చేసెడు కృషిని సాధన యందును. ఈ సాధనకు మంత్రసంకేత, యంత్రసంకేత, పూజా (తంత్ర) సంకేతములు తెలియనలెను.

మహామంత్రములకు హృదయ, కవచ, మాలా, పంజర, అష్టోత్తర, సహస్రనామస్తోత్రములను గాహితమైన షడంగములు కలవు. ఇవిగాక ఋషి, ఛందో, దేవతా, బీజ, శక్తి, కీలకా - ఇతి - షడంగములు అంతరమైనవి కలవు..

మంత్రమందున్న అక్షరములనుబట్టి పిండకర్తరి. బీజమంత్రమాలనిపేర్లు. ఏకాక్షర మంత్రములు పిండములు. రెండక్షరములు కలవి కర్తరులు. మూడు మొదలు తొమ్మిది అక్షరములవరకు బీజములు. పదిమొదలు యిరువది వరకు కలవి మంత్రములు. అంతకుపైన నున్నవి మాలలు (మంత్ర

ఏకాక్షరాః పింశకాః, కర్తవ్యోద్వ్యక్షరామతాః, వర్ణత్రయం
సమారభ్య న వార్ణావధి నీజకాః; తతోదశార్ణమారభ్య
యావద్వింశతి మంత్రకాః, తత్ర ఊర్వగతాః మాలాః;
తాసు భేదోన విద్యతే - నిత్యాతంత్రము). మరియొకవిధమైన
విభాగ మిట్లున్నది.

“పుండ్రైవత్యాః మంత్రాః స్త్రీ దైవత్యా విద్యా ఇతి
మంత్రవిద్యయోః లక్షణ భేదే ప్యస్త్యాః శివశక్తి సామరస్య
స్వరూపత్వాత్ ఉభయాత్మతేతిద్యోత కాయమంత్రాణాం
మధ్యే విద్యేత్సుక్తం.”

“పుంరూపవార్సమృతేదేవీం స్త్రీరూపం వాచింతయేత్
అథవా నిష్కళంధ్యాయేత్ సచ్చిదానంద లక్షణం”

(సాభాగ్యభాస్కరమ్)

మంత్రమును గురించి మరికొన్ని ముఖ్యవిషయములు.

“ఛలాక్షర సూత్రము”నందు “మంత్రాద్యోజయతి”
అనగా ఆదియందు ఉచ్చరింపఁగిన ఓంకారము సర్వోత్కర్ష
ముగా నున్నదని చెప్పబడినది. మాతృకా కోశమున “ఓం
కారోపర్తుల స్తారోమంత్రాద్యః ప్రణవోధ్రువః” అని కలదు.
(ఓంకారము వర్తులాకారము తారము మంత్రాద్యము ప్రణ
వము నిశ్చయము). కాళికాపురాణమున - ఏమంత్రముగాని
ప్రణవాది ప్రణవాం తముకాకున్న నిష్ప్రయోజనమని చెప్ప
బడినది. (సవ్యత్వనోక్తతం పూర్వం పరస్తాచ్చ విశీర్యతే).
శాకటాయన స్మృతియందు దానము, యజ్ఞము, తపస్సు,
స్వాధ్యాయము, జపము, ధ్యానము, సంధ్యోపాసన, ప్రాణ
యానుము, హోమము, పైత్థకము,

మంత్రోచ్చారణము, బ్రహ్మరంభాదులు ఓంకారముతో ప్రారంభింప నలెనని యున్నది. (దానయజ్ఞ తపస్విధ్యాయ జపాధ్యాన సంధ్యోపాసనా ప్రాణాయామ హోమదైన పితృ మంత్రోచ్చారణ బ్రహ్మరంభాదీని ప్రణవ ముచ్చార్య ప్రవర్తయేత్) కాత్యాయనస్మృతియు 'వేదములకు మొదట, వేదపఠనాంతమందు, యాగహోమాదులందు, శాంతి పాష్టిక కర్మలందు, ఇతరకామ్య నైమిత్తిక కర్మలందు ఓంకార ముచ్చరింపవలెనని' చెప్పినది. (ప్రణవం ప్రకృత్య బ్రహ్మరంభే విరామేచయాగ హోమాదిషు శాంతిపుష్టి కర్మసుచాన్యేష్యపి కామ్యనైమిత్తికాదిషు సర్వేషు వినియోగోఽస్య). దాల్భ్య పరిశిష్టమున (బ్రహ్మయజ్ఞో జపో హోమోదేనన్ది పితృకర్మచ ఆనోంకృత్యకృతం సర్వం సభవేత్సిద్ధి కారకమ్) బ్రహ్మయజ్ఞము జప హోమ దేవఋషి పితృకర్మలు ఓంకార రహితములైన సిద్ధప్రదములుకావలసియున్నది. అన్ని మంత్రములు ఓంకారమున నున్న వని శ్రుతి. ఓంకారేణ సర్వాణాంత్రతాణి.

ఆమ్నాయమంత్రము లన్నియు పరమేశ్వరుని ముఖ సంభూతములే. సద్యోజాతముఖమునుండి వేదమాతృకయైన గాయత్రి మొదలుగాగల రెండుకోట్లు మంత్రము లుద్భవించినవి. ఇవి వైదికమంత్రములని చెప్పబడుచున్నవి. ఇవి పూర్వామ్నాయమంత్రములు.

వామదేవముఖమునుండి శైవాగమసముద్భవములైన మంత్రములు కోటిప్రభవించినవి. దక్షిణామూర్తి సౌభాగ్య విద్య వంటి మంత్రములు. ఇవి దక్షిణామ్నాయ మంత్రములు.

అఘోరముఖమునుండి సశ్చిమామ్నాయమంత్రము
లైన వైష్ణవాగమ చోదితమంత్రములు కోటి జనించినవి.

తత్పురుషముఖమునుండి శ్రీవిద్యాఖ్యమైనమంత్రములు
రెండుకోట్లు ప్రభవించినవి. ఇవి ఉత్తరామ్నాయమంత్రములు.

ఈశానముఖమునుండి ఆత్మానంద స్రదాయకములైన
ఊర్ధ్వామ్నాయమంత్రములు కోటి జనించినవి.

సమయ దక్షిణాచారమున 16 పూర్ణదీక్షామంత్రము
లును (నసిష్ఠసంహిత) వామాచారమున దశమహావిద్యలను
10 సిద్ధమంత్రములును (క్రమచంద్రిక) విశ్రమాచారమున 32
పూర్ణదీక్షా మంత్రములు (భాస్కరాచార్య లలితాసహస్ర
నామ భాష్యమ్) ముఖ్యములు.

సిద్ధి-తేలికగా లభించునా? అను ప్రశ్నకు శ్రీమద్భాగ
వతమున శ్రీకృష్ణపరమాత్మ ఉద్ధవునకు (ఉద్ధవ శ్రీకృష్ణ సంవా
దము) సమాధాన మొసగెను. ఈ సిద్ధిని ఉపలబ్ధి చేసుకొను
సాధనామార్గమునే శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. (సాధకానాం
హితార్థాయ బ్రహ్మణో గూఢకల్పనా).

శ్రీవిద్యామంత్రార్థ వ్యాఖ్యానమును శ్రీభగవత్పా
దులు బ్రహ్మవిద్యావిలాస మను గ్రంథమునందు చేసిరి.

శ్రీ:



శ్రీః

శ్రీ చక్రవిలసనము

‘సమయమత’ నిర్వచనము

(నాలుగవ అనుబంధము)

సమయ మను చంద్రకల యొక్కయు సమయుని (శ్రీశంభుని) యొక్కయు, పూజను సహస్రారకమలమునందు చేయుట సమయమతిము. శ్రీశంభువుతో పంచవిధములైన (అధిష్ఠాన, అనన్తా, అనుష్ఠాన, రూప, నామ) సామ్యములు కలది సమయ. శివు లిద్దరు (శివా శివ) సమప్రధానులు.

అధిష్ఠాన సామ్యము : (సమయా, సమయు లిద్దరు) ఆధారచక్రమునను అధిష్ఠానరూపు లగుటవలన అధిష్ఠాన సామ్యము కలిగినది. ‘జనక జననీ మజ్జగదిదమ్’ జగుదుత్పాదన క్రియయందిటువును స్వప్నపడినవారగుటచేత అనుష్ఠానసామ్యము. ఉభయులకు నృత్యద్యోతకములైన లాస్యతాంజనశబ్దమువలన అనన్తాసామ్యము కలిగినది. “నవాత్మానమ్” “జపాకుసుమ సంకాశౌ మదఘూర్ణితలోచనౌ” అను వాటివలన రూప సామ్యము కలిగినది. ఇరువురును శివులగుట, కామేశ్వరులగుట. నామసామ్యము. ఇట్లే షట్టమలములందు సమయాసమయులకు పంచవిధసామ్యముకలదు. సమయమతమున సహస్రకమలమండే పూజ. సహస్రకమలము బిందుస్థానమగుటవలన — చంద్ర మంజులమును చతురస్రరూపముగను, సింహువును పంచవింశతి.

తత్త్వతీతముగ, వడ్డింశ (26) తత్త్వత్మిక శివశక్తి మేళన రూపమైన సాదాఖ్యరూపముగ సంభావించవలెను. వామకాలాచారులు పంచవిధసామ్యమును అంగీకరించుటలేదు.

కాలమతే చంద్రకలాత్మకానాం, షోడశనిత్యానాం ప్రతిదినమేకైకస్యైవ తిథి నిత్యాయాః పూజసం విహితం, సమయమతేతు, షోడశకలాయాః పంచదశకలాస్వంతర్భావాత్ బైందవస్థానే పంచదశకలానాం మహానిత్యాకలాయామంతి ర్భావసంభవాచ్చ ప్రత్యహం పంచదశ నిత్యానామారాధనం విహితమ్. (కాలమతములో తిథినిబట్టి పూజాతరంగము; సమయమతములో నిత్యాకలయందు మిగిలినవి అంతర్భూతము లని భావించి పూజించుట).

‘సమయ’ అనగా వేద మని యర్థము. శ్రీదేవి వేదము లందు అర్థరూపముగ నున్నది కావున ఆమెకు ‘సమయా’ అను నామము కలిగినది. శ్రీదేవిని వేదార్థరూపముగా భావించుట సమయమతము. వేదవిహిత ఆచారము సమయమతము. ‘వామో విపరీతో వేదవిరోధోవా ఆచారః’ అనగా వామకాళము వేదవిరుద్ధమైనమార్గము.

వేదసమ్మతముగా శ్రీచక్రార్చనాదులు బాహ్యపూజా కలాపమునందు జరుపుట దక్షిణాచారము. ఈ ఆచారమున కామేశ్వరీ కామేశ్వరులు దేవతలు. దక్షిణామూర్తి ఋషి. వేదసమ్మత రాజోపచార దేవోపచారములు. దక్షిణ హస్తముతో పూజానిర్వహణము. వామాచారులకు భైరవీభైరవులు దేవతలు. పరశురామ దత్తాత్రేయాది కల్పసూత్రములతో పూజావిధానము. వామహస్తముతో పూజానిర్వహణము.

శ్రుతి. “నైతమృషిం విదిత్వానగరం ప్రవిశేత్” ఋషి
నరింగి శ్రీచక్రనగరమును పూజింపరాదు. అనగా భూహ్య
పూజ నలదని భావము. ఋషిచందస్సు, దేవత మొదలగునవి
బాహ్యపూజాయం దననరము. ఆంతరపూజయందు విశ్వాను
సంధానము లున్నవి. కాబట్టి ఋష్యాది జ్ఞాన మక్కరలేదట.
శ్రుతి. “యది ప్రవిశేత్, మిథా చరిత్యా ప్రవిశేత్” శివశక్తి
మేలనమును (శివచక్ర, శక్తిచక్రమేలనము) తెలిసి ఏకాంత
మున ఆంతరపూజ చేయవలయును.

ఈ విషయములే సనత్కుమార సంహితయందు చెప్ప
బడినవి.

“బాహ్యపూజాన కర్తవ్యా కర్తవ్యా బాహ్యజాతిభిః
సాక్షుడ్ర ఫలదా నృగాం విహితార్థైక సాధనాత్
బాహ్యపూజారతాః కాలాః శుభగాశ్చ కపాలికాః
దిగం బరాశ్చేతిహాసా (వీరవాసా) వామకాంత్రవాదినః
ఆంతరారాధన పరావైదికా బ్రహ్మవాదినః
జీవన్ముక్తాశ్చరం త్యేతేత్రిషులోకేషు సర్వదా॥

కాలులనగా ఆధారచక్ర పూజారతులు. ప్రత్యక్ష
(స్త్రీ) యోని పూజారతులు క్షుపణకులు. పై రెంటిని చేయు
వారు కాపాలికులును దిగంబరులును. ఇతి హాసులు (వీరి
వాసులు) భైరవయామళ ప్రామాణ్యము కలవారు. వామకులు
వామకేశ్వర తంత్రవాదులు. కేవల చక్రపూజారతులు వేద
బాహ్యులు. ఆంతరపూజారతులు బ్రహ్మవాదులు.

ఈ సమయమత, కాళమత వివరములను శ్రీ గౌడపాదా
చార్యులవారు సుభగోదయమునం దిట్లు చెప్పిరి.

శ్లో. తనాజ్ఞాయాం విద్యున్నయతి నియుతాభాక్షరమ యీ.
స్థితా విద్యుల్లేఖా భగవతి విధిగ్రంథి మభినత్ |
తతో గత్వాజ్యోతస్నిమయ సమయలోకం సమయయా
పరాభ్యాసాదాభ్యా జయతి శివత త్వేన మితీతా॥

శ్లో. భవేన్మూలాధారం తదుపరితసం చక్రమపిత
ద్వయం తామిస్రాఖ్యం శశికిరణసమ్మేళనవశాత్ |
తదేతత్కళానాం ప్రతిదినమనుష్ఠేయముదితం
భవత్యావామాఖ్యం మతమపి పరిత్యాజ్యముభయమ్ |

శ్లో. అమీషాం కాళానాం భగవతి భవేన్మూలసదనం
స్తవస్వాధిష్ఠానే తదనుచ భవేన్మూలసదనం |
అతో గావ్యో పూజా భవతి భగరూపేణ చ తతో
నిషిద్ధాచారోఽహం నిగమవిరహో నింద్యచరితమ్ ॥

శ్లో. సహస్రారం బిందుర్భవతి చ తతో జైందవగృహం
తదేతస్మాత్ జ్ఞాతం జగదిదమశేషం స కరణమ్ |
తతో మూలాధారద్వితయమభవ తద్దశదళం
సహస్రారాజ్ఞాతం తదితి దశథాబిందురభవత్ ॥

శ్లో. తదేతద్బిందోర్యద్దశకమభవ త్తత్ప్రకృతికం
దశారం సూర్యారం స్పృషదళమభూన్నేత్రకమలమ్ |
రహస్యం కాలానాం ద్వితయమభవన్మూలసదనం
తథాధిష్ఠానం చ ప్రకృతిమభసేవంత ఇహతే ॥

శ్లో. అతస్తే కాలాస్సృశ్చగవతి దృఢప్రాకృతజనా
ఇతిప్రాహుఃప్రాజ్ఞాః కులసమయ మార్గద్వయవిదుః

మహాంతస్సేనంతే సకలజననీం బైందవగృహే
శివాకారాం నిత్యామమృతేఝరికాం బైందవకళామ్.

మిశ్రతంత్రములు:— కొలాచార, సమయాచారముల
మిశ్రమముగా నున్నది.

మిశ్రమమార్గము. దీనిని మిశ్రక మని చెప్పుదురు.
“మిశ్రకం కాలమార్గంచ పరిత్యాజ్యంహిశాంకరి” - అని పర
మేశ్వరవాక్యము కాబట్టి మిశ్రకమార్గము కాలమార్గము
పరిత్యాజ్యములే. మిశ్రకమనగా చంద్రకళా విద్యాప్రకము.
అనగా చంద్రకళ, జ్యోత్స్నానతి, కలానిధి, కులార్ణవము,
కులేశ్వరి, భువనేశ్వరి, భార్గవస్పత్యము, దూర్వాసమతము
అను తంత్రము లెనిమిది. దూర్వాసకృతమైనది సాభాగ్య
చింతామణి. కాలమతతంత్రము లరువదినాలు గని వామ
కేశ్వరతంత్ర చతుశ్శతీయందు కలదు.

శ్లో. “చతుష్కృత్య తంత్రాణి మాతృగా ముత్తమానిచ
మహామాయాశంబరంచయోగినీజాలశంబరమ్
తత్త్వశంబరకంచైవ భైరవాష్టకమేవచ
బహురూపాష్టకంచైవ యామళాష్టకమేవచ
చంద్రజ్ఞానం మాలినీచ మహాసమ్మోహనం తథా
వామజుష్టం మహాదేవం వాతులం వాతులోత్తరం
హృద్భేదతంత్ర భేదంచగుహ్యం తంత్రంచ కామికం
కళావాదం కళాసారం తథాఽన్యత్కుండికామతం
మతోత్తరం చ వీణాఖ్యం త్రాతలం త్రాతలోత్తరం
పంచామృతం రూపభేదం భూతోద్ధామర మేవచ
కులాసారం కులోద్దేశం కులమాడా మణి స్తథా

అరుణేశం మోదినీశం వికుంఠేశ్వర మేవచ
పూర్వ పశ్చిమదక్షిణం చ ఉత్తరం చ నిరుత్తరం
విమలం విమలోత్తం చ దేవీమతః పరమ్" ॥

ఈ అరుణది నాలుగుతంత్రములు వైదికమార్గ దూరములు. ఇవి అతి సంధానకారణములై వినాశహేతువులగుచున్నవి. ఇవి విద్యల్లోక ప్రతారకములని శ్రీశంకర భగవత్పాద్యులవారు సౌందర్యలహరి యందు చెప్పియున్నారు. (చతుష్షష్ట్యతంత్రైస్సకలమతి సంధాయభవనం.)

తంత్ర వివరము

1. మహామాయా శంబరము:-మాయాప్రపంచమును నిర్మించుట. ఉదాహరణకు వస్త్రమును కుండవలెచూపుట.
2. యోగినీజాలశంఖరము :- శంఖరము మాయావిద్య. యోగులను కూడ మాయామోహితులను చేయునదీ విద్య, ఇది. స్మశానవాసాదులవలన సాధింపబడునది. కాబట్టి నింద్యము.
3. తత్త్వశంఖరము:-పృథివ్యాదులైన తత్త్వము లందొకదాని యందు మరొకటి చూపించుట. ఇది మహేంద్రజాలవిద్య.
- 4-11. భైరవాష్టకము :- సిద్ధ, వజ్రక, కంకాళ, కాల, కాలాగ్ని, యోగినీ, మహాశక్తి, భైరవము లెనిమిది. నిధినిక్షేపము లను గుర్తించుట ఫలము. కాపాలికమత సంబంధములై దుష్టములు.
- 12-19. బహురూపాష్టకము :- “బ్రాహ్మి, మాహేశ్వరి, కౌమారి, వైష్ణవి, వారాహి, మాహేంద్రి, చామండ,

శినదూతి" అను యెనిమిది రూపములుగల శక్తి యొక్క యెనిమిది తంత్రములు. ఇవి వైదికమార్గదూరములు.

20-27. యమశాస్త్రము :- కామ సిద్ధాంతము యమశయని పేరు. కామసిద్ధాంత ప్రతిపాదకములైన తంత్రము లెనిమిది యమశాస్త్రము. ఇవి వైదికమార్గదూరములే. అరువది నాలుగు తంత్రములకు యమశములనుట అర్థభేదము. అవైదికత్యకారణముచేత.

28. చంద్రజ్ఞానము :- కాపాలిక మత సంబంధమైన చంద్రజ్ఞానతంత్రము. ఇది సమయాచారోపాదేయ చంద్రజ్ఞాన విద్యకాదు. అది చశుష్వప్తి తంత్రాతీతమైనది.

29. మాలినీ :- ఇది సముద్రయానోపాయ హేతువు. అవైదికమార్గము.

30. మహాసమ్మోహనము :- మేలుకొన్నవారిని నిద్రపుచ్చుట చేయగలదు. బాలజిహ్వచ్ఛేదనాదులవలన సాధింప బడుటచేత నింద్యము.

31-32. వామజుష్ట మహాదేవ తంత్రములు :- ఇవి రెండును కేవల వామాచార ప్రవర్తకములు. నింద్యములు.

33-35. వాతుల, వాతులోత్తర, కామికములు :- కర్షణాది ప్రతిష్ఠాంత విధులు కలవి. కొంత వైదిక భాగముకలిగి - అధికముగా వామాచారము కలవి.

36. హృద్భేదతంత్రము :- ఇది కాపాలికము. పట్కమల భేదనమును, సహస్రారప్రవేశమును. కాపాలికమత మార్గమున ప్రతిపాదించును.

37, 38, 39, 40. తంత్రభేదము, గుహ్యతంత్రము :- పరుల

తంత్రాంగమును రహస్యముగ వెల్లడిగ భేదించునవి. ఇందు
ఇందు హింసాప్రసక్తికలదు. నింద్యము తంత్రభేదము
మూడు తంత్రముల సంచయము.

41. కళావాదము :— ఇది వాత్సల్యనాదికము కామ పురుషార్థమును ప్రతిపాదించునది. సరదారగమనాది నిషిద్ధాచార సంకలితము.
42. కలాసారము :—వర్ణోత్కర్ష విధి ప్రసరించు వామాచార విధానము.
43. కుండికామతము :— ఘటికాసిద్ధిని కలిగించు వామాచారము.
44. మతోత్తరము :—రససిద్ధిని కలిగించు వామాచారము.
45. వీణాఖ్యతంత్రము :—సంభోగయక్షిణి వీణ. ఆయక్షిణిని లోబరచుకొను విధానమును చెప్పునది.
- 46-47. త్రాతలతంత్రము | అరునది నాల్గువేల యక్షిణులను త్రాతలోత్తరము | చూపించు వామాచారతంత్రములు.
48. పంచామృత తంత్రము :—పృథివ్యాది పంచభూతములకు మృత్యువులేమిని ప్రతిపాదించు తంత్రము కాపాలి కము.
- 49-53. రూపభేదము, భూతోద్దామరము, కులసారము, కులోడిశము, కులచూడామణి :—ఇవి దిగంబర మతములు. మారణహేతువులు నింద్యములు.
- 54-58. సర్వజ్ఞానోత్తమము, మహాకాలీమతము, అరుణేశము, మోదినీశము, వికుంఠేశ్వరము :—ఇవి దిగంబరమత ప్రతిపాదకములు.

59-64- పూర్వాది తంత్రములు:—(1) పూర్వపశ్చిమ, దక్షిణము, 2. ఉత్తరము, 3. నిరుత్తరము, 4. విమలము, 5. విమలోత్తమము, 6. దేవీమతము : ఈ ఆరుతంత్రములును క్షపణకసిద్ధాంత ప్రతిపాదకములైనవి.

కాలమతమున కాల, పుల, నామ, జ్ఞాన, చిత్త, నాద, బిందు, కలా, జీవవ్యూహములని తొమ్మిది వ్యూహములు. ఇవి భోక్త భోగ్య భోగము లని మూడు విధములగుచున్నవి. ఈ నవవ్యూహతాదాత్మ్యమువలన ఆనందభైరవ మహాభైరవులకు తాదాత్మ్యము సవాత్మత్వము కలుగుచున్నది అందుచేత శేషశేషి భానమపేక్షణీయము.

కాలమతము వానికి త్రికోణమైన ఆధారచక్రమే నిత్య పూజార్హము. ఉత్తరకాలును ప్రత్యక్షయోని పూజారతులు. ఇది తామిస్రపూజ. మహాభైరవాకారమయిన దిగంబరత్వము నాశ్రయించుట సురామాంస మధుమత్స్యదులతో వామాచారముగా పూజ మొదలైనవి కలవు.

పరమ పరిశుద్ధమై - ఉపనిషత్కారమైనది శ్రీవిద్య. దీనినే సమయమత మందురు. దీనికి శుభాగమపంచకము ప్రమాణ గ్రంథములు. ("నశివేన వినాదేవీదేవ్యాచన వినాశినః, నైత యోరంతరం నాస్తి చంద్రచంద్రికయోరివ" మమరూపాసి దేవిత్యం నభేదోఽస్తేత్యయామయా.)

సాధనా కల్పలతిక (నీలమణి ముఖ్యోపాధ్యాయునిచేత ప్రకటించబడినది.) అను గ్రంథమున-భారత దేశము విష్ణుక్రాంత, రథక్రాంత, అశ్వక్రాంత విభాగములుగా చేయబడి భిన్నభిన్న

విభాగములకు భిన్న భిన్న తంత్రములు చెప్పబడినవి. ఈ వివరములు శక్తిమంగళతంత్రమునకూడ కలవు.

విష్ణుక్రాంతము:— వింధ్యపర్వతమునుండి చిట్టగాంగువరకు.

ఈ ప్రాంతమునకు 64 తంత్రములు చెప్పబడినవి.

రథక్రాంతము:—వింధ్యమనుండి సేపాలుమీదుగాచీనావరకు.

ఈ ప్రాంతమునకు 64 తంత్రములు చెప్పబడినవి.

అశ్వక్రాంతము:— వింధ్యమనుండి ద్వీపకల్పప్రాంతము. ఈ

ప్రాంతమునకు 64 తంత్రములు చెప్పబడినవి.

కొన్ని తంత్రములు రెండు మూడు ప్రాంతములకు వర్తించుచున్నవి.

విష్ణుకాంధ దేశవిభాగమునకు తంత్రములు

1. సిద్ధిశ్వర
2. కాశీతంత్ర
3. కలారవ
4. జానార్దవ
5. సిలతంత్ర
6. ఫేటార్
7. దేవ్యాగమ
8. ఉత్తర
9. శ్రీశ్రీశ్రీ
10. సిద్ధియామల
11. మత్స్యసూక్త
12. సిద్ధసార
13. సిద్ధిసారస్వత
14. వాలాహ
15. యోగి
16. గణేశవిమర్శ
17. విద్యా
18. శివాగమ
19. బామందా
20. ముందమాన
21. హంసమహేశ్వర
22. నిరుత్తర
23. భువనకాళిక
24. దేవీకల్ప
25. గాంధర్వ
26. క్రియాసార
27. వింధ
28. స్వతంత్ర
29. సంయోహన
30. తంత్రరాజ
31. లలితా
32. రాధ
33. మాలిని
34. రుద్రయామల
35. ద్విహత్ శ్రీశ్రీ
36. గవాక్ష
37. సుకుమారి
38. విశ్వదేశ్వర
39. మాలినివిజయ
40. నమయాచార
41. భైరవి
42. యోగినిహృదయ
43. భైరవ
44. నవమృత-సూర
45. యోగి
46. తంత్రకార
47. నవరత్నశ్వర
48. కుంభామల
49. దావచూడామణి
50. దేవప్రకాశ
51. కామార్జు
52. కామదేవ
53. కుమారి
54. భూతదామర
55. యామల
56. బ్రహ్మయామల
57. విశ్వసార
58. మహాకాల
59. భువోద్ధి
60. కులామృత
61. భుద్ధి
62. తంత్రచింతామణి
63. కాశీవిలాస
64. మాయాతంత్ర

రథక్రాంతి దేశవిభాగమునకు లెక్కలు

1. చిన్నయ
2. మత్స్యపాత
3. మహిషమర్చి
4. మాతృకోదయ
5. హంసమహేశ్వర
6. మేరుకంఠ
7. మహానీల
8. మహావిర్యాణ
9. భూతదామర
10. దేవదామర
11. క్షిప్రచామర
12. వికటాక్ష
13. బాసుదేవరహస్య
14. బృహదేశమీయ
15. వర్షోదరి
16. చాయాని

17. బృహద్రోని
18. బ్రహ్మజ్ఞాన
19. గరుడ
20. వరవిలాస
21. బాలవిలాస
22. పురశ్చరణచంద్రిక
23. పురశ్చరణరసోల్లాస
24. వంచక
25. విప్రీల
26. ప్రపంచసార
27. పరమేశ్వర
28. నవరత్నేశ్వర
29. నారదీయ
30. నాగాదన
31. యోగసార
32. దక్షిణామూర్తి

48. శాంతిగాగమసర్వస్వ
50. సంమోహిని
51. అచారసార
52. చినాచార
53. సదామూయ
54. కర్మచైతన్య
55. శోభ
56. మహాలక్ష్మి
57. కైవల్య
58. కుంభావధూత
59. నిర్దితద్వార
60. కృత్తర
61. కాంధైరవ
62. ఉద్ధామరేశ్వర
63. మహాలా
64. భూతచైతన్య

అశ్వశాస్త్రమునకు తంత్రములు

- | | | |
|----------------|-------------------|------------------|
| 1. భూతభిది | 33. కామిని | 49. భూతేశ్వర |
| 2. గు సతీక్ష | 34. మోహిని | 50. గాయత్రి |
| 3. బృహత్పాద | 35. మోహన | 51. విభుదేశ్వర |
| 4. త త్వసార | 36. సమీరణ | 52. యోగారవ |
| 5. క్రయసార | 37. కామతేశ్వర | 53. భేరండ |
| 6. క్రయసార | 38. మహావీర | 54. మంత్రచూడామణి |
| 7. గు సతత్ర | 39. చూడామణి | 55. యంత్రచూడామణి |
| 8. గు సతత్ర | 40. గుర్వార్చన | 56. విదులత |
| 9. బృహత్పాద | 41. గోవ్య | 57. భువనేశ్వరి |
| 10. బృహత్పాద | 42. తిక్ష | 58. లీలావతి |
| 11. సిద్ధతంత్ర | 43. మంగళ | 59. బృహత్పాద |
| 12. కాలతంత్ర | 44. కామరత్న | 60. కురంజ |
| 13. శివతంత్ర | 45. గోపలపూజ | 61. జయరామామరవ |
| 14. సారాధ్య | 46. బ్రహ్మాండ | 62. తిక్షక |
| 15. బృహత్కంఠ | 47. నీనా | 63. దూహవతి |
| 16. గౌరీతంత్ర | 48. మహావిద్యుత్తర | 64. శివ |

మరియు సర్వతంత్రములును కలసి 28 విభాగములుగా నున్నవని యొక అభిప్రాయము. అవి 1. కామికము, 2. యోగ జము, 3. చింత్యము, 4. కారణము, 5. అజతము, 6. దీప్తము 7. సూక్ష్మము, 8. జగతి, 9. అంశుమానము, 10. సుప్ర భేదము, 11. రవము, 12. మకుటము, 13. విమలము, 14. చంద్రజ్ఞానము, 15. బింబము, 16. ప్రోద్గీతము, 17. లలితము, 18. సంతానకము, 19. సార్వోత్తమము, 20. పారమేశ్వ రము, 21. కిరణము, 22. భేదము, 23. వాతూలయ, మొదలగునవి.

శ్రీః శ్రీః శ్రీః.



శ్రీ చక్రవిలసనము

శ్రీ దేవి ఖడ్గమాలా స్తోత్రమ్

(అయిదవ అనుబంధము)

శ్లో. హ్రీంకారాసనగర్భితానలశిఖాం సాః క్లీం కళాబిభ్రతీం
సౌనర్దాంబరధారిణీం నరసుధాధాతాం త్రిణేత్రోజ్జ్వలామ్ ।
నందే పుస్తకపాశమంకుశధరాంసగ్భూషితాముజ్జ్వలామ్
త్యాం గౌరీం త్రిపురాంపరాత్పరకళాంశ్రీచక్రసంచారిణీమ్॥

అస్యశ్రీశుద్ధశక్తిమాలామహామంత్రస్య ఉపస్థేంద్రియా
ధిష్ఠాయీవసుధాదిత్యముషీః దైవీగాయత్రీచ్ఛందః సాత్వికకార
భట్టారవీతస్థితకామేశ్వరాంకనిలయా మహాకామేశ్వరీ శ్రీలలితా
భట్టారికాదేవతా ఏం బీజం క్లీం శక్తిః సాః కీలకం మమ ఖడ్గ
సిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః; మూలమంత్రేన పడంగన్యాసమ్
కుర్యాత్.

ధ్యానమ్—

తాదృశం ఖడ్గమాప్నోతి యేనహస్తస్థితేనచై
అష్టాదశమహాద్వీపసమ్రాజ్యోక్తా భవిష్యతి॥

ఆరక్తాభాం త్రిణేత్రామరుణిమవసనాం రత్న తాటంకరమ్యాం
హస్తాంభోజై స్సపాశాంకుశమదనధనుస్సాయకై ర్వి స్ఫురంతిం
ఆవీనోత్తుంగనక్షోరుహ విలురత్తారహారోజ్జ్వలాంగీం
శ్లో. యే దంభోరుహస్థా మరుణిమవసనా మీశ్వరీ
మీశ్వరాణామ్ ।

లమిత్యాది పంచపూజాం కుర్యాత్, యథాశక్తి
మూలమంత్రం జపేత్!

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సాః ఓం నమస్త్రీపుర
సుందరి, హృదయదేవి, శిరోదేవి, శిఖాదేవి, కపచదేవి, నేత్ర
దేవి, ఆస్త్రదేవి, కామేశ్వరి, భగమాలిని, నిత్యక్లిష్ణ
భేరుండే. నహ్నివాసిని, మహావజ్రేశ్వరి, శినదూతి, త్వరితే,
కులసుందరి, నిత్యే, నీలసతాకే, విజయే, సర్వమంగళే, జ్వాలా
మాలిని, చిత్రే, మహానిత్యే, పరమేశ్వర పరమేశ్వరి, మిత్రేశ
మయి, పశ్చిమమయి, ఉత్తేశమయి, చర్యానాథమయి, లోహ
ముద్రామయి. అగస్త్యమయి, కాలతాపనమయి, ధర్మాచార్య
మయి, ముక్తకేశేశ్వరమయి, దీపకళానాథమయి, విష్ణుదేవ
మయి, ప్రభాకరదేవమయి, తేజోదేవమయి, మనోజ దేవమయి,
కళ్యాణదేవమయి, వాసుదేవమయి, రత్న దేవమయి, శ్రీరామా
నందమయి, అణిమాసిద్ధే, లఘిమాసిద్ధే, గరిమాసిద్ధే,
మహిమాసిద్ధే, ఈశిత్వసిద్ధే, నశిత్వసిద్ధే, ప్రాకామసిద్ధే,
భుక్తిసిద్ధే, ఇచ్ఛాసిద్ధే, ప్రాప్తిసిద్ధే, సర్వకామసిద్ధే, బ్రాహ్మి,
మాహేశ్వరి, కామారి, వైష్ణవి, వారాహి, మహేంద్రి,
చామండే, మహాలక్ష్మి, సర్వసంక్షోభిణి, సర్వవిద్రావిణి, సర్వా
కర్షిణి, సర్వనశంకరి, సర్వోన్మాదిని, సర్వమహంకుశే, సర్వభేచరి,
సర్వబీజే, సర్వయోనే, సర్వత్రికండే, త్రైలోక్యమోహనచక్ర
స్వామిని, ప్రకటయోగిని, కామాకర్షిణి, బుద్ధ్యాకర్షిణి, అహం
కారాకర్షిణి, శబ్దాకర్షిణి, స్పర్శాకర్షిణి, రూపాకర్షిణి, రసాకర్షిణి,
గంధాకర్షిణి, చిత్తాకర్షిణి, ధైర్యాకర్షిణి, స్మృత్యాకర్షిణి,
నామాకర్షిణి, బీజాకర్షిణి, ఆత్మాకర్షిణి అమృతాకర్షిణి, శరీరా

కర్షిణి, సర్వాశాపరిపూరకచక్రస్వామిని, గుప్తయోగిని, అనంగ
కుసుమే, అనంగమేఖలే, అనంగమదనే, అనంగమదనాతురే,
అనంగరేఖే, అనంగవేగిని, అనంగాంతుశే, అనంగమాలిని, సర్వ
సంక్షోభణచక్రస్వామిని, గుప్తతరయోగిని, సర్వసంక్షోభిణి,
సర్వవిద్రావిణి, సర్వాకర్షిణి, సర్వాహ్లాదిని, సర్వసమ్మోహిని,
సర్వస్తంభిణి, సర్వజృంభిణి, సర్వవశంకరి, సర్వరంజని,
సర్వోన్మాదిని, సర్వార్థసాధకే, సర్వసంపత్తిపూరణి, సర్వమంత్ర
మయి, సర్వద్వంద్వక్షయంకరి, సర్వసౌభాగ్యదాయకచక్ర
స్వామిని, సంప్రదాయయోగిని, సర్వసిద్ధిప్రదే, సర్వసంప్రప్రదే
సర్వప్రియంకరి, సర్వమంగళకారిణి, సర్వకామప్రదే, సర్వదుఃఖ
విమోచని, సర్వమృత్యుప్రశమని, సర్వవిఘ్ననివారిణి, సర్వాంగ
సుందరి, సర్వసౌభాగ్యదాయని, సర్వార్థసాధకచక్రస్వామిని;
కుశోత్తీర్ణయోగిని, సర్వజ్ఞే, సర్వశక్తే, సర్వైశ్వర్యప్రదా
యిని, సర్వజ్ఞానమయి, సర్వవ్యాధివినాశిని, సర్వాధార
స్వరూపే, సర్వపాపహరే, సర్వానందమయి, సర్వరక్షాస్వరూ
పిణి, సర్వేష్ఠితేజస్వినీ, సర్వరక్షాకరచక్రస్వామిని, నిగర్భ
యోగిని, వశిని, కామేశ్వరి, మోదిని, విమలే, అరుణే,
జయిని, సర్వేశ్వరి, కాళిని, సర్వలోకహరచక్రస్వామిని,
సహస్రయోగిని, భాణిని, చాపిని, పాశిని, అంతుశిని, మహా
కామేశ్వరి, మహానజేశ్వరి, మహాభగమాలిని, సర్వసిద్ధి
ప్రదచక్రస్వామిని, అతిరహస్యయోగిని, శ్రీ శ్రీ మహాభట్టా
రికే, సర్వానందమయచక్రస్వామిని, పరాపరరహస్యయోగిని,
త్రిపురే, త్రిపురేణి, త్రిపురసుందరి, త్రిపురవాసిని, త్రిపురాశీని,
త్రిపురమాలిని, త్రిపురాసిద్ధే, త్రిపురాంబ, మహాత్రిపుర
సుందరి, మహామహేశ్వరి, మహామహారాజ్ఞి, మహామహేశ్వరే,

మహామహాగుప్తే; మహామహాజ్ఞప్తే, మహామహానందే, మహా
మహాస్కంధే, మహామహాశయే, మహామహా శ్రీచక్రినగర
సామ్రాజ్య సమస్తే సమస్తే సమస్తే సమసి. (వామకేశ్వరతంత్రే)

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

జయజయ జగదంబ భక్తవశ్యే
జయజయ సాంద్రీకృపానశాంతరంగే
జయజయ సిఘలార్థదానశౌండే
జయజయ హేలలితాంబ చిత్సుఖాభ్యే.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి.

ఇది

శ్రీశృంగేరి జగద్గురు శంకరాచార్య శ్రీచరణ ప్రసాద
లబ్ధ ప్రతిభాసమేతుడును, ఆంధ్రదేశాంతర్గత కృష్ణామండల
మధ్యస్థ గుడివాడపురస్థానీయుడును, కృష్ణయజుర్వేదాంతర్గత
షడశీతిశాఖామధ్యనర్తి తైత్తిరీయశాఖయును, ఆపస్తంబ
సూత్రహరితసగోత్రుడును, శారదాచంద్రమాళేశ్వర ద్వంద్వ
కులదేవతావిరాజమాన తుమ్మలపల్లి వంశోద్భవుండును, బ్యా
వతి మహాలక్ష్మ్యుంబు ప్రభమపుత్రుడును, శ్రీమజ్జగద్గు
రచంద్రేశ్వర భారతీ మహాస్వామి నామకస్వగురు యదృచ్ఛా
లబ్ధచిద్విద్యాదీపిత స్వరూపాభిజ్ఞుడును, సదాశివానంద
నాథ దీక్షా నామాంకితుడు నగు రామలింగేశ్వరరావు
రచింపబడినది.

ఉదాహరింపబడిన గ్రంథముల పట్టిక

అగ్నిపురాణము
 అధ్యాత్మరామాయణము
 ఆస్తవదశంత్రము
 అమృతానందోపనిషత్తు
 అరుణేశతంత్రము
 అరుణోపనిషత్తు
 అహిర్బుధ్వ్యసంహిత
 ఆష్టాద్యాయ (పాణిని)
 అకాశభైరవతంత్రము
 ఆగమకల్పద్రుమము
 ఆగమద్వైతనిర్ణయము
 ఆచారసారతంత్రము
 ఇంద్రజాలతంత్రము
 ఈశోపనిషత్తు
 ఉద్దేశతంత్రము
 ఉత్తరగీత
 ఉత్తరతంత్రము
 ఉదయనాచార్యన్యాయకుసుమంజలి
 ఉద్దామకేశ్వరతంత్రము
 ఋగ్వేదము
 ఏకజాతతంత్రము
 ఐతరేయోపనిషత్తు
 కంకాళతంత్రము
 కంకాళమాలినీతంత్రము
 కఠోపనిషత్తు

కణాదపై శేషిక సూత్రములు
 కలాళభైరవతంత్రము
 కలానిధితంత్రము
 కలావాదతంత్రము
 కలాసారతంత్రము
 క్రమచంద్రిక
 కాత్యాయనస్మృతి
 కామకలావిలాసము
 కామకేశ్వరతంత్రము
 కామధేనుతంత్రము
 కామరత్నతంత్రము
 కామాఖ్యతంత్రము
 కామికతంత్రము
 కామినీతంత్రము
 కారదాగమము
 కాలభైరవతంత్రము
 కాలాగ్నిభైరవతంత్రము
 కాలోత్తమతంత్రము
 కాళికాపురాణము
 కాళికాశ్రుతి
 కాళీకులామృతము
 కాళీతంత్రము
 కాళీవిలాసతంత్రము
 క్రియాసారతంత్రము
 కుండికకామతంత్రము

కుదీరాతంత్రము
 కుమారితంత్రము
 కుమారిలభ్యమీమాంసాభాష్యము
 కుంచాదామణితంత్రము
 కులప్రకాశతంత్రము
 కులసద్భావతంత్రము
 కులసారతంత్రము
 కులామృతతంత్రము
 కులార్థవతంత్రము
 కులేశ్వరితంత్రము
 కులోద్ధీశతంత్రము
 కురంజితంత్రము
 కుర్యపురాణము
 కృతలాసదీపికాతంత్రము
 కృత్సరతంత్రము
 కేనోపనిషత్తు
 కైవల్యతంత్రము
 కైవల్యనవనీతము
 కైవల్యోపనిషత్తు
 కౌమారితంత్రము
 కౌంతంత్రము
 గంధర్వమూరిక
 గణేశవిమర్శనితంత్రము
 గవాక్షతంత్రము
 గరుడతంత్రము
 గాంధర్వతంత్రము
 గాయత్రితంత్రము
 గుప్తతంత్రము
 గుప్తదీప్తితంత్రము
 గు

గుప్తసారతంత్రము
 గుర్వార్చనతంత్రము
 గుహ్యతంత్రము
 గోపరీలామృతతంత్రము
 గోష్ఠతంత్రము
 గోపీతంత్రము
 గోరక్షనంహిత
 గౌడపాదాచార్యుల రథగీతాటీకా
 గౌతమీయతంత్రము
 గౌతమనిన్యాయసూత్రములు
 గౌరీతంత్రము
 చందీస్తోత్రము
 చంద్రకళాతంత్రము
 చంద్రజ్ఞానతంత్రము
 చంద్రవిద్య
 చాముందాతంత్రము
 చిన్మయతంత్రము
 చీనాతంత్రము
 చీనాచారతంత్రము
 చూడామణితంత్రము
 చలాక్షరసూత్రము
 వాందోగ్యుడిపనిషత్తు
 వాయునింతంత్రము
 వాయుదేవునిగీతగోవిందము
 జయరాధామాధవతంత్రము
 జ్ఞానార్థము
 జ్ఞానలైరవము
 జ్ఞానమినిపూర్వమీమాంసాసూత్రము
 జ్యోత్స్నావతితంత్రము

తంత్రచూడామణి
 తంత్రభేదము
 తంత్రరాజము
 తంత్రాంతరము
 తంత్రతారము
 తంత్రసముచ్చయము
 తత్త్వచింతామణి
 తత్త్వకంచరము
 తత్త్వసారతంత్రము
 త్రాతంత్రము
 త్రాతలోత్రతంత్రము
 త్రిపురతాపినీ ఉపనిషత్తు
 త్రిపురోపనిషత్తు
 తీక్షణతంత్రము
 తెత్తిరీయబ్రాహ్మణము
 తెత్తిరీయోపనిషత్తు
 దక్షిణామూర్తి తంత్రము
 దార్పణపరిశిష్టము
 దుర్గాస్తోత్రతంత్రము
 దుర్వానమతంత్రము
 దేవదామరము
 దేవప్రకాశతంత్రము
 దేవ్యాగమతంత్రము
 దేవీకల్పతంత్రము
 దేవీపురాణము
 దేవీభాగవతము
 దేవీమతతంత్రము
 దేవ్యుపనిషత్తులు
 ధర్మకతంత్రము

ధ్యానబిందూపనిషత్తు
 ధూమావతితంత్రము
 నవరత్నేశ్వరతంత్రము
 నాగార్జునతంత్రము
 నాదబిందూపనిషత్తు
 నారదవంచరాత్రము
 నారదీయతంత్రము
 నిత్యాతంత్రము
 నిబంధతంత్రము
 నిర్వాణతంత్రము
 నిరుత్తరతంత్రము
 నీలకంఠదేవీభాగవతద్యుల్య
 నీలతంత్రము
 నృసింహపూర్వతాపనీఉపనిషత్తు
 పంచదశతంత్రము
 పంచామృతతంత్రము
 పద్మపురాణము
 పరమానందరీర్థకృతఉత్తరగీతాఢీకా
 పరమేశ్వరతంత్రము
 ప్రపంచసారతంత్రము
 ప్రపంచసారోపనిషత్తు
 ప్రథాకరబట్టమీమాంసాభిషేకము
 ప్రయోగసారము
 ప్రళయస్తావనవిషదాకృతగ్రహము
 ప్రళయోపనిషత్తు
 విద్యుత్తంత్రము
 పురశ్చరణచంద్రిక
 పురశ్చరణరసోలాసము
 పూర్వజన్మదుర్మణితంత్రము

11

భువనేశ్వరితంత్రము
 భూతదామరము
 భూతలిపితంత్రము
 భూతేశ్వరతంత్రము
 భూతోద్ధామరతంత్రము
 భూతభైరవతంత్రము
 భూతకుడి తంత్రము
 భేరండతంత్రము
 భైరవయామళము
 భైరవితంత్రము
 మంగళతంత్రము
 మండలరాహ్నురాక్షసనిషత్తు
 మంత్రచూడామణి
 మంత్రతంత్రప్రకాశిక
 మంత్రదేవతాప్రకాశిక
 మంత్రమహోదధి
 మంత్రరత్నవ్యాఖ్యానము
 మత్స్యసూత్రతంత్రము
 మతోత్తరతంత్రము
 మహాకాలతంత్రము
 మహాకాళిమతతంత్రము
 మహాతంత్రము
 మహాదేవతంత్రము
 మహానిర్వాణతంత్రము

మహానిరు తరతంత్రము
 మహానలతంత్రము
 మహాభారతము (అశ్వమేధ)
 మహాభాష్యము (పతంజలి)
 మహామాయాశంఖరతంత్రము
 మహామాలినీతంత్రము
 మహామోక్షతంత్రము
 మహాయోగినీతంత్రము
 మహాలక్ష్మీతంత్రము
 మహావీరతంత్రము
 మహాసంమోహనతంత్రము
 మహాపమరనీతంత్రము
 మాంధూక్యోపనిషత్తు
 మాతృకాకోశము
 మాతృకోదయతంత్రము
 మానసోల్లాసము - సురేశ్వరాచార్య
 కృతచారికము
 మాయాతంత్రము
 మాలినీతంత్రము
 మాలినీవిజయతంత్రము
 మాహేంద్రితంత్రము
 ముండకోపనిషత్తు
 ముండమాలాతంత్రము
 ముక్తికోపనిషత్తు
 మేరుతంత్రము
 మైత్రికీపనిషత్తు
 మోదినీతంత్రము
 మోహనతంత్రము
 మోహినీతంత్రము

మోక్షతంత్రము
 యంత్రచూడామణి
 యజుర్వేదము
 యమగార్హత్యము
 యక్షదామరము
 యక్షిణీతంత్రము
 యామళతంత్రము
 యోగకుండలికపనిషత్తు
 యోగతంత్రము
 యోగతత్త్వవిషయము
 యోగభిషేకపనిషత్తు
 యోగస్వరోదయతంత్రము
 యోగసారతంత్రము
 యోగసూత్రములు
 యోగారవతంత్రము
 యోగినిజాంశంఖరము
 యోగినీతంత్రము
 యోగినీలైరవతంత్రము
 యోగినీహృదయము (వామదేశ్వర
 కీర్తనచతుర్థి)
 యోగితంత్రము
 రాజమహేంద్రవరస్తోత్రము
 రాజరాజేశ్వరితంత్రము
 రాధాతంత్రము
 రామకావీరీకపనిషత్తు
 రామతీర్థకృతమానసోల్లాస దీక
 రుద్రయామళము
 రూపభేదతంత్రము
 రేణుకాష్టరాణము

రేవతితంత్రము
 లలితాతంత్రము
 లలితారహస్యము
 లలితాస్తవరత్నమ్
 లలితాస్తవరాజము
 లింగపురాణము
 లీలావతితంత్రము
 వటుకభైరవతంత్రము
 వర్ణవిలాస తంత్రము
 వర్ణసారతంత్రము
 వర్ణోద్ధరి
 వరాహాపనిషత్తు
 వశిష్టసంహిత
 వాచస్పతిమిశ్రన్యాయసూచీ
 నిబంధన
 వాతులతంత్రము
 వాతులోత్తరతంత్రము
 వామకేశ్వరతంత్రము
 వామజుష్టతంత్రము
 వాయువ్యసంహిత
 వాదాహితంత్రము
 వాసుదేవరహస్యతంత్రము
 విందుతంత్రము
 వికుంఠేశ్వరతంత్రము
 విద్యారణ్యశంకరవిజయము
 విద్యుల్లతతంత్రము
 విమలతంత్రము
 విమలోత్తమతంత్రము

విశ్వసారతంత్రము
 విశుద్ధేశ్వరతంత్రము
 విష్ణుపురాణము
 వీణాఖ్యతంత్రము
 వేదవ్యాసయోగసూత్రవ్యాఖ్య
 వైయాసికన్యాయమాల
 వైష్ణవికతంత్రము
 వైష్ణోపనిషత్తులు
 శంకరమిత్రుల ఉపస్కారము
 శక్తితంత్రము
 శక్తిమంగళతంత్రము
 శాండిల్యుపనిషత్తు
 శాంతిపర్వము (మహాభారతము)
 శాకటాయనస్మృతి
 శాస్త్రానందతరంగిణి
 శాక్తికాగమనర్వవృత్తము
 శారదాతంత్రము
 శారదాతిలక
 శివతంత్రము
 శివచ్చానతంత్రము
 శివదూతితంత్రము
 శివసంహిత
 శివసూత్రములు
 శివాగమతంత్రము
 శ్రీకృష్ణతంత్రము
 శ్రీమద్భాగవతము
 శ్రీవిద్యారత్నసూత్రాది
 శ్రీశంకరభగవత్పాదగీతాభివ్యక్తి

క్రీకంకరభగవత్పాదసూత్ర
భాష్యము

కుకసంహిత

శూరినీతంత్రము

శైవోపనిషత్తులు

శోడతంత్రము

షట్పత్రనిరూపణ (క్రీత తత్త్వచింతా
మణి షష్ఠః పటలాః)

సంవరతంత్రము

సకలజననీస్తోత్రము

సదాచారదీపిక

సదాహ్మాయతంత్రము

సనందనసంహిత

సనకసంహిత

సనక్కుమారసంహిత

సన్నాస్తోపనిషత్తులు

సమయాచారతంత్రము

సమీరణతంత్రము

సమ్మోహవతంత్రము

సమ్మోహినీతంత్రము

సరస్వతీతంత్రము

సర్వజ్ఞానోత్తమతంత్రము

స్వచ్ఛందసంగ్రహము

సర్వోదయతంత్రము

స్వతంత్రతంత్రము

సాధనాకల్పరితిక

సామాన్యవేదాంతోపనిషత్తులు

సాయణభాష్యము

సారసతంత్రము

సారాత్పరతంత్రము

సాహిత్యదర్పణము

సిద్ధతంత్రము

సిద్ధితద్వారి

సిద్ధితైరవతంత్రము

సిద్ధియామకము

సిద్ధిసారతంత్రము

సిద్ధిసారస్వతతంత్రము

సిద్ధీశ్వరతంత్రము

సుకుముదినీతంత్రము

సుభగోదయస్తోత్రము

సూతసంహితాభాష్యము

సౌందర్యలహరి

సౌధాగ్యచింతామణి

సౌధాగ్యదాన్కరము

సౌధాగ్యరత్నాకర

హంసమహేశ్వరతంత్రము

హంసోపనిషత్తు

హఠయోగప్రదీపిక

హృద్యేరతంత్రము

శ్రీ చక్రవిలస నము

కుద్ధపత్రిక

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఓప్పు
పరిచయం	13	ము ల సంఖ్యా	ములు సంఖ్యా
2వ పేజి			

ఉదాహరణగ్రంథముల పట్టిక

౧౩		మహిష	మహిషాసుర
౧౫		హృద్యేద	హృద్యేద
7	7	తిపుర	త్రిపుర
16	16	చివర (చూడుడు 17 పుట)	అని ఉండవలెను
19	12	శ్రీ తిపుర	శ్రీ త్రిపుర
20	17	అంతర	అంతర
22	4	4 మండలములు	3 మండలములు
30	20	క్రింద గీత ఉండవలెను	
40	8	సర్వధార	సర్వాధార
43	5	శిఖిందాః	శిఖిందాః)
43	24	చూడాః	చూ ాః
45	12	మంత్రసంశేత	మం త్రసంశేత
45	2	ప్రశస్తకమ్	ప్రశ స్తకమ్॥
46	24	కుద	కుద
50	22	స్వస్థా	స్వస్థా
59	20	తిపురా	త్రిపురా
60	1	శక్తానంద	శాక్తానంద
64	21	మున్న	మున

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
71	10	సందోః	సందోహ
71	19	చిశుర్బాహు	చతుర్బాహు
83	7	రసికా	రసికా
84	4	మనస్తత్వము	ననస్తత్వము
91	14	సర్వాదవ	సర్వాదవ
96	19	స్వాత్మ	స్వాత్మ
98	11	రసికా	రసికా
101	2	నార	నాద
104	20	కాలావస్థున్నం	కాలావచ్చిన్నం
108	17	యవస	యవస
108	20	నసిండు	నశించు
110	22	ద్రువము	ద్రుమము
112	12	గూడః	గూఢః
118	24	చిద	బిద
119	14	మథయమ్	మథయమ్
120	22	నెగురుట	నెరుగుట
124	13	గ్రంథిచ్ఛద్యంతే	గ్రంథిచ్ఛద్యంతే
125	3	ఆస్తీత్య	ఆస్తీత్య
125	11	చార్ధార్య	చార్ధార్య
125	11	భవతీత	భవతీతి
126	10	ప్రఖ్యా	ప్రఖ్యా
126	23	మంభావ	మల భావ
127	12	ప్రబుద్ధ్యా	ప్రబుద్ధ్యా
138	22	గోరకా	గోరక్షా
141	5	విద్యాశంకరాచార్య	శంకరాచార్య
157	19	వహివాసిని	వహ్నివాసిని
158	9	సంభావింప	సంభావింప

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
158	12	బ్రహ్మ	బ్రహ్మ
159	13	కనుపింక	కనుపింపక
160	13	దూర్యా	దూర్యా
163	12	వృష్టి	వృష్టి
185	14	ప్రాప్తి	ప్రాప్తి
191	15	సర్వక్ర	సర్వక్ర
193	8	ఆరము	ఆరము
200	2	పశయ	ప్రళయ
205	9	పుష్టి	పుష్టి
205	14	నిర్ధ	నిర్ధ
214	20	వలొదేశము	వలొదేశము
215	12	కాలును	కాలును
217	48	వలచూమమణి	వలచూడామణి
221	పుటపైన త్రి: ఉండవలెను		
221	6	సాత్వికకార	సాత్వికకార
222	15	ప్రాణము	ప్రాణమ్య
222	20	త్రికందే	త్రిఖందే
222	24	శరీరా	శరీరా
223	10	స్వదుఃఖ	సర్వదుఃఖ

పెక్కుచోట్ల వాక్య విరమణపుగుర్తులు (ఫుల్ స్టాప్) లేవు.
పాఠపలు గమనింపవలెను.

అచ్చు తప్పులవలన కలిగిన అసంగత్యమును మన్నింపవలెను.

(ప్రకాశపలు)

